

# センス オブ ワンダー

岸本志津  
直海かおり  
東端哉子  
堀井陽子  
吉岡佐知



2012年 2月18日(土)→26日(日)

2月20日(月)は休館

開館時間:午前11時～午後7時(入館は午後6時45分まで)

入場料:無料

主催:京都市立芸術大学

京都市中京区堀川御池北東角

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA(アクア) 1



# @KCUA

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY  
京都市立芸術大学 ギャラリー・アクア [堀川御池ギャラリー内]



堀井陽子《sunny side》2009



直海かおり《月桃》2011



岸本志津《wonder~オニヤンマー》2011

もしも私がすべての子どもの成長を見守る善良な妖精に話しかける力をもっているとしたら、世界中の子どもに、生涯消える事の無い「センス オブ ワンダー=神秘さや不思議さに目を見はる感性」を授けてほしいとたのむでしょう。

レイチェル・カーソン「センス・オブ・ワンダー」より

## センス オブ ワンダー



東端哉子《無題》2011



吉岡佐知《終日(ひねもす) 2》2011

### 出展作家

岸本 志津 きしもと しづ

1996 日展初入選(以降、'97、'98、'99、'00、'10入選)  
1998 日春展初入選(以降、'99、'00、'04、'08入選)  
1999 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
以降、京都、大阪などで個展、グループ展にて作品発表

直海 かおり なおみ かおり

1999 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
2000 グループ展(以降毎年)京都/東京/大阪/福井/滋賀  
2001 個展('02、'03、'07、'08、'09、'10、'11) 京都/東京/兵庫  
2007 東京ベイ舞浜ホテルパークサイドスイートアートワーク  
天竜寺宝蔵院天井板絵制作

堀井 陽子 ほりい ようこ

1999 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
1997 京都市立芸術大学卒業制作作品 市長賞  
(同修了制作作品 市長賞 '99年)  
2000 春季創画展 初入選(同'01年)  
以降、公募展、グループ展、個展などにて作品発表

東端 哉子 ひがしばた かなこ

1997 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
1995 京都市立芸術大学卒業制作作品 市長賞(同修了制作作品 市長賞 '97)  
1999 個展('06、'07、'08、'09、'10、'11) 京都/兵庫/群馬/シンガポール  
2002 グループ展('03~'11) 京都/大阪/兵庫/群馬/東京

吉岡 佐知 よしおか さち

2004 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)過程満期修了  
1996 日展入選('97、'99、'00、'02、'04、'06、'08)  
2001 青垣2001年日本画展大賞 2002 京展市長賞  
2007 個展('08、'09、'10、'11) 京都/大阪/岐阜

本展覧会は、京都市立芸術大学日本画専攻出身の作家達によるグループ展です。彼女達はすでに日本画家として様々な場で作品を発表し、高い評価を得て来ました。しかし本展では、その自分たちの制作の立脚点である、自然と人間の根源的な関係から導かれる「描くこと」の意義を、あらためて見つめ直します。

例えば、彼女達が日本画を研鑽する過程で繰り返して来た「写生」は、対象を精確に描写する技術を磨くだけではなく、その対象の「生」を感得し、それを自らの「生」と共鳴させながら画面に定着させてゆくための修練として注目できます。そして「我々が存在しているこの世とは物質的次元の世界で、その取材対象となるものが、形や存在を変えたり、失った時に感情が生まれ、作者、人間としての魂が養われていく。」と語るように、彼女達は写生を通じて、森羅万象の様々な変化や推移を捉え、そこから世界の大きなダイナミクスを感じ取っています。

しかし、彼女達はそうした自然との交感を、伝統的な日本画の主題である「花鳥風月」に押し込めようとはしません。むしろ誰もが感じることのできる身近な日常世界、「湿った苔や花の香り、高い空に渡っていく鳥の声、頬をなでる心地よい風、夜の水面に揺れる波紋の輝き」へと開いてゆきます。

「沈黙の春」で知られるレイチェル・カーソンの著した『センス・オブ・ワンダー』は、そのような作家達の自然への感動、驚きをそのまま言葉に紡いだかのような本です。日本画とはほど遠い西洋世界にある自然への細やかな視線をあえて掲げた本展の展覧会タイトルは、言うまでもなく世界に対峙する人間の根源的な感性は様々な立場や環境の違いを超えて共有できるのだ、という彼女達の希望なのかもしれません。

5人の作家が繰り広げる《センス・オブ・ワンダー》をどうぞお楽しみください。

@KCUA

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY  
京都市立芸術大学 キャラリアー・アーク [堀川御池・ギャラリー内]

地下鉄「二条城前」駅〈2番出口〉徒歩約3分  
市バス「堀川御池」バス停下車すぐ

京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1  
〒604-0052 <http://www.kcua.ac.jp/gallery/>

お問い合わせ 教務学生支援室 事業推進担当  
tel.075-334-2204

