

山路 敦司

第一回学内個展

博士 (後期) 課程作曲作品演奏会

山路敦司：無伴奏フルートソナタの亜種

フルート：森本英希

山路敦司：モーダル・コンセプトによるリズム・エクササイズ 第1番～第6番

ピアノ：中村圭介

山路敦司：シャコンヌ

ヴァイオリン：米川さやか

日時：2012年3月9日（金）19:00開演（18:30開場予定）

会場：京都市立芸術大学 講堂（京都市西京区大枝沓掛町13-6）

山路敦司（作曲）

現代音楽の作曲家として活動する傍ら、音楽プロデューサーとして映画、アニメ、CM、ゲームなどの映像音楽からJ-POPの作品まで幅広く手掛ける。特にコンピュータミュージックやノイズの分野において、欧米をはじめ多くの海外の音楽祭で先鋭的な音楽作品が発表される等、アカデミックで実験的かつポップな作曲手法で国際的な評価も高い。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。スタンフォード大学 Center for Computer Research in Music and Acoustics (CCRMA) 客員研究員、国際情報科学芸術アカデミー修了等を経て、現在は大阪電気通信大学総合情報学部にて教鞭をとる。メディア芸術に関連する映像音楽の研究やポピュラー音楽教育の実践を行うなど、その活動範囲は多岐にわたる。

<http://sushilab.jp>