



150
Claude Debussy
(1862-1918)



芝 令子 & 名畑 ゆかり

～ドビュッシー生誕150年を記念して～

色彩感溢れるピアノリズムの世界

兵庫県立芸術文化センター 小ホール 2012.4.13 (金)

入場料 3000円 (自由席)

開演 19:00 (18:30 開場)

Duo

《ドビュッシー》牧神の午後への前奏曲 / リンダラハ / 「夜想曲」より雲・祭 / 「6つのカノン形式による練習曲」よりNo.1~3 (シューマン原曲)
《アルベニス》組曲「イベリア」よりトリウアーナ 《ラヴェル》ラ・ヴァルス

Solo

《ドビュッシー》「版画」よりグラナダの夕暮れ / 「前奏曲集」第2集より花火 《アルベニス》「スペイン組曲」よりセビーリャ 他

後援◆ 同志社女子大学学芸学部音楽学科 / 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科紫陽会 / 京都市立芸術大学音楽学部

マネジメント◆ 大阪アーティスト協会 <http://www.oaa1985.com> TEL 06-6135-0503/FAX 06-6135-0504 〒530-0041大阪府北区天神橋2-5-25-909

心から心へ...



Claude Debussy 150th Anniversary

REIKO SHIBA & YUKARI NABATA

DUO & SOLO

INTRODUCTION

～ご挨拶～

今年生誕150年を迎えるクロード・ドビュッシー。ショパンやリストが活躍したロマン派の華やかな時代から、印象派の新しい時代の幕を開けたのがドビュッシーでした。彼は音楽を内からの感情表現ではなく、自然の光や風、水を映像や絵画のように描こうとしました。その作品は、それまでにはなかった新しいハーモニーや変幻自在な音色の変化によって、まるで魔法をかけられたかのような神秘の世界に満ちています。春爛漫の夕べに、同じ時代に生きた作曲家たちの作品もあわせてお楽しみください。

—— 芝 令子 & 名畑 ゆかり ——

PIANO DUO ～芝令子&名畑ゆかり～

83年大阪フィルハーモニー交響楽団とモーツァルト：2台のピアノのための協奏曲を共演して以来、姉妹によるデュオを結成。大阪、京都、福井、香川など各地にてデュオリサイタルを開催する他、オーケストラとの共演も数多い。4手連弾、2台のピアノオリジナル作品や、オーケストラのピアノ編曲版などレパートリーは古典から近現代までにわたり、姉妹の息の合ったアンサンブルで好評を博している。94年いずみホールでの「ピアノデュオとパーカッションの夕べ」ではバルトーク：2台のピアノとパーカッションのためのソナタを、96年大阪厚生年金会館中ホールでの「クリスマスコンサート」ではバッハからガーシュウィンまで幅広い作品を演奏。大阪アーティスト協会主催「サマーミュージックフェスティバル大阪」、「クリスマスコンサート」に出演。06年イシハラホールでの「ピレネーから吹く情熱の風」ではラヴェルやスペインの作曲家アルベニス、インファンテの作品を演奏。今回はドビュッシー生誕年を記念し、ドビュッシーのソロとデュオの作品を中心に、また同時代の作曲家アルベニス、ラヴェルの作品も交え、色彩感溢れるピアノイズムの世界を展開する。

芝 令子

東京芸術大学附属音楽高校を経て、東京芸術大学入学後、70年フランス政府給費留学生としてパリ国立音楽院に入学。ヴラド・ベルルミュテル氏に師事。審査員全員一致の一等賞（プルミエプリ）を得て卒業。帰国後、74年大阪厚生年金会館にてデビューリサイタル開催。以後各地でソロリサイタル、NHK-FMリサイタルに出演の他、大阪フィル、京響、関西フィル等、数多くのオーケストラとの共演、クレーヴランド弦楽四重奏団をはじめ、内外の演奏家との室内楽等、幅広い演奏活動を展開している。音楽クリティッククラブ新人賞・同奨励賞を受賞。現在、京都市立芸術大学にて後進の指導にあたっている。



名畑 ゆかり



京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。NHK新人演奏会、現代音楽の夕べに出演。大阪フィルとラヴェルのピアノ協奏曲を共演。81年ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス卒業、ディプロム取得。クラウス・シルデ氏に師事。パリにてヴラド・ベルルミュテル氏、イヴォンヌ・ロリオ・メシアン女史に師事。82年帰国後、リサイタルやNHK音楽アルバム、FMフレッシュコンサート等に出演。その他、数多くのオーケストラと共演、またソリストとして同志社女子大学定期演奏会に出演。05年にはそごう劇場にてノーマン・シエトラ氏と共演。07年にフィジー諸島で音楽祭開催。現在、同志社女子大学、大阪府立夕陽丘高校にて後進の指導にあたっている。

兵庫県立芸術文化センター 小ホール 入場料:3000円(自由席)

Hyogo Performing Arts Center Recital Hall

阪急「西宮北口」駅下車、南改札を出て右へ 連絡通路直結

前売＝大阪アーティスト協会050-5510-9645

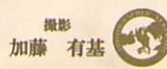
芸術文化センターチケットオフィス0798-68-0255

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 159-628)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 57966)



デザイン
齊藤 直之



撮影
加藤 有基