



山本のりこ(ソプラノ)

Noriko YAMAMOTO (Soprano)

現在、ドイツ・ザールラント州立劇場所属。

上野学園大学短期大学部音楽科を経て、武蔵野音楽大学、大学院に学び、日本オペラ振興会オペラ歌手養成所でオペラの研鑽を積んだ。1997年からドイツに渡り、ミュンヘン音楽大学で声楽をガブリエーレ・フックス教授、ドイツ歌曲表現法をヘルムート・ドイチュ教授、宗教曲をハンス＝マルティン・シュナイト教授の元で学ぶ。読売新人演奏会出演、欧日協会ドイツ歌曲コンクール入選。主なオペラ出演作品は、仙道作三作曲『智恵子抄』で智恵子、モーツァルト作曲『魔笛』のパミーナ、モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、モーツァルト作曲『劇場支配人』マダムヘルツ、オッフェンバック作曲『ホフマン物語』オランピア、リヒャルト・シュトラウス作曲『無口な女』イゾッタ、フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精と露の精など。コンサート歌手としては主に宗教曲のソロをミュンヘン・バッハ合唱団との数回の共演。またドイツの教会コンサートなどで歌っている。

声楽を本澤尚道、河村昭世、ヒルデガルド・ウアマハー、ヴィルマ・リップ、ガブリエーレ・フックス、アーダ・ツァッペリの各氏に師事。藤原歌劇団準団員。

2003年より、ドイツ・ザールラント州立劇場所属。

Photo: Eiji Yamamoto

湯浅聡子(ピアノ) Satoko YUASA (Piano)

4歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業。1985年、全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部奨励賞。1988年、同コンクール中学生の部第3位入賞。東京サントリーホールにて「ショパン全曲演奏会」に出演。1995年、第63回日本音楽コンクール第3位入賞。桐朋学園学内オーディション合格、桐朋学園大学オーケストラ(Alfred Walter氏指揮)演奏会共演。かながわ音楽コンクール10周年記念コンサート出演(室内楽)。1996年、第67回横浜市新人演奏会出演。第66回読売新人演奏会出演。神奈川フィル演奏会(沼尻竜典氏指揮)出演。

1998年、桐朋学園大学研究科卒業。ドイツ・ミュンヘン音楽大学入学。Gitti Pirner(ギッティ・ピルナー)氏のもとで研鑽を積む。2000年、第13回ロベルト・シューマン国際コンクール(ドイツ・ツヴィッカウ)ディプロマ受賞。2003-2004年、ミュンヘン大学音楽教育学部声楽クラス伴奏、ミュンヘン音楽大学声楽クラス(フックス教授)伴奏などをつとめる。クルト・シュティーア氏(元ミュンヘン音楽大学ヴァイオリン主任教授)に二重奏を師事。ミュンヘン音楽大学にてルディ・シュプリング氏に歌曲伴奏を師事。

2007年日本演奏連盟主催「演連コンサート190湯浅聡子ピアノリサイタル」(東京文化会館)以降、横浜みなとみらいホール、ミュザかわさき音楽工房等で「湯浅聡子ピアノリサイタル」を行う。また2007年より山本のりこ(ザールラント州立劇場所属歌手)ソプラノ歌曲リサイタルにて伴奏を務める(東京・日暮里サニーホール、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールなど)。演奏活動のほかコンクール審査員も務める。

これまで石塚幸生、小田野慶子、故福岡幸子、故江戸弘子、Gitti Pirnerの各氏に師事。



Photo: Eiji Yamamoto



びわ湖ホール 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL. 077-523-7133 FAX. 077-523-7147

JR琵琶湖線(東海道線)「大津」駅より徒歩約20分
JR琵琶湖線(東海道線)「大津」駅よりバス約7分
JR琵琶湖線(東海道線)「膳所」駅より徒歩約15分
京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分(JR膳所駅乗り換え・JR石山駅乗り換え)
名神高速大津ICより約5分