

組織			収容 定員	入学 者数	在学生数		
						男	女
美術学部	美術科	日本画専攻	280	70	293	42	251
		油画専攻					
		版画専攻					
		構想設計専攻					
		彫刻専攻					
	デザイン科	ビジュアル・デザイン専攻	120	30	124	25	99
		環境デザイン専攻					
		プロダクト・デザイン専攻					
	工芸科	陶磁器専攻	120	30	122	7	115
		漆工専攻					
		染織専攻					
	総合芸術学科	総合芸術学専攻	20	5	19	3	16
	大学院美術研究科 修士課程	絵画専攻	日本画	52	31	61	8
油画							
版画							
構想設計							
彫刻専攻		彫刻	10	8	13	4	9
デザイン専攻		ビジュアル・デザイン	18	9	20	7	13
		環境デザイン					
		プロダクト・デザイン					
工芸専攻		陶磁器	26	13	27	4	23
		漆工					
		染織					
保存修復専攻	保存修復	4	1	3	0	3	
芸術学専攻	芸術学	6	1	3	1	2	
大学院美術研究科 博士(後期)課程	美術専攻	日本画研究領域	48	9	39	19	20
		油画研究領域					
		版画研究領域					
		メディア・アート研究領域					
		彫刻研究領域					
		ビジュアル・デザイン研究領域					
		環境デザイン研究領域					
		プロダクト・デザイン研究領域					
		陶磁器研究領域					
		漆工研究領域					
		染織研究領域					
		産業工芸・意匠研究領域					
		保存修復研究領域					
		芸術学研究領域					
		音楽学部					
指揮専攻	1		0				
ピアノ専攻	14		58	13	45		
弦楽専攻	14		57	14	43		
管・打楽専攻	17		66	19	47		
声楽専攻	14		58	14	44		
音楽学専攻	3		12	2	10		
大学院音楽研究科 修士課程			作曲・指揮専攻(作曲)	6	3	4	3
		作曲・指揮専攻(指揮)	20	10	24	3	21
		器楽専攻(ピアノ)					
		器楽専攻(弦楽)					
		器楽専攻(管・打楽)	10	6	14	5	9
		声楽専攻	6	2	3	1	2
		音楽学専攻	6	0	1	0	1
		日本音楽研究専攻					
大学院音楽研究科 博士(後期)課程	音楽専攻	作曲・指揮研究領域	15	3	12	7	5
		器楽研究領域					
		声楽研究領域					
		音楽学研究領域					
合計			1027	296	1044	207	837