

平成 25 年度京都市立芸術大学美術学部入学者選抜方法の変更について

美術学部では、平成 25 年度以降の入学者選抜方法（個別試験）について、以下のとおり変更いたします。

1 日 程

平成 25 年度以降：前期日程 美術科・工芸科・デザイン科 2 日間

総合芸術学科 1 日間

1 日目：描写（試験時間：4 時間）、色彩（試験時間：3 時間）
小論文（試験時間：2 時間）
2 日目：立体（試験時間 3 時間）

現 行（参考）：前期日程 3 日間

2 試験科目内容

25 年度以降		現 行（参考）	
試験科目	配 点	試験科目	配 点
描 写※1	250 点	描 写	250 点
色 彩※2	250 点	色彩 第 1 課題	250 点
		色彩 第 2 課題	
立 体	250 点	立 体	250 点
小論文	200 点	小論文	200 点

※1 描写は、鉛筆描写です。

※2 色彩では、着彩描写は課しません。

3 合格者の選抜方法

[25 年度以降]

ア 美術科・工芸科 変更ありません。

イ デザイン科 変更ありません。

ウ 総合芸術学科

実技試験「描写」の成績（250 点満点）と「小論文」の成績（200 点満点）、大学入試センター試験の成績（600 点満点）を総合して行います。

[現行（参考）]

ア 美術科・工芸科

実技試験「描写」・「色彩」・「立体」の合計成績（750 点満点）と大学入試センター試験の成績（500 点満点）を総合して行います。

イ デザイン科

実技試験「描写」・「色彩」・「立体」の合計成績（750 点満点）と大学入試センター試験の成績（700 点満点）を総合して行います。

ウ 総合芸術学科

実技試験「描写」の成績（250 点満点）、「色彩」又は「立体」の成績（250 点満点）、「小論文」の成績（200 点満点）、大学入試センター試験の成績（600 点満点）を総合して行います。

4 大学入試センター試験の利用科目等について

変更ありません。