

音楽学専攻  
必修科目群

授業科目	単位数	備考
音楽美学	1	2 1回生
音楽美学	2	2 1回生以上
音楽社会学	2	2 1回生以上
西洋音楽史Ⅰ	▲ 2	2 1回生
西洋音楽史Ⅱ	▲ 2	2 1回生
西洋音楽史Ⅲ	▲ 2	2 2回生
音楽心理学	2	2 2回生
民族音楽学Ⅰ	▲ 2	2 2回生以上
民族音楽学Ⅱ	▲ 2	2 2回生以上
日本音楽史Ⅰ	▲ 2	2 2回生以上
日本音楽史Ⅱ	▲ 2	2 2回生以上
総合演習Ⅱ	2	2 1回生以上
情報機器の操作	▲ 2	2 1回生以上
音楽学特講 a	2	2 1回生以上
音楽学特講 b	2	2 1回生以上
音楽学特講 c	2	2 1回生以上
音楽学特講 d	2	2 1回生以上
音楽学特講 e	2	2 1回生以上
音楽学特講 f	2	2 1回生以上
音楽学特講 g	2	2 1回生以上
音楽学特講 h	2	2 1回生以上
原典研究(英語)Ⅰ	1	1 2回生以上
原典研究(英語)Ⅱ	1	1 2回生以上
原典研究(独語)Ⅰ	1	1 2回生以上
原典研究(独語)Ⅱ	1	1 2回生以上
音楽学特別演習1	1	1 3回生
音楽学特別演習2	1	1 3回生
音楽学特別演習3	1	1 4回生
音楽学特別演習4	1	1 4回生
卒業論文	4	4 4回生
音楽学実習 a	▲ 1	1 1回生以上
音楽学実習 a	1	1 1回生以上
音楽学実習 b	1	1 1回生以上
音楽学実習 b	1	1 1回生以上
音楽学実習 c	1	1 1回生以上
音楽学実習 c	1	1 1回生以上
音楽学実習 d	▲ 1	1 1回生以上
音楽学実習 d	1	1 1回生以上

56単位

\*注意  
音楽学実習は次のとおり同じ科目1, 2を履修する。  
・音楽学実習 a 1と a 2  
・音楽学実習 b 1と b 2 (古楽奏法 隔年開講)  
・音楽学実習 d 1と d 2

音楽学実習 c 1 及び音楽学実習 b 1 (ガムラン 隔年開講) は、後期の2を開講していないので、必修科目ではなく、選択科目 a 群の単位となる。

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
指揮法(副科) 1	▲ 1	3回生以上
指揮法(副科) 2	▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科) 1	▲ 1	1回生以上
ピアノ(副科) 2	▲ 1	1回生以上
ピアノ(副科) 3	▲ 1	2回生以上
ピアノ(副科) 4	▲ 1	2回生以上
ピアノ(副科) (伴奏を含む) 5	▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科) (伴奏を含む) 6	▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科) 7	1	4回生
ピアノ(副科) 8	1	4回生
チェンバロ(副科) 1	1	3回生以上
チェンバロ(副科) 2	1	3回生以上
チェンバロ(副科) 3	1	4回生
チェンバロ(副科) 4	1	4回生
管・弦・打楽(副科) 1	1	1回生以上
管・弦・打楽(副科) 2	1	1回生以上
管・弦・打楽(副科) 3	1	2回生以上
管・弦・打楽(副科) 4	1	2回生以上
管・弦・打楽(副科) 5	1	3回生以上
管・弦・打楽(副科) 6	1	3回生以上
管・弦・打楽(副科) 7	1	4回生
管・弦・打楽(副科) 8	1	4回生
器楽合奏 1	▲ 1	2回生以上
器楽合奏 2	1	2回生以上
声乐(副科) 1	▲ 1	3回生以上
声乐(副科) 2	▲ 1	3回生以上
声乐(副科) 3	1	4回生
声乐(副科) 4	1	4回生
合唱 1	▲ 1	1回生以上
合唱 2	▲ 1	1回生以上
合唱 3	▲ 1	2回生以上
合唱 4	▲ 1	2回生以上
合唱 5	1	3回生以上
合唱 6	1	3回生以上
合唱 7	1	4回生
合唱 8	1	4回生
ソルフェージュ 1	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 2	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 3	1	2回生以上
ソルフェージュ 4	1	2回生以上
和声法初級 1	▲ 1	1回生以上
和声法初級 2	▲ 1	1回生以上
和声法中級 1	△ 1	2回生以上
和声法中級 2	△ 1	2回生以上
和声法上級 1	1	3回生以上
和声法上級 2	1	3回生以上
楽曲分析 a	1	2回生以上
楽曲分析 b	1	2回生以上
楽曲分析 c	1	2回生以上
楽曲分析 d	1	2回生以上
楽曲分析 e	1	2回生以上
楽曲分析 f	1	2回生以上
楽曲分析 g	1	2回生以上
楽曲分析 h	1	2回生以上
楽曲分析 i	1	2回生以上
楽曲分析 j	1	2回生以上
楽曲分析 k	1	2回生以上
楽曲分析 l	1	2回生以上



## 自由科目群

授 業 科 目	単 位 数	備 考
教 育 原 理	▲ 2	1回生以上
教 育 行 政 学	▲ 2	1回生以上
教 育 課 程 論	▲ 2	1回生以上
教 育 心 理 学	▲ 2	1回生以上
視 聴 覚 教 育	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 I	▲ 2	1回生以上
音 楽 科 教 育 法 II	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 III	2	3回生以上
道 徳 教 育 の 研 究	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
特 別 活 動 論	▲ 2	2回生以上
カ ウ ン セ リ ン グ	▲ 2	2回生以上
教 員 の 職 務 論	▲ 2	1回生以上
生 徒 指 導 論	▲ 2	1回生以上
事 前 事 後 指 導	▲ 1	3回生以上
教 育 実 習 I	▲ 2	3回生以上
教 育 実 習 II	▲ 2	3回生以上(中学校教職必修)
教 職 実 践 演 習	▲ 2	4回生
日 本 国 憲 法	▲ 2	1回生以上
人 権 教 育 論	▲ 2	1回生以上

卒業単位には算入しない。

(科目の履修方法について)

- 必修科目の履修
  - ①「音楽学特講」について、8科目(16単位)を超えて履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定し、学業成績証明書に「音楽学特講 i, j, k・・・」として記載する。
  - ②「原典研究」について、2科目(2単位)を超えて履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定する。
  - ③「音楽学実習」について、a～dのうち2種類以上の科目を履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定する。
- 選択科目 a 群の履修  
和声法初級のグレード試験に合格した場合には、1年次に「和声法中級」から履修することができる。
- 自由科目群の履修  
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 教職科目の履修
  - ①各群の▲は、教職必修科目である。
  - ②「和声法初級」のグレード試験に合格した者については、△「和声法中級」を教職必修科目とする。
  - ③選択科目 d 群については、各語の5, 6から1ヶ国語(合計2単位)を選択して履修すること。
- 卒業に必要な最低修得単位数  
(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
56	16以上	20以上	0以上	14以上	124