

ピアノ専攻

必修科目群

授業科目	単位数	備考
ピアノ	1	▲ 3 1回生
ピアノ	2	▲ 3 1回生
ピアノ	3	▲ 3 2回生
ピアノ	4	▲ 3 2回生
ピアノ	5	3 3回生
ピアノ	6	3 3回生
ピアノ	7	3 4回生
ピアノ	8	3 4回生
ピアノ 公開演奏	2	3回生
ピアノ 重奏 1	▲ 1	1回生
ピアノ 重奏 2	▲ 1	1回生
ピアノ 重奏 3	▲ 1	2回生
ピアノ 重奏 4	▲ 1	2回生
ピアノ 伴奏法 1	▲ 1	1回生
ピアノ 伴奏法 2	▲ 1	1回生
ピアノ 伴奏法 3	▲ 1	2回生
ピアノ 伴奏法 4	▲ 1	2回生
ピアノ 伴奏法 5	▲ 1	3回生
ピアノ 伴奏法 6	▲ 1	3回生
ピアノ 伴奏法 7	▲ 1	4回生
ピアノ 伴奏法 8	▲ 1	4回生
ソルフェージュ 1	▲ 1	1回生
ソルフェージュ 2	▲ 1	1回生
ソルフェージュ 3	▲ 1	2回生
ソルフェージュ 4	▲ 1	2回生
和声法 初級 1	▲ 1	1回生
和声法 初級 2	▲ 1	1回生
和声法 中級 1	▲ 1	2回生
和声法 中級 2	▲ 1	2回生
作曲法 (編曲法を含む)	▲ 1	2回生以上
鍵盤楽器総論 I	2	1回生以上
鍵盤楽器総論 II	2	1回生以上
西洋音楽史 I	▲ 2	1回生
西洋音楽史 II	2	1回生
西洋音楽史 III	2	2回生
音楽心理学	2	2回生

63単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
指揮法 (副科) 1	▲ 1	3回生以上
指揮法 (副科) 2	▲ 1	3回生以上
チェンバロ (副科) 1	1	3回生以上
チェンバロ (副科) 2	1	3回生以上
チェンバロ (副科) 3	1	4回生
チェンバロ (副科) 4	1	4回生
楽器合奏 1	▲ 1	2回生以上
楽器合奏 2	▲ 1	2回生以上
声乐 (副科) 1	▲ 1	3回生以上
声乐 (副科) 2	▲ 1	3回生以上
合唱 1	▲ 1	1回生
合唱 2	▲ 1	1回生
合唱 3	▲ 1	2回生以上
合唱 4	▲ 1	2回生以上
合唱 5	1	3回生以上
合唱 6	1	3回生以上
合唱 7	1	4回生
合唱 8	1	4回生
和声法 上級 1	1	3回生以上
和声法 上級 2	1	3回生以上
楽曲分析 a	1	2回生以上
楽曲分析 b	1	2回生以上
楽曲分析 c	1	2回生以上
楽曲分析 d	1	2回生以上
楽曲分析 e	1	2回生以上
楽曲分析 f	1	2回生以上
楽曲分析 g	1	2回生以上
楽曲分析 h	1	2回生以上
楽曲分析 i	1	2回生以上
楽曲分析 j	1	2回生以上
楽曲分析 k	1	2回生以上
楽曲分析 l	1	2回生以上
対位法 1	1	2回生以上
対位法 2	1	2回生以上
管弦楽法 1	1	2回生以上
管弦楽法 2	1	2回生以上
音楽美学 学	2	2回生以上
音楽社会学 学	2	2回生以上
舞台芸術論 1	2	2回生以上
舞台芸術論 2	2	2回生以上
現代音楽学 I	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択必修
民族音楽学 II	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択必修
日本音楽史 I	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択必修
日本音楽史 II	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択必修
音楽生理学	2	1回生以上
ピアノ演奏法 特殊講義	2	1回生以上
音楽学 特講 a	2	2回生以上
音楽学 特講 b	2	2回生以上
音楽学 特講 c	2	2回生以上
音楽学 特講 d	2	2回生以上
音楽学 特講 e	2	2回生以上
音楽学 特講 f	2	2回生以上
音楽学 特講 g	2	2回生以上
音楽学 特講 h	2	2回生以上
音楽学 演習 a	1	2回生以上
音楽学 演習 a	2	1回生以上
音楽学 演習 b	1	2回生以上
音楽学 演習 b	2	2回生以上

2 単位以上必修

自由科目群

授 業 科 目	単 位 数	備 考
教 育 原 理	▲ 2	1回生以上
教 育 行 政 学	▲ 2	1回生以上
教 育 課 程 論	▲ 2	1回生以上
教 育 心 理 学	▲ 2	1回生以上
視 聴 覚 教 育	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 I	▲ 2	1回生以上
音 楽 科 教 育 法 II	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 III	2	3回生以上
道 徳 教 育 の 研 究	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
特 別 活 動 論	▲ 2	2回生以上
力 ウ ン セ リ ン グ 論	▲ 2	2回生以上
教 員 の 職 務 論	▲ 2	1回生以上
生 徒 指 導 論	▲ 2	1回生以上
事 前 事 後 指 導	▲ 1	3回生以上
教 育 実 習 I	▲ 2	3回生以上
教 育 実 習 II	▲ 2	3回生以上(中学校教職必修)
教 職 実 践 演 習	▲ 2	4回生
日 本 国 憲 法	▲ 2	1回生以上
人 権 教 育 論	▲ 2	1回生以上
情 報 機 器 の 操 作	▲ 2	1回生以上
室 内 楽 1	1	2回生以上
室 内 楽 2	1	2回生以上
室 内 楽 3	1	3回生以上
室 内 楽 4	1	3回生以上
室 内 楽 5	1	4回生
室 内 楽 6	1	4回生
声 楽 (副 科)	3	1 4回生
声 楽 (副 科)	4	1 4回生
音 楽 音 声 学	1	2 1回生以上
音 楽 音 声 学	2	2 1回生以上
才 ペ ラ 総 論	1	2 2回生以上
才 ペ ラ 総 論	2	2 2回生以上
学 内 リ サ イ タ ル	3	4回生

卒業単位には算入しない。

(科目の履修方法について)

- 必修科目の履修
和声法初級のグレード試験に合格し、1年次に和声法中級から履修した場合、選択科目 a 群から音楽理論関係科目を4単位以上履修すること。
- 選択科目 a 群の履修
指定された範囲から2単位以上を修得すること。
- 選択科目 d 群の履修
入学試験時における大学入試センター試験の外国語(英語, フランス語, ドイツ語)の得点により教務委員会が認定した場合には, 受験科目と同じ外国語の1, 2を免除し, 3から履修することができる。
- 自由科目群の履修
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 教職科目の履修
①各群の▲は, 教職必修科目である。
②選択科目 d 群については, 各語の5, 6から1ヶ国語(合計2単位)を選択して履修すること。
- 卒業に必要な最低修得単位数
(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
63	2以上	10以上	0以上	10以上	124