

～修士演奏Ⅲ～

ピアノ 浦のぞみ

日時: **2013年1月17日(金) 11:50～**

会場: **京都市立芸術大学 講堂**

J. S. バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuga d-moll BWV903

L. v. ベートーヴェン: 創作主題による 32 の変奏曲 ハ短調 WoO. 80
L. v. Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO. 80

R. シューマン: アラベスク ハ長調 作品 18
R. Schumann: Arabeske C-dur Op. 18

F. リスト: 《巡礼の年》第2年「イタリア」補遺 ヴェネツィアとナポリ S162

- 1 ゴンドラを漕ぐ女
- 2 カンツォーネ
- 3 タランテラ

F. Liszt: Supplément aux Année de pèlerinage, Deuxième année, Italie Venezia e Napoli S162

- 1 Gondoliera
- 2 Canzone
- 3 Tarantella

修士演奏は公開試験であり審査をしますので、演奏中の会場の出入りやおしゃべり等、演奏や審査の妨げになる行為は控えて下さいますようお願いいたします。