

第7回

柏原ビエンナーレ

- 柏原から発信する! 芸術祭 -

2016
10/9(日)
-16(日)

会期 2016.10.09(日)-16(日)

会場 メイン会場 柏原市民文化会館リビエールホール
サテライト会場 (会場 MAP 参照)

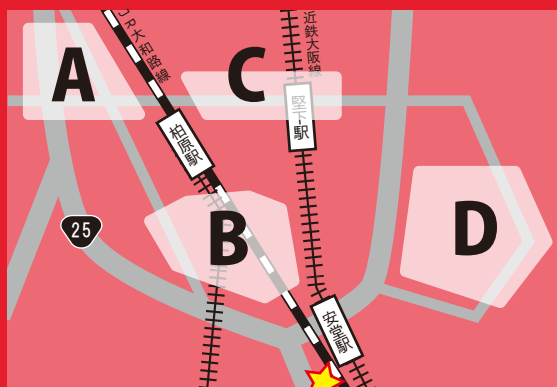
特集作家 石賀 直之 氏
(2016.06.04 現在)
松田 彰 氏

※ 第6回柏原ビエンナーレ特集作家 東 學 氏 北薮 和 氏 小西 乱土 氏

最新情報はアップコ WEB ページ (QR コード) か、
Facebook で確認してください
WEB:<http://appoko.org/index.html>
Facebook: アップコで検索



会場 MAP



Aゾーン 本郷・今町地区

カフェ TUMUGU
UROKO
A文化住宅
Aガレージ
浅野邸

Bゾーン 古町・上市地区

古町スタジオ
瀬川産業倉庫
カフェたかい

Cゾーン オガタ通商店街

オガタ通商店街
ふれあい館
宮脇書店

Dゾーン 太平寺地区

西村邸
カタシモワイナリー新社屋
高井邸
観音寺
カタシモワイナリーぶどう畑
西尾ぶどう畑
ワイナリー直売所駐車場

★メイン会場

柏原市民文化会館リビエールホール
〒582-0016
大阪府柏原市安堂町1-60

主催 催: 柏原ビエンナーレ実行委員会
共催 催: 柏原市
後援 援: 大阪府、大阪府教育委員会、柏原市教育委員会(申請予定)
運営主管: アーツプロジェクト・イン・おおさか柏原(アップコ)

お問合せ: アップコ事務局 村瀬 浩
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-9(村瀬方)
TEL: 072-976-2280
mail: info@appoko.org



出演作曲家 前半公演【14:00-16:00】

小林 純生 (こばやし すみお) 写真①

三重県出身。作曲を伊藤弘之と湯浅譲二に師事。日本音楽コンクール(2009年)、国際伊藤作曲賞(2011年)、武満徹作曲賞(2013年)など多数のコンクールで入賞または入選。また、世界各国の音楽祭、コンサートで作品が紹介されている。現在はイギリス、ケント大学博士課程で言語学の研究を進めている。

中村 典子 (なかむら のりこ) 写真②

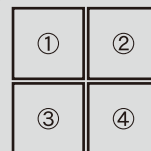
滋賀県出身。京都市立芸術大学大学院首席修了。ACL Conference&Festival(2009年韓国、2011年台湾、2012年イスラエル)入選。京都市芸術新人賞(2001年)、滋賀県文化奨励賞(2010年)受賞サンフランシスコ歌劇場、Felicja Blumenthal Music Center など世界15カ国で作品上演。現在は京都市立芸術大学の准教授として後進の育成にあたっている。

稲谷 祐亮 (いなたに ゆうすけ) 写真③

奈良県出身。作曲を土井智恵子、中川統雄、岡田加津子、葛西聖憲、中村典子、前田守一の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学音楽学科作曲専攻を首席で卒業。在学中に、明治安田クオリティオブライフ奨学生に推薦される。現在は京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻に在籍している。

岡本 伸介 (おかもと しんすけ) 写真④

岡山県出身。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻、京都市立芸術大学大学院修士課程音楽学専攻卒業。大学院卒業時に大学院市長賞受賞。これまでに作曲を中村典子、前田守一、葛西聖憲、伊藤弘之、藤井園子、青木省三の各氏に師事。



第7回柏原ビエンナーレ

パフォーマンス部門 特別企画コンサート

2016.10.15(土)

柏原の音 音でたどる軌跡

「柏原の音 音で辿る軌跡」と題した本演奏会は第7回柏原ビエンナーレ特別企画コンサートとして、柏原という地域をテーマに、聴衆と音楽家が共通の認識を持って音楽を作り上げることを目的としています。本演奏会が、柏原の豊かな歴史と文化を見直すきっかけになることを願っています。

それぞれの作曲家が描いた柏原のサウンドスケープをお聴きください。

前半

13:30 開場 / 14:00 開演

後半

17:30 開場 / 18:00 開演

現代音楽グループ「響キ前線」第0回公演

響キ前線 (ヒビキゼンセン)

近畿地方在住の若手作曲家たちによって結成された現代音楽グループ。2016年より本格始動し、関西での若手世代の現代音楽の発信に努める。まだお互いの面識がない頃、メンバーそれぞれが国内外で実力を発揮していく中で、遠方で偶然知り合ったことがきっかけで企画に至る。近畿の現代音楽におけるゼロ年代プロジェクトとして機能すべく活動進行中である。

出演作曲家 後半公演【18:00-20:00】

尾崎 一成 (おざき かずなり) 写真⑤

同志社大学大学院修了。第10回記念弘前校の園作曲コンクール一般の部第1位、弘前市長賞、及び下山一二三賞を受賞。第2回東京かつしか作曲コンクール入選。作曲は主に独学。現在、京都市立芸術大学大学院博士課程音楽学領域に在学中。

川合 清裕 (かわい きよひろ) 写真⑥

大阪音楽大学作曲専攻卒業。卒業時に褒賞として優秀賞を授与される。これまでに作曲を高昌帥、永田孝信の各氏に、ピアノを土井緑氏にそれぞれ師事。第32回現音作曲新人賞受賞、第8回JFC作曲賞コンクール入選。

杉本 友樹 (すぎもと ゆうき) 写真⑦

大阪音楽大学大学院作曲専攻修了。全日本電子楽器研究会主催第4回電子オルガンの為の作品公募入選。日本音楽コンクール作曲部門第82回入選、第83回第1位。あわせて明治安田賞、三善賞を受賞。現在、大阪音楽大学非常勤講師。

増田 建太 (ますだ けんた) 写真⑧

大阪教育大学大学院修了。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門畑中良輔賞、第4回ドヴォルジャーク国際作曲コンクール第3位、第32回現音作曲新人賞入選。世界各地の音楽祭にて作品上演。ACL Conference&Festival(2016年韓国)にて、自作品の初演とレクチャーを行なう。作曲を物部一郎、北川文雄、猿谷紀郎の各氏に師事。

