

修士演奏 | 今村佳奈

2017年2月10日(金)12:40開演

京都市立芸術大学 講堂

PROGRAM

W. A. モーツァルト : 幻想曲 ハ短調 K.475

W. A. Mozart : Fantasie c-moll K.475

R. シューマン : 幻想曲 ハ長調 作品17

R. Schumann : Fantasie C-Dur Op. 17

1. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
2. Mäßig. Durchaus energisch
3. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

徳山美奈子 : ムジカ・ナラ ～ピアノのために～

Tokuyama Minako : Musica Nara for Piano

M. ラヴェル : 《鏡》より 道化師の朝の歌

M. Ravel : Miroirs Alborada del gracioso

N. K. メトネル : 忘れられた調べ第2集 作品39 より

N. K. Medtner : Vergessene Weisen Op. 39

- | | |
|-----------|---------------------|
| 3. 春 | 3. Primavera |
| 4. 朝の歌 | 4. Canzona matinata |
| 5. 悲劇的ソナタ | 5. Sonata tragica |

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願いいたします。