

作曲専攻

必修科目群

授 業 科 目	単位数	備 考
作曲 I	▲ 3	1回生
作曲 I	▲ 3	1回生
作曲 I	▲ 3	2回生
作曲 I	▲ 3	2回生
作曲 I	3	3回生
作曲 I	3	3回生
作曲 I	3	4回生
作曲 I	3	4回生
作曲 II	▲ 2	1回生
作曲 II	▲ 2	1回生
作曲 II	2	2回生
作曲 II	2	2回生
作曲 II	2	3回生
作曲 II	2	3回生
作曲 II	2	4回生
作曲 II	2	4回生
作曲 分析	▲ 1	1回生
作曲 分析	▲ 1	1回生
作曲 分析	1	2回生
作曲 分析	1	2回生
作曲 分析	1	3回生
作曲 分析	1	3回生
作曲 分析	1	4回生
作曲 分析	1	4回生
総譜視奏 (作曲)	1	3回生
総譜視奏 (作曲)	2	3回生
ピアノ (副科)	1	1回生
ピアノ (副科)	2	1回生
管・弦・打楽 (副科)	1	1回生
管・弦・打楽 (副科)	2	1回生
管・弦・打楽 (副科)	3	2回生
管・弦・打楽 (副科)	4	2回生
声楽 (副科)	▲ 1	3回生以上
声楽 (副科)	▲ 1	3回生以上
ソルフエー ジ ユ	▲ 1	1回生
ソルフエー ジ ユ	▲ 1	1回生
ソルフエー ジ ユ	1	2回生
ソルフエー ジ ユ	1	2回生
音楽 美学	2	1回生
西洋音楽史 I	▲ 2	1回生
西洋音楽史 II	2	1回生
西洋音楽史 III	2	2回生
西洋音楽心理	2	2回生
西洋音楽響	2	2回生
74単位		

選択科目 a 群

授 業 科 目	単位数	備 考
作曲 特別演習	1	1回生以上
作曲 特別演習	2	1回生以上
作曲 特別演習	3	2回生以上
作曲 特別演習	4	2回生以上
指揮法 (副科)	▲ 1	3回生以上
指揮法 (副科)	▲ 1	3回生以上
ピアノ (副科)	▲ 1	2回生以上
ピアノ (副科)	▲ 1	2回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	5	▲ 1 3回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	6	▲ 1 3回生以上
ピアノ (副科)	7	1 4回生
ピアノ (副科)	8	1 4回生
チェンバロ (副科)	1	1 3回生以上
チェンバロ (副科)	2	1 3回生以上
チェンバロ (副科)	3	1 4回生
チェンバロ (副科)	4	1 4回生
管・弦・打楽 (副科)	5	1 3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	6	1 3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	7	1 4回生
管・弦・打楽 (副科)	8	1 4回生
器楽 合奏	▲ 1	2回生以上
器楽 合奏	2	1 2回生以上
声乐 (副科)	3	1 4回生
声乐 (副科)	4	1 4回生
合唱	▲ 1	1回生
合唱	▲ 1	1回生
合唱	▲ 1	2回生以上
合唱	▲ 1	2回生以上
合唱	5	1 3回生以上
合唱	6	1 3回生以上
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
音楽 美学 学会	2	2 2回生以上
音楽 美学 学会	2	2 2回生以上
音楽 声学 学	1	2 1回生以上
音楽 声学 学	2	2 1回生以上
音楽 芸術 論	1	2 2回生以上
音楽 芸術 論	2	2 2回生以上
音楽 芸術 論	1	2 2回生以上
音楽 芸術 論	2	2 2回生以上
鍵盤 器楽 総論	I	2 2回生以上
鍵盤 器楽 総論	II	2 2回生以上
鍵盤 器楽 総論	2	2 2回生以上
民族音楽学 I	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択 必修
民族音楽学 II	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択 必修
民族音楽学 III	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択 必修
民族音楽学 IV	▲ 2	2回生以上 教職1科目 選択 必修
民族音楽学 V	2	1回生以上
民族音楽学 VI	2	2回生以上
民族音楽学 VII	2	2回生以上
民族音楽学 VIII	2	2回生以上
民族音楽学 IX	2	2回生以上
民族音楽学 X	2	2回生以上
民族音楽学 XI	2	2回生以上
民族音楽学 XII	2	2回生以上
民族音楽学 XIII	2	2回生以上
民族音楽学 XIV	2	2回生以上
民族音楽学 XV	2	2回生以上
民族音楽学 XVI	2	2回生以上
民族音楽学 XVII	2	2回生以上
民族音楽学 XVIII	2	2回生以上
民族音楽学 XIX	2	2回生以上
民族音楽学 XX	2	2回生以上

自由科目群

授 業 科 目	単 位 数	備 考
教 育 原 理	▲ 2	1回生以上
教 育 行 政 学	▲ 2	1回生以上
教 育 課 程 論	▲ 2	1回生以上
教 育 心 理 学	▲ 2	1回生以上
視 聴 覚 教 育	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 I	▲ 2	1回生以上
音 楽 科 教 育 法 II	▲ 2	2回生以上
音 楽 科 教 育 法 III	2	3回生以上
道 徳 教 育 の 研 究	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
特 別 活 動 論	▲ 2	2回生以上
カ ウ ン セ リ ン グ	▲ 2	2回生以上
教 員 の 職 務 論	▲ 2	1回生以上
生 徒 指 導 論	▲ 2	1回生以上
事 前 事 後 指 導	▲ 1	3回生以上
教 育 実 習 I	▲ 2	3回生以上
教 育 実 習 II	▲ 2	3回生以上(中学校教職必修)
教 職 実 践 演 習	▲ 2	4回生
日 本 国 憲 法 論	▲ 2	1回生以上
人 権 教 育	▲ 2	1回生以上
情 報 機 器 の 操 作	▲ 2	1回生以上

卒業単位には算入しない。

(科目の履修方法について)

- 1 選択科目 d 群の履修
入学試験時における大学入試センター試験の外国語(英語, フランス語, ドイツ語)の得点により教務委員会が認定した場合には, 受験科目と同じ外国語の1, 2を免除し, 3から履修することができる。
- 2 自由科目群の履修
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 3 教職科目の履修
①各群の▲は, 教職必修科目である。
②選択科目 d 群については, 各語の5, 6から1ヶ国語(合計2単位)を選択して履修すること。
- 4 卒業に必要な最低修得単位数
(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
74	0以上	10以上	0以上	12以上	124