

平成 31 年度（2019 年度） 京都市立芸術大学

大学院美術研究科（修士課程） 入学試験

平成 30 年 11 月 11 日実施

小論文問題

- ・ 小論文 A（絵画・彫刻・保存修復）

あなたが芸術作品を鑑賞・評価する際に、重視している点とその理由を述べなさい（自分の作品を含めての叙述も可）。

- ・ 小論文 B（デザイン）

情報時代におけるデザイナーの役割について、論じなさい。

- ・ 小論文 C（工芸）

工芸と工業の関係について論じなさい。

- ・ 小論文 D（芸術学）

芸術作品における技巧と作品の価値との関係について、あなたはどのように考えるか、述べなさい。

平成 31 年度（2019 年度） 京都市立芸術大学

大学院美術研究科（修士課程） 入学試験

平成 30 年 11 月 11 日実施

小論文問題

- ・ 小論文 E（本科留学生）

アジア圏において、日本の芸術文化はどのような特質を持っているのか、具体的な例を挙げて比較し、日本語で論じなさい。