

琉球舞踊:西村綾乃 三線:山内昌也 Ryukuan dance:NISHIMURA Ayano Sanshin:YAMAUCHI Masaya
津軽三味線:山内利一 三味線 横山佳世子 Tsugarushamisen:YAMAUCHI Reach Shamisen:YOKOYAMA Kayoko
箏:福原左和子 和琴・箏:中川佳代子 箏・十七絃:麻植美弥子 Koto:FUKUHARA Sawako Wagon:NAKAGAWA Sawako Koto,17gen:OE Miyako
アコーディオン:松原智美 ピアノ:佐藤恵美子 フルート:伊藤亜希子[M4] Flute:ITO Akiko[M4] accordion:MATSUBARA Tomomi Piano:Emiko SATO

vocal ensemble clumusica

原田菜奈[M2] 内山歌寿美[M1] 藤居知佳子[M2] 木下紀章[M2] 浦方郷成 HARADA Nana[M2] UCHIYAMA Kasumi[M1] FUJII Chikako[M2] URAKATA Kyosei

ensemble clumusica

フルート:朴優榮[M2] 後藤田裕仁子[4]オーボエ:泉佳穂 榎本優作[4] flute:PARK Wooyoung[M2] GOTOUDA Yuniko[4] oboe:IZUMI Kaho KATSURAGI Yusaku[4]
クラリネット:岡本昇大[5]東出奈々[3]ファゴット:中川日出鷹 高島翔大[M2] clarinet:OKAMOTO Shota[5] HIGASHIDE Nana[3] bassoon:NAKAGAWA Hidetaka TAKASHIMA Shota[M2]
ホルン:竹谷天音[1]野田彩伽寧[1]三木柚穂[1]トランペット:小渕真実[M2]柏原朱[2]TAKETANI Amane[1] NODA Sanane[1]MIKI Yuzuho[1] trumpet:OBUCHI Mami[M2]KASHIHARA Aya[2]
トロンボーン:上原早貴[M1]田中功平[4]バス・トロンボーン:山中望未[1]テューバ:竹林優生[4] trombone:NAKAMURA Fumika[M2] KAMIHARA Saki[M1] bass-trombone:YAMANAKA Nozomi[1] tuba:TAKEBAYASHI Yuki[4]
打楽器:上中あさみ[教]可見麗子[教]中山美輝 松井駿[4] percussion:KAMINAKA Asami KANI Reiko NAKAYAMA Miki MATSUI Shun[4]
ピアノ:大倉卓也[M2] piano:OKURA Takuya[M2]
箏:麻植美弥子 福原左和子 中川佳代子 麻植理恵子 koto:OE Miyako FUKUHARA Sawako NAKAGAWA Kayoko OE Rieko
ヴァイオリン I:中村公俊[M]柳樂健乃[M2]三上さくら[4] 山上静和[4]前山杏[3]山森温菜[3]violin1:NAKAMURA Kimitoshi[M] YAGIRA Marino[M2]MIKAMI Sakura[4] YAMAGAMI Seiwa[4]MAEYAMA An[3]YAMAMORI Haruna[3]
ヴァイオリン II:米井遙香[M1]江川菜緒[M]下宮早葵[3]田尻彩乃[3]清水絵理[2]violin2:YONEI Haruka[M1]EGAWA Nao[M] SHIMOMIYA Saki[3] TAJIRI Ayano[3]SHIMIZU Eri[2]
ヴィオラ:水野万裕里[M]木田奏帆[3]辰巳眞子[3] 岩崎朱里[2]MIZUNO Mayuri[M] KIDA Kanaho[3]TATSUMI Sanako[3]IWASAKI Akari[2]
チェロ:村田静菜[4]小森奏[3]館野真梨子[3]塚本ひらき[3]森百々恵[2]MURATA Shizuna[4]KOMORI Kanade[3]TATENEO Mariko[3]TSUKAMOTO Hiraki[3]MORI Momoe[2]
コントラバス:池田源輝[B]中島藩[4]春田奈津[4]岩田小桃[4]高井梨緒[3]デビューリー雪乃[2]IKADA Genki[B]NAKAJIMA Mio[4]IWATA Komomo[4]TAKAI Rio[3]DEPURYukino[2]

◆作曲理論研究 II IV composing theoretical research II IV

ピアノ:島田優美[M1] ピアノ:村尾美咲[M1] ピアノ:渡部里紗[M1] piano:SHIMADA Yumi[M1] piano:MURAO Misa[M1] piano:WATANABE Risa[M1]
ヴァイオリン:米井遙香[M1] トロンボーン:上原早貴[M1] サキソフォン:福田彩乃[M1] violin:YONEI Haruka[M1] trombone:KAMIHARA Saki[M1] saxophone:FUKUDA Ayano[M1]
ピアノ:大倉卓也[M2] トランペット:小渕真実[M2] ファゴット:高島翔大[M2] piano:OKURA Takuya[M2] trumpet:OBUCHI Mami[M2] bassoon:TAKASHIMA Shota[M2]
トロンボーン:中村文香[M2] 原田菜奈[M2] テノール:木下紀章[M2] trombone:NAKAMURA Fumika[M2] HARADA Nana[M2] tenor:KINOSHITA Noriaki[M2]

◆作曲法研究 音楽学演習 I composing method musicology seminar I 伊藤慶佑[M1] 山川和也[M1] composition:ITO Keisuke[M1] YAMAKAWA Kazuya[M1]

◆楽曲分析 作曲法研究 analysis composing method research

[作曲指揮専攻] composition&conducting students

指揮:石井勇魚[1] 指揮:豊福隼人[1]cond. ISHI Isana[1] TOYOFUKU Hayato[1]

作曲:妹尾怜奈[2] 作曲:高橋祐智[2] 作曲:寺田大紀[2] 作曲:森田拓夢[2]

comp.SENOH Rena[2] TAKAHASHI Masatomo[2] TERADA Daiki[2] MORITA Takumu[2]

作曲:池内奏音[3] 作曲:影近舞帆[3] 作曲:宮ノ原綾音[3] 指揮:松川創[3]

comp.IKEUCHI Kanon[3] KAGECHIKA Maiho[3] MIYANOHARA Ayane[3] cond.MATSUKAWA So

作曲:岩井美沙[4] 三原寛志[4] 横田真衣[4] 作曲:尼子由里絵[5]

comp.IWAI Misa[4] MIHARA Hiroshi[4] comp.AMAKO Yurie[5]

作曲:伊藤慶佑[M1]山川和也[M1]佐々木奏平[M1]藤田菜奈美[M2]

comp.ITO Keisuke[M1]YAMAKAWA Kazuya[M1]SASAKI Sohei[M1]FUJITA Manami[M2]

アンヌシュ・ハンズヴォルト[交流協定校ノルウェー・ベルゲン大学グリークアカデミー留学生(2017-18)]

comp.Anders HANNEVOLD [Grieg Academy,Bergen University]

ベン・ピソニョ [京都市立芸術大学大学院研究留学生]

comp.Ben BISOGNO [Research student,Graduate School,Kyoto City University of Arts]

◆Works: 伊福部昭 IFUKUBE Akira 北爪道夫 KITAZUME Michio 近藤春恵 Harue KONDOH 徳山美奈子 TOKUYAMA Minako 大慈弥恵麻 Emma OJIMI

小林聡 Akira KOBAYASHI 熊谷美紀 Miki KUMAGAI 石丸基司 Motoji YSSIMAL 中村典子 NAKAMURA Noriko

野村誠 Makoto NOMURA 金眞珠 Jinsoo KIM 高平 GAO Ping 酒井健治 Kenji SAKAI 清水慶彦 SHIMIZU Yoshihiko 増田真結 MASUDA Mayu

山口友寛 YAMAGUCHI Tomohiro 山川和也 YAMAKAWA Kayuya アンヌシュ・ハンズヴォルト Anders HANNEVOLD 伊藤慶佑 ITO Keisuke ベン・ピソニョ Ben BISOGNO