平成30年度

科目等履修生出願要項

京都市立芸術大学美術学部

1 出願資格

- (1) ・高等学校を卒業した方又は大学入学資格ありと認められた方
  - ・旧制中学校を卒業した方又はこれに準ずる者で学長が適当と認めた方
- (2) ・平成30年4月現在、他大学等に在籍していない方

ただし、大学コンソーシアム京都単位互換包括協定にもとづく提供科目については、短期大学専攻科に在籍している方も出願することができます。提供科目についてはお問い合わせください。

2 出願手続

- (1) 出願期間 平成30年3月26日(月)・27日(火)・28日(水)
- (2) 出願手続 次の書類を教務学生課に持参又は郵送してください。

※ 郵送の場合は、3月28日(水)必着のこと。

※ 持参の場合の受付時間 平日9時～17時

(13時15分～14時15分は除く。)

ア 科目等履修生願書 本学指定の用紙

イ 志望理由書 本学指定の用紙(願書裏面)

ウ 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書

(本学出身者、昨年度から継続の方は不要です。)

エ 写真 上半身脱帽正面向きのもので、最近3ヶ月以内に撮影したもの

4×3cm=1枚(願書に貼付してください。)

4×3cm=2枚(裏面に氏名を記入してください。)

※平成25年度以降に本学美術学部の科目等履修生として在籍していた場合、写真の提出は2枚です。(願書貼付に1枚、その他1枚)

オ 返信用封筒 定型サイズ1通(82円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの)

※ 後期科目のみ履修する場合も上記期間内に出願手続をしてください。

(出願期間は年に一度だけです。)

※ 2年以上続けて履修する方も、毎年改めて出願手続をしてください。

※ 以前に単位を修得した科目については再度履修することはできません。

3 選考方法

書類選考によります。

(場合によっては、内容確認のために面接をする場合があります。)

4 結果通知

全員に郵送で通知します。(4月中旬に発送します。)

※ 前期の授業は4月11日(水)から開始しますので、通知が届く前に出願された科目の受講を始めていただいで結構です。

※ 電話での問い合わせには、応じられません。

5 在学期間 在学期間は1年とします。

6 履修科目及び単位数

1年につき16単位（おおむね8科目）以内で選考して、履修を許可します。

※履修できる科目は下記のとおりです。

（1）基礎講義科目

（2）特殊講義科目（ただし、日本美術史演習1，2を除く。）

※ただし、本学卒業生及び修了生に限り、次の科目も履修できます。

その場合、（1）～（4）の科目で最大18単位まで履修できます。

（3）教職関係科目

（4）博物館学関係科目

詳しくは、別紙「時間割表」「開設科目」を参照してください。

学科目の授業概要・計画を記載したシラバスは、3月26日(月)以降、教務学生課で閲覧できます。（平日9時～17時 ただし、13時15分～14時15分を除く。）

7 単位の認定

履修科目ごとに、筆記試験又はレポート提出及び出席日数により認定されます。

8 納付金

（1）入学料 28,200円

（2）授業料 1単位につき 14,400円

（1）、（2）とも入学手続き時に納付してください。（納付後は一切返金しません。）

9 入学手続

合格の結果通知後、5月1日（火）までに、授業料・入学料を納付のうえ、教務学生課にて手続を行ってください。

10 その他

（1）科目等履修生には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書（学割）」の発行は行いません。

（2）科目等履修生は、図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受け、附属図書館を利用することができます。

※アトリエ棟、旧音楽高校の部屋を使用することはできません。

京都市立芸術大学 教務学生課 美術教務担当
住 所 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
TEL 075-334-2220
FAX 075-334-2345

平成30年度京都市立芸術大学美術学部科目等履修生開設科目

芸術文化系列

芸術科学系列

芸術学美術史系列

区分	授業科目	単位	期間	担当教員	授業科目	単位	期間	担当教員	授業科目	単位	期間	担当教員
基礎講義科目	哲学1	2	前後	永守 伸年	宇宙の物理1	2	前後	(休講)	芸術学概論	2	前	加須屋明子
	哲学2	2	後	永守 伸年	宇宙の物理2	2	後	(休講)	工芸概説	2	前	吉田 雅子
	人間学	2	前	三木 博	現代物理1	2	前	磯部 洋明	日本美術史概説	2	前	田島 達也
	歴史学1	2	前	○田中 晶子	現代物理2	2	後	磯部 洋明	東洋美術史概説1	2	前	竹浪 遠
	歴史学2	2	後	○田中 晶子	化学1	2	前	高林 弘実	東洋美術史概説2	2	後	竹浪 遠
	文学概論	2	後	中村 翠	化学2	2	後	高林 弘実	西洋美術史概説1	2	前	深谷 訓子
	美学	2	前	加須屋明子	現代生物学1	2	前	○小野 和子	西洋美術史概説2	2	後	深谷 訓子
	社会学1	2	後	○孫 晶	現代生物学2	2	後	○徳岡 駒子	デザイン史概説	2	前	砂山 太一
	社会学2	2	前	○高 誠晩	造形心理学1	2	後	(休講)				
					造形心理学2	2	後	(休講)				
特殊講義科目	哲学特論1	2	前	永守 伸年	情報科学1	2	前	磯部 洋明	芸術学 1	2	前	加須屋明子
	哲学特論2	2	後	永守 伸年	情報科学2	2	後	磯部 洋明	芸術学 2	2	後	加須屋明子
	現代思想1	2	前	永守 伸年	数学の世界1	2	前	磯部 洋明	現代芸術論 1	2	後	砂山 太一
	現代思想2	2	後	永守 伸年	数学の世界2	2	後	磯部 洋明	現代芸術論 2	2	前	井上 明彦
	考古学	2	後	(休講)	現代の科学技術	2	後	磯部 洋明	現代芸術論 3	2	後	井上 明彦
	文化人類学	2	前	○手塚 恵子	実験心理学1	2	前	○山本 洋紀	現代芸術論 4	2	後	小山田○
	比較文芸論	2	後	中村 翠	実験心理学2	2	後	○山本 洋紀	デザイン論	2	後	砂山 太一
	原典資料研究1	2	前	玉井 尚彦	図学1	2	前	○吉田 幸代	日本美術史(絵画) 1	2	前	田島 達也
	原典資料研究2	2	後	(休講)	図学2	2	後	○吉田 幸代	日本美術史(絵画) 2	2	後	田島 達也
	身体と文化	2	前	(休講)	材料の科学	2	後	高林 弘実	日本美術史(絵画) 3	2	前	(休講)
	音楽学1	2	前	藤田 隆則	材料学1(塗料・絵具)	2	集中	○佐藤 央育	日本美術史(彫刻) 1	2	前	礪波 恵昭
	音楽学2	2	後	池上健一郎	" 2(プラスチック)	2	後	○登阪 雅聡	日本美術史(彫刻) 2	2	後	礪波 恵昭
	コミュニケーション論	2	前	○高梨 克也	" 3(金 属)	2	後	高林 弘実	東洋美術史 1	2	前	竹浪 遠
	都市計画論	2	後	(休講)	" 4(紙)	2	後	(休講)	東洋美術史 2	2	後	竹浪 遠
	環境設計論	2	前	高井 節子	" 5(木材)	2	後	○築瀬 佳之	西洋美術史 1	2	前	深谷 訓子
	映像論1	2	後	○稲垣 貴士	" 6(ガラス・新素材)	2	後	○中村 真紀	西洋美術史 2	2	後	深谷 訓子
	映像論2	2	集中	○村津 蘭	美術解剖学	2	後	○河田 光博	彫刻史1	2	集中	○堀切 正人
	造園学1	2	後	(休講)	製陶法1	2	前	○横山 直範	彫刻史2	2	後	○菊川 亜騎
	造園学2	2	後	○中根 行宏	製陶法2	2	後	畑中 英二	美術史特講1	2	後	○倉持 充希
	アートマネジメント論	2	集中	○橋本 裕介	塗料塗装法1	2	前	○大藪 泰	美術史特講2	2	前	○佐藤 紗良
	造形計画1-A	2	前	井上 明彦	塗料塗装法2	2	後	○大藪 泰	デザイン史特論	2	後	吉田 雅子
	造形計画1-B	2	後	井上 明彦	人間工学	2	前	(休講)	色彩学	2	前	○渡辺 安人
	造形計画2-A	2	前	井上 明彦	印刷工学	2	集中	○亀井 義人	陶磁器工芸史1	2	前	○出川 春海
	造形計画2-B	2	後	井上 明彦	メカニズム論	2	集中	○秋山 慶太	陶磁器工芸史2	2	後	畑中 英二
	クリエイターのための	2	後	○吉田 悦子	色染学	2	後	○今井 健	染織工芸史1	2	前	吉田 雅子
	知的財産入門	2	後		染織工芸材料学	2	前	○一田 昌利	染織工芸史2	2	後	吉田 雅子
					構造力学	2	前	○尾崎 昌彦	漆工史1	2	前	○松尾 敦子
					建築法規	2	後	(休講)	漆工史2	2	後	○松尾 敦子
					保存科学入門	2	前	宇野 茂男	建築史1	2	集中	○深水 浩
									建築史2	2	集中	○深水 浩
									日本美術史演習1	2	前	礪波 恵昭
									日本美術史演習2	2	後	礪波 恵昭
									現代美術批評1	2	集中	○植松 由佳
									現代美術批評2	2	後	加須屋 明子

※美学は芸術学美術史系列の芸術学概論との合同授業

※芸術学概論は芸術文化系列の美学との合同授業

※工芸概説は教職関係科目の工芸学概論との合同授業

○印の担当教員は非常勤講師

※ 以下の科目は、本学出身者のみ履修可能です。

教職関係科目

○印の担当教員は非常勤講師

区分	授業科目	単位	期間	担当教員
教職に関する専門教育科目	教育原理 1	2	前	三木 博
	教育原理 2	2	後	三木 博
	教育心理学	2	前	山村 麻予
	社会教育及び視聴覚教育	2	後	三木 博
	教科教育法(美術) 1	2	前	横田 学
	〃 (工芸) 1	2	前	横田 学
	〃 (美術) 2	2	後	横田 学
	〃 (工芸) 2	2	後	横田 学
	〃 (美術) 3	2	後	○谷口由美子
	道德教育の研究	2	前	三木 博
	特別活動論	2	前	○谷口由美子
	カウンセリング論	2	後	山村 麻予
	教員の職務論	2	前	○飯田 真人
	生徒指導論	2	後	○飯田 真人
	事前事後指導	1	集中	横田・三木 ○中村
高等学校教育実習	2			
中学校教育実習	4			
教職実践演習	2	集中	横田・○谷口	
教職実践演習		後	横田・○谷口	
教科に関する科目	美術概論 1	2	前	○太田 智子
	美術概論 2	2	後	○太田 智子
	工芸学概論	2	前	吉田 雅子
	図法及び製図 1	1	集中	○吉田 幸代
	図法及び製図 2	1	集中	○吉田 幸代
	工芸制作 1	2	前	○吉村 佳子
	工芸制作 2	2	後	○(休 講)
その他必修	日本国憲法	2	後	○川口 靖夫
	人権教育論	2	後	○飯田 真人
	情報処理基礎	2	集中	○谷口由美子

※工芸学概論は芸術学美術史系列の工芸概説と合同授業

※教科教育法(美術) 1は教科教育法(工芸) 1と合同授業

博物館学関係科目

区分	授業科目	単位	期間	担当教員
必修科目	博物館概論	2	前	畑中 英二
	博物館資料論	2	後	○高井多佳子
	博物館経営論	2	前	田島 達也
	博物館実習 1	2	前	畑中○山下
	博物館実習 2	2	後	畑中○山下
	生涯学習概論	2	前	○猿山 隆子
	博物館資料保存論	2	前	高林 弘実
	博物館展示論	2	後	○高井多佳子
	博物館情報・メディア論	2	後	田島 達也
	博物館教育論	2	前	○高木 文恵

科目等履修生 2018年度美術学部時間割表[前期]

注)○印は非常勤講師

は次年度休講予定

講時	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名
1	2335	漆工史1	○松尾	2101	哲学1	永守	2107	美学／芸術学概論	加須屋	2115	文化人類学	○手塚	2236	染織工芸材料学	○一田
				2124	環境設計論	高井	2120	音楽学1	藤田	2117	原典資料研究1	玉井			
				2211	情報科学1	磯部	2203	現代物理1	磯部	2216	実験心理学1	○山本			
				2205	化学1	高林	2306	西洋美術史概説1	深谷	2237	構造力学	○尾崎			
				2230	塗料塗装法1	○大藪	2312	現代芸術論2	井上	2308	デザイン史概説	砂山			
				2330	色彩学	○渡辺安	2321	東洋美術史1	竹浪	2309	芸術学1	加須屋			
							2328	美術史特講2	○佐藤紗	2319	日本美術史(彫刻)1	磯波			
2	2109	社会学2	○高	2103	人間学	三木	2133	造形計画1-A	井上	2104	歴史学1	○田中	2122	コミュニケーション論	○高梨
	2112	現代思想1	永守	2110	哲学特論1	永守	2213	数学の世界1	磯部	2207	現代生物学1	○小野	2135	造形計画2-A	井上
	2218	図学1	○吉田(幸)	2239	保存科学入門	宇野	2316	日本美術史(絵画)1	田島	2228	製陶法1	○横山			
	2323	西洋美術史1	深谷	2302	工芸概説／工芸学概論	吉田(雅)	2331	陶磁器工芸史1	○出川						
				2303	日本美術史概説	田島									
				2304	東洋美術史概説1	竹浪									

集中講義	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	
	2126	映像論2	○村津	2234	メカニズム論	○秋山	2341	現代美術批評1	○植松	集中講義の日程は6月中旬頃 教務学生課事務室前に 掲示にします。 登録は6月末に行います。			
	2131	アートマネジメント論	○橋本	2325	彫刻史1	○堀切							
	2233	印刷工学	○亀井	2337	建築史1	○深水							
	2221	材料学1	○佐藤	2338	建築史2	○深水							

科目等履修生 2018年度美術学部時間割表[前期]

本学出身者用(教職課程科目・博物館学課程科目含む)

注)□印は週2講時以上の科目 ○印は非常勤講師   は次年度休講予定

講時	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名
1	2335	漆工史1	○松尾	2101	哲学1	永守	2107	美学／芸術学概論	加須屋	2115	文化人類学	○手塚	2236	染織工芸材料学	○一田
				2124	環境設計論	高井	2120	音楽学1	藤田	2117	原典資料研究1	玉井	2339	□日本美術史演習1	礪波
				2211	情報科学1	磯部	2203	現代物理1	磯部	2216	実験心理学1	○山本	2465	□コンピュータ演習3-A	○東
				2205	化学1	高林	2306	西洋美術史概説1	深谷	2237	構造力学	○尾崎	2713	教員の職務論	○飯田
				2230	塗料塗装法1	○大藪	2312	現代芸術論2	井上	2308	デザイン史概説	砂山	2723	□工芸制作1	○吉村
				2330	色彩学	○渡辺安	2321	東洋美術史1	竹浪	2309	芸術学1	加須屋	2813	博物館教育論	○高木
				2467	□コンピュータ演習3-C	○東	2328	美術史特講2	○佐藤紗	2319	日本美術史(彫刻)1	礪波			
				2807	□博物館実習1	畑中	2463	□コンピュータ演習3-C	○今西	2333	染織工芸史1	吉田(雅)			
							2701	教育原理1	三木	2461	□コンピュータ演習1-A	○吉田(幸)			
							2703	教育心理学	山村	2710	道德教育の研究	三木			
						2810	博物館資料保存論	高林							
2	2109	社会学2	○高	2103	人間学	三木	2133	造形計画1-A	井上	2104	歴史学1	○田中	2122	コミュニケーション論	○高梨
	2112	現代思想1	永守	2110	哲学特論1	永守	2213	数学の世界1	磯部	2207	現代生物学1	○小野	2135	造形計画2-A	井上
	2218	図学1	○吉田(幸)	2239	保存科学入門	宇野	2316	日本美術史(絵画)1	田島	2228	製陶法1	○横山	2339	□日本美術史演習1	礪波
	2323	西洋美術史1	深谷	2302	工芸概説／工芸学概論	吉田(雅)	2331	陶磁器工芸史1	○出川	2461	□コンピュータ演習1-A	○吉田(幸)	2465	□コンピュータ演習3-A	○東
	2803	博物館経営論	田島	2303	日本美術史概説	田島	2463	□コンピュータ演習3-C	○今西	2711	特別活動論	○谷口	2713	教員の職務論	○飯田
				2304	東洋美術史概説1	竹浪	2705	教科教育法(美術)1／ 教科教育法(工芸)1	横田	2718	美術概論1	○太田	2723	□工芸制作1	○吉村
				2467	□コンピュータ演習3-C	○東									
				2807	□博物館実習1	畑中	2801	博物館概論	畑中						
				2809	生涯学習概論	○猿山									

集中講義	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名	No.	科目名	担当教員名
	2126	映像論2	○村津	2337	建築史1	○深水	2730	教職実践演習	横田	集中講義の日程は6月中旬頃 教務学生課事務室前に 掲示にします。 登録は6月末に行います。		
	2131	アートマネジメント論	○橋本	2338	建築史2	○深水						
	2233	印刷工学	○亀井	2341	現代美術批評1	○植松						
	2221	材料学1	○佐藤	2721	図法及び製図1	○吉田(幸)						
	2234	メカニズム論	○秋山	2722	図法及び製図2	○吉田(幸)						
	2325	彫刻史1	○堀切	2727	情報処理基礎	○谷口						

科目等履修生 2018年度美術学部時間割表[後期]

本学出身者用(教職課程科目・博物館学課程科目含む)

注)□印は週2講時以上の科目 ○印は非常勤講師 ■印は次年度休講予定

講時	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
	科目No.	科目名	担当教員名		科目名	担当教員名		科目名	担当教員名		科目名	担当教員名		科目名	担当教員名
1	2324	西洋美術史概説2	深谷	2102	哲学2	永守	2204	現代物理2	磯部	2105	歴史学2	○田中	2212	情報科学2	磯部
	2336	漆工史2	○松尾	2206	化学2	高林	2223	材料学3	高林	2217	実験心理学2	○山本	2229	製陶法2	畑中
	2725	日本国憲法	○川口	2231	塗料塗装法2	○大藪	2226	材料学6	中村(真)	2310	芸術学2	加須屋	2340	□日本美術史演習2	磯波
				2466	□コンピュータ演習1-B	○吉田(幸)	2313	現代芸術論3	井上	2311	現代芸術論1	砂山	2462	□コンピュータ演習3-B	○東
				2802	博物館資料論	○高井	2322	東洋美術史2	竹浪	2320	日本美術史(彫刻)2	磯波	2714	生徒指導論	○飯田
				2808	□博物館実習2	畑中	2324	西洋美術史2	深谷	2334	染織工芸史2	吉田(雅)			
							2464	□コンピュータ演習2-B	○大谷	2704	社会教育及び視聴覚教育	三木			
							2702	教育原理2	三木						
							2712	カウンセリング論	山村						
2	2113	現代思想2	永守	2111	哲学特論2	永守	2106	文学概論	中村(翠)	2208	現代生物学2	○徳岡	2108	社会学1	○孫(晶)
	2127	造園学2	○中根	2137	クリエイターのための知的財産入門	○吉田(悦)	2134	造形計画1-B	井上	2225	材料学5	○築瀬	2121	音楽学2	池上
	2219	図学2	○吉田(幸)	2220	材料の科学	高林	2214	数学の世界2	磯部	2315	デザイン論	砂山	2125	映像論1	○稲垣
	2235	色染学	○今井	2227	美術解剖学	○河田	2317	日本美術史(絵画)2	田島	2707	教科教育法(美術)3	○谷口	2136	造形計画2-B	井上
	2709	教科教育法(美術)2	横田	2305	東洋美術史概説2	竹浪	2342	現代美術批評2	加須屋	2719	美術概論2	○太田	2215	現代の科学技術	磯部
	2812	博物館情報・メディア論	田島	2327	美術史特講1	○倉持	2464	□コンピュータ演習2-B	○大谷				2222	材料学2	○登阪
				2329	デザイン史特論	吉田(雅)							2326	彫刻史2	○菊川
				2466	□コンピュータ演習1-B	○吉田(幸)							2332	陶磁器工芸史2	畑中
				2707	教科教育法(美術)2	横田							2340	□日本美術史演習2	磯波
			2808	□博物館実習2	畑中							2462	□コンピュータ演習3-B	○東	
			2811	博物館展示論	○高井							2726	人権教育論	○飯田	

※	受付番号	受付印
第	号	

京都市立芸術大学 科目等履修生 願書

フリガナ								写真貼付欄 ・写真は上半身脱帽 ・最近3ヶ月以内撮影 ・縦4cm, 横3cm ・全面貼付 ・写真裏面に氏名を記入	
氏名									
生年月日	年	月	日生満	才 (4月1日現在)	性別	1.男 2.女			
現住所	〒 -			TEL ( )	FAX ( )				E-mail
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業					
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退					
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学					
履 修 希 望 科 目									
科目名	担当教員	曜日	時限	期間	単位数	可・否			
				前・後通・集		可・否			
				前・後通・集		可・否			
				前・後通・集		可・否			
				前・後通・集		可・否			
				前・後通・集		可・否			
				前・後通・集		可・否			
志望合計単位数				単位	※ 許可単位数				単位

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 美術学部 に 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 _____ ㊞

※ 選 考			※ 入 学 手 続		
合 否	合 ・ 否		入学料	円	納入印
※ 身 分 証 明 書		契 印	授業料	円	納入印
月 日発行	第 号				

※印の欄には、志願者の記入不要。