

弦楽専攻

必修科目群

| 授業科目       | 単位数 | 備考      |
|------------|-----|---------|
| 弦楽         | 1   | ▲ 3 1回生 |
| 弦楽         | 2   | ▲ 3 1回生 |
| 弦楽         | 3   | ▲ 3 2回生 |
| 弦楽         | 4   | ▲ 3 2回生 |
| 弦楽         | 5   | 3 3回生   |
| 弦楽         | 6   | 3 3回生   |
| 弦楽         | 7   | 3 4回生   |
| 弦楽         | 8   | 3 4回生   |
| 楽楽合奏       | 1   | ▲ 1 1回生 |
| 楽楽合奏       | 2   | ▲ 1 1回生 |
| 楽楽合奏       | 3   | 1 2回生   |
| 楽楽合奏       | 4   | 1 2回生   |
| 楽楽合奏       | 5   | 1 3回生   |
| 楽楽合奏       | 6   | 1 3回生   |
| 楽楽合奏       | 7   | 1 4回生   |
| 楽楽合奏       | 8   | 1 4回生   |
| オケスト       | 1   | 2 1回生   |
| オケスト       | 2   | 2 1回生   |
| オケスト       | 3   | 2 2回生   |
| オケスト       | 4   | 2 2回生   |
| オケスト       | 5   | 2 3回生   |
| オケスト       | 6   | 2 3回生   |
| オケスト       | 7   | 2 4回生   |
| オケスト       | 8   | 2 4回生   |
| * ヴィオラ(副科) | 1   | 1 2回生   |
| * ヴィオラ(副科) | 2   | 1 2回生   |
| ピアノ(副科)    | 1   | 1 1回生   |
| ピアノ(副科)    | 2   | 1 1回生   |
| ソルフェージュ    | 1   | ▲ 1 1回生 |
| ソルフェージュ    | 2   | ▲ 1 1回生 |
| ソルフェージュ    | 3   | 1 2回生   |
| ソルフェージュ    | 4   | 1 2回生   |
| 和声法初級      | 1   | ▲ 1 1回生 |
| 和声法初級      | 2   | ▲ 1 1回生 |
| 音楽美学       | 1   | 2 1回生   |
| 西洋音楽史 I    | ▲ 2 | 1 1回生   |
| 西洋音楽史 II   | 2   | 1 1回生   |
| 西洋音楽史 III  | 2   | 2 2回生   |
| 西洋音楽心理学    | 2   | 2 2回生   |

68単位

\* 70単位

\* ヴァイオリン履修者

選択科目 a 群

| 授業科目           | 単位数 | 備考                 |
|----------------|-----|--------------------|
| * ヴィオラ(副科)     | 3   | 1 3回生以上            |
| * ヴィオラ(副科)     | 4   | 1 3回生以上            |
| * ヴィオラ(副科)     | 5   | 1 4回生              |
| * ヴィオラ(副科)     | 6   | 1 4回生              |
| 指揮法(副科)        | 1   | ▲ 1 3回生以上          |
| 指揮法(副科)        | 2   | ▲ 1 3回生以上          |
| ピアノ(副科)        | 3   | ▲ 1 2回生以上          |
| ピアノ(副科)        | 4   | ▲ 1 2回生以上          |
| ピアノ(副科)(伴奏を含む) | 5   | ▲ 1 3回生以上          |
| ピアノ(副科)(伴奏を含む) | 6   | ▲ 1 3回生以上          |
| 声楽(副科)         | 1   | ▲ 1 3回生以上          |
| 声楽(副科)         | 2   | ▲ 1 3回生以上          |
| 合唱             | 1   | ▲ 1 1回生            |
| 合唱             | 2   | ▲ 1 1回生            |
| 合唱             | 3   | ▲ 1 2回生以上          |
| 合唱             | 4   | ▲ 1 2回生以上          |
| 合唱             | 5   | 1 3回生以上            |
| 合唱             | 6   | 1 3回生以上            |
| 合唱             | 7   | 1 4回生              |
| 合唱             | 8   | 1 4回生              |
| 和声法中級          | 1   | △ 1 2回生以上          |
| 和声法中級          | 2   | △ 1 2回生以上          |
| 和声法上級          | 1   | 1 3回生以上            |
| 和声法上級          | 2   | 1 3回生以上            |
| 楽曲分析 a         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 b         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 c         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 d         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 e         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 f         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 g         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 h         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 i         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 j         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 k         | 1   | 1 2回生以上            |
| 楽曲分析 l         | 1   | 1 2回生以上            |
| 対位法 1          | 1   | 1 2回生以上            |
| 対位法 2          | 1   | 1 2回生以上            |
| 弦楽法 1          | 1   | 1 2回生以上            |
| 弦楽法 2          | 1   | 1 2回生以上            |
| 作曲法(編曲法を含む)    | ▲ 1 | 1 2回生以上            |
| 音楽美学           | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽社会学          | 2   | 2 2回生以上            |
| 舞芸論            | 1   | 2 2回生以上            |
| 舞芸論            | 2   | 2 2回生以上            |
| 現代音楽           | 2   | 2 2回生以上            |
| 民族音楽学 I        | ▲ 2 | 2 2回生以上 教職1科目 選択必修 |
| 民族音楽学 II       | ▲ 2 | 2 2回生以上 教職1科目 選択必修 |
| 日本音楽史 I        | ▲ 2 | 2 2回生以上 教職1科目 選択必修 |
| 日本音楽史 II       | ▲ 2 | 2 2回生以上 教職1科目 選択必修 |
| 音楽生            | 2   | 1 1回生以上            |
| 音楽学特講 a        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 b        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 c        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 d        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 e        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 f        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 g        | 2   | 2 2回生以上            |
| 音楽学特講 h        | 2   | 2 2回生以上            |

5 単位以上必修



自由科目群

| 授 業 科 目         | 単 位 数 | 備 考            |
|-----------------|-------|----------------|
| 教 育 原 理         | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 教 育 行 政 学       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 教 育 課 程 論       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 教 育 心 理 学       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 視 聴 覚 教 育       | ▲ 2   | 2回生以上          |
| 音 楽 科 教 育 法 I   | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 音 楽 科 教 育 法 II  | ▲ 2   | 2回生以上          |
| 音 楽 科 教 育 法 III | 2     | 3回生以上          |
| 道 徳 教 育 の 研 究   | ▲ 2   | 2回生以上(中学校教職必修) |
| 特 別 活 動 論       | ▲ 2   | 2回生以上          |
| ウ ン セ リ ン グ 論   | ▲ 2   | 2回生以上          |
| カ 教 員 の 職 務 論   | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 生 徒 指 導 論       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 事 前 事 後 指 導     | ▲ 1   | 3回生以上          |
| 教 育 実 習 I       | ▲ 2   | 3回生以上          |
| 教 育 実 習 II      | ▲ 2   | 3回生以上(中学校教職必修) |
| 教 職 実 践 演 習     | ▲ 2   | 4回生            |
| 日 本 国 憲 法       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 人 権 教 育 論       | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 情 報 機 器 の 操 作   | ▲ 2   | 1回生以上          |
| 室 内 楽 1         | 1     | 2回生以上          |
| 室 内 楽 2         | 1     | 2回生以上          |
| 室 内 楽 3         | 1     | 3回生以上          |
| 室 内 楽 4         | 1     | 3回生以上          |
| 室 内 楽 5         | 1     | 4回生            |
| 室 内 楽 6         | 1     | 4回生            |
| ピ ア ノ (副 科)     | 7     | 1 4回生          |
| ピ ア ノ (副 科)     | 8     | 1 4回生          |
| 声 楽 (副 科)       | 3     | 1 4回生          |
| 声 楽 (副 科)       | 4     | 1 4回生          |
| 音 楽 音 声 学       | 1     | 2 1回生以上        |
| 音 楽 音 声 学       | 2     | 2 1回生以上        |
| オ ー ペ ラ 総 論     | 1     | 2 2回生以上        |
| オ ー ペ ラ 総 論     | 2     | 2 2回生以上        |
| 鍵 盤 器 器 総 論 I   | 2     | 2 2回生以上        |
| 鍵 盤 器 器 総 論 II  | 2     | 2 2回生以上        |
| 学 内 リ サ イ タ ル   | 3     | 4回生            |
| 学 内 リ サ イ タ ル   | 3     | 4回生            |
| 楽 器 構 造 論       | 2     | 1回生以上          |
| 調 律 論           | 2     | 1回生以上          |

卒業単位には算入しない。

(科目の履修方法について)

- 必修科目の履修  
和声法初級はグレード試験に合格により、和声法中級を必修単位に置き換えられる。
- 選択科目 a 群の履修  
指定された範囲から5単位以上を修得すること。
- 選択科目 d 群の履修  
入学試験時における大学入試センター試験の外国語(英語, フランス語, ドイツ語)の得点により教務委員会が認定した場合には, 受験科目と同じ外国語の1, 2を免除し, 3から履修することができる。
- 自由科目群の履修  
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 教職科目の履修  
①各群の▲は, 教職必修科目である。  
②「和声法初級」のグレード試験に合格した者については, △「和声法中級」を教職必修科目とする。  
③選択科目 d 群については, 各語の5, 6から1ヶ国語(合計2単位)を選択して履修すること。
- 卒業に必要な最低修得単位数  
(合計124単位以上)

| 必修  | a 群 | b 群  | c 群 | d 群  | 合計  |
|-----|-----|------|-----|------|-----|
| 68  | 5以上 | 10以上 | 0以上 | 10以上 | 124 |
| *70 |     |      |     |      |     |

\* ヴァイオリン履修者