

平成31年度(2019年度) 京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程 入学試験結果

研究科	専攻(研究領域)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術研究科	美術専攻 (日本画) (油画) (版画) (メディア・アート) (彫刻) (ビジュアル・デザイン) (環境デザイン) (プロダクト・デザイン) (陶磁器) (漆工) (染織) (産業工芸・意匠) (芸術学) (保存修復)	12	12	6	6
	小計	12	12	6	6
音楽研究科	音楽専攻 (作曲・指揮) (器楽) (声楽) (音楽学)	7	7	2	2
	小計	7	7	2	2
合計		19	19	8	8