

Welcome to KANSAI

Talk Series: Lesson 2

文化庁移転決定記念 | 文化政策を考えるトークシリーズ

..... プロフェッショナルに聞く!

ふ ん か ち ょ う い て ん

文化庁移転と

ふ ん か げ い じ ゅ つ み ら い

文化芸術の未来

Welcome to KYOTO

場所 | 誓願寺

Seiganji Temple

プレイヤーがいらない!?
材料がない!?
伝統音楽の未来。

第2回////////////////////////////////////

日時 | 平成28年10月31日[月] 18:30 → 20:00

場所 | 誓願寺 京都市中京区新京極桜之町453(新京極通六角下る)

定員 | 70名(事前申込制・先着順) 参加費 | 無料

講師 | 北原郁也 | きたはらいくや (尺八製管師・北原精華堂)
| 時田アリソン | ときたありそん (京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長)
ファシリテーター | 平竹耕三 | ひらたけこうぞう (京都市文化芸術政策監)

申込方法 | 催し名、氏名、電話番号を添えて、京都芸術センターウェブ(申込フォーム)、電話、FAXのいずれかでお申し込みください(事前申込みは10月30日[日]に受付締切)。

主催 | 京都市 協力 | 浄土宗西山深草派 総本山 誓願寺 | お寺元氣!委員会 | 誓願寺創建1350年記念事業 | 京都芸術センター

お問合せ | 京都芸術センター | 〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546番地の2

telephone 075 213 1000 | facsimile 075 213 1004 | e-mail info@kac.or.jp | URL <http://www.kac.or.jp/>

プロフェッショナルに聞く！ 文化庁移転と文化芸術の未来

文化庁の京都への全面的な移転が決定したことを受け、日本全体における京都の価値、京都が引き受けるべき役割等を考えるトークシリーズです。芸術家や専門家等のお話から、文化庁の京都移転を意義あるものとできるよう、日本における文化行政の未来を探ります。

第2回

日時 | 平成28年10月31日(月) 18:30 → 20:00

場所 | 誓願寺 京都市中京区新京極桜之町453(新京極通六角下る)

定員 | 70名(事前申込制・先着順) 参加費 | 無料

申込方法 催し名、氏名、電話番号を添えて、京都芸術センターウェブ(申込フォーム)、電話、FAXのいずれかで
お申し込みください(事前申込みは10月30日[日]に受付締切)。

協力 浄土宗西山深草派総本山誓願寺 | お寺元氣ー委員会 | 誓願寺創建1350年記念事業 | 京都芸術センター
お問合せ 京都芸術センター | 〒604-1815 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546番地の2
telephone 075 213 1000 | facsimile 075 213 1004 | e-mail info@kac.or.jp | URL <http://www.kac.or.jp/>

講師

北原郁也

(尺八製管師・北原精華堂)



Ikuya Kitahara

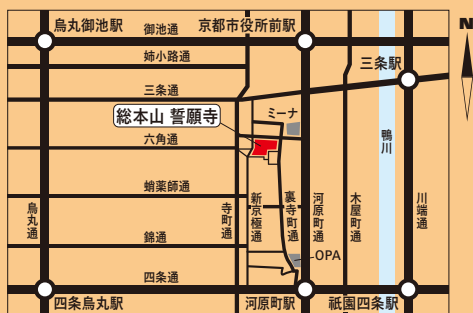
北原郁也 きたはらいくや
1953年京都市生まれ、立命館大学卒。
北原精華堂(1908年・明治41年創業)の三代目。13歳より木本勝山・二代北原篁山に尺八吹奏を学ぶ。高校在学中よりエレキ尺八や歌口フィッティング等を考え、20歳より父・北原宏造に尺八製作の技術を学ぶ。伝統ある手工技術に加え、作曲・演奏の変化に対応して、最高水準と謳われる尺八を作り出している。現在は長男・北原宏樹と共に尺八製作に勤しむ。京都市伝統工芸懇話会会員。
共著「楽器の辞典・尺八」(株)シヨパン刊。



Alison Tokita

時田アリソン ときたありそん
オーストラリア・メルボルン生まれ。メルボルン大学を卒業後、パリ大学、東京芸術大学に留学し、1989年にモナシユ大学(日本研究学科)博士号(論文博士)、2008年モナシユ大学言語ディプロマ(韓国語)。モナシユ大学日本研究センター所長、東京工業大学外国語研究センター教授、同志社大学社会学部客員教授を経て、2013年4月から京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター客員教授に就任、2014年同センター所長に就任。現在に至る。

会場 | 誓願寺 | 〒604-8035 京都市中京区新京極桜之町453



※公共の交通機関でお越し下さい

ファシリテーター

平竹耕三

(京都市文化芸術政策監)

時田アリソン

(京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長)



この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ