

# 汲響

vox caelum et terram

いのりの京都 prayer for peace from Kyoto

2019年1月6日

主催：京都市立芸術大学音楽学部・同大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室  
organizer:Nakamura lab,Kyoto City University of Arts and Graduate School,KCUA  
後援：日本現代音楽協会 日本作曲家協議会  
under the auspices of ISCM Japanese branch Japan Federation of Composers  
協力：韓国淑明女子大学校音楽学部作曲専攻金眞珠研究室  
collaborated with Prof.Jinsoo Kim lab,Sookmyung Womens' University,Korea

中国首都師範大学高平研究室  
Gao Ping lab,Metropolitan Normal University,China  
沖縄県立芸術大学音楽学部近藤研究室  
Kondoh lab,Faculty of Music,Okinawa Prefectural University of Arts  
沖縄県立芸術大学音楽学部山内研究室  
Yamauchi lab,Faculty of Music,Okinawa Prefectural University of Arts  
相愛大学音楽学部大慈弥研究室  
Ojimi lab,Department of Music,Soai University  
大阪音楽大学大阪音楽大学短期大学部熊谷研究室  
Kumagai lab,Osaka College of Music,Osaka Junior College of Music  
国立大学法人大分大学教育学部清水研究室  
Shimizu lab,faculty of education,Oita University  
国立大学法人京都教育大学音楽科増田研究室  
Masuda lab,department of Music,Kyoto University of Education  
京都市立芸術大学美術学部・同大学院美術研究科染織専攻工下部研究室  
Kusakabe lab,dyeing and weaving studies,faculty of Arts,Graduate School,KCUA  
京都市立芸術大学美術各部・同大学院美術研究科構想設計専攻石橋研究室  
Ishibashi lab,concept & design studies,faculty of Arts,Graduate School,KCUA  
京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター竹内研究室  
Takeuchi lab,Research Centre for Japanese Traditional Music,Kyoto City University of Arts  
京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター  
Research Centre for Japanese Traditional Music,Kyoto City University of Arts

フェスティバルメッセージ：麓田清一[京都市立芸術大学学長]  
Festival Message:WASHIDA Kiyokazu [president,Kyoto City University of Arts]

フェスティバルアドバイザー：砂原信[京都芸術大学音楽学部長] 山田陽一[同大学院音楽研究科長]渡辺信一郎[同大学日本伝統音楽研究センター長]  
Festival Advisor:SUNAHARA Satoru [Dean,faculty of music,KCUA]YAMADA Yoichi[Head,Music,Graduate School,KCUA]WATANABE Shinichiro [President of RCJTM,KCUA]  
オーケストラアドバイザー：山本繁 大嶋義実 下野竜也 Orchestral Advisor:YAMAMOTO Tsuyoshi OSHIMA Yoshimi SHIMONO Tastuya  
照明：渡辺佳奈 音響・録音・録画・撮影：山口友寛 西村千津子 荒木真歩 演奏台制作：伊  
lighting : WATANABE Kana Acoustics/Recording,Video shooting,Photograph YAMAGUCHI Tomohiro NISHIMURA Chizuko ARAKI Maho ITO Takaya

- 洋楽器 clarinet 北爪道夫[愛知県立芸術大学名誉教授]:かたりべ [J.ランスロ国際クラリネットコンクール課題曲] クラリネット:上田希 KITAZUME Michio:KATARIBE [4thJ.Lancelot International Clarinet Competition assigned piece,2018] clarinet:UEDA Nozomi
- 箏 koto 熊谷美紀[大阪音楽大学教授]:海風[2017] 箏:片岡リサ [大阪音楽大学特任准教授] KUMAGAI Miki [professor,Osaka College of Music] : Umikaze [2017] kotouta:KATAOKA Risa [specially appointed associate professor,Osaka College of Music]
- 三味線 shamisen アンヌシユ・ハンヌヴォルト [ベルゲン大学クリーグアカデミー]:ハーダンガー民謡集成[2017-19,世界初演]三味線:山内利一 Anders Hannevold[Grieg Academy,Bergen University] :FOLKTONER FRAO HARDANGER Tsugarujamisen:YAMAUCHI Rreach
- 三味線 shamisen グレゴリオ聖歌=八橋桜校:Credo 六段[16C]三味線:横山佳世子 唱:木下紀章 原田菜奈 内山歌寿美 藤居知佳子 浦方郷成 ネウマ:中村典子 Gregorian chant =YATSUHASHI kengyo Credo ROKUDAN [16C] shamisen:YOKOYAMA Kayoko chant:KINOSHITA Noriaki HARADA Nana UCHIYAMA Kasumi FUJII Chikako URAKATA Kyosei NAKAMURA Noriko
- 管絃協奏 multi orchestra 中村典子:禱聲 vox orandi [2018,世界初演]ヴァイオリン独奏:藪野巨倫 声[録音]:久保和範 [京都市立芸術大学准教授] 管絃楽 ensemble clumusica 指揮:中村典子 [京都市立芸術大学准教授] NAKAMURA Noriko:"Vox orandi" Concerto for violin & katari and multi orchestral ensemble [2018,World Premiere] violin:YABUNO Kirin katari[recording]:KUBO Kazunori [associate professor,KCUA] orchestra:ensemble clumusica conductor:NAKAMURA Noriko [associate professor,KCUA]
- ロビーインターリュード Lobby Interlude ベン・ビソニー [京都市立芸術大学大学院音楽研究科研究留学生]:天辺の唄[2018,世界初演] Ben Bisogno [Research Student,Graduate School,KCUA:Teppen no Uta [2018,World Premiere]
- オーケストラとピアノ&室内楽コンサート Orchestra,Piano & Chamber Music Concert ●協奏曲 Concerto 小林聡[愛知県立芸術大学教授]:Flute Concerto [2008]フルート:鎌田邦裕 ensemble clumusica 指揮:佐々木奏平[M1] KOBAYASHI Akira[professor,Aichi Prefectural University of Arts]:Flute Concerto [2008] flute:KAMATA Kunhiro ensemble clumusica conductor:SASAKI Sohei[M1]
- ピアノ piano 金眞珠[韓国淑明女子大学校教授]:私の子供の眼の中で より ピアノ:村尾美咲[M1] Jinsoo KIM[professor,Sookmyung Womens' Univerisity,Korea]:In the Eyes of My Child [2000] piano:MURAO Misa[M1]
- ピアノ piano 大慈弥恵麻[相愛大学講師]: Temperatureless♡2. R&C [2010/2014] ピアノ:金井亜沙美 OJIMI Ema: Temperatureless ♡2. R&C [2010/2014] piano:KANAI Asami
- 洋楽器 saxophone ジャン=ドニ・ミシャ:Kokoro [2015] サクソフォン:福田彩乃 Jean=Denis Michat: Kokoro[2015] saxophone:FUKUTA Ayano
- 木管五重奏 woodwind quintet 酒井健治[京都市立芸術大学講師]:青のスパイラル フルード:後藤田裕仁子[4] オーボエ:泉佳穂 クラリネット:岡本昇大[5] バスーン:高島翔大[2] ホルン村上哲[京都市立芸術大学准教授] Kenji SAKAI[Full-timelecturer,KCUA]:Spiral in Blue [2016] flute:GOTOUDA Yuniiko [4] oboe:IZUMI Kaho clarinet:OKAMOTO Shota [5] bassoon:TAKASHIMA Shota [2] horn:MURAKAMI Satoshi[associate professor,KCUA]
- 弦楽四重奏 string quintet 高平[中国首都師範大学教授]:天光云影[2007] ヴァイオリン 1:江川菜緒 ヴァイオリン2:柳楽隼乃[2]水野万裕里 西村まなみ GAO Ping [professor,China Metropolitan Normal University]:Bright Light.Choud Shadow [2007] violin I:EGAWA Nao violin II:YAGIRA Marina[M2] viola:MIZUNO Mayuri kelko: NISHIMURA Manami
- 金管八重奏 brass octet 清水慶彦[大分大学准教授]:付喪神成仏譚 [2018,世界初演]指揮:松川創[3]トランペット:小淵真実[M2]柏原朱[2]horn:江口優世[2]竹谷天音[1]トロンボーン:上原早貴[M1]田中功平[4]バストロンボーン:山中望未[1]テューバ:竹林優生[4] SHIMIZU Yoshihiko[associate professor,Oita Univeristy]:The tale in which TSUKUMOGAMI 's soul to rest in peace[2018,World Premiere] cond.MATSUKAWA So trumpet:OBUCHI Mami KASHIWARA Aya trombone:KAMIHARA Saki TANAKA Kohei b-tromb.YAMANAKA Nozomi tuba:TAKEBAYASHI Yuki
- ピアノ piano 石丸基司:日本の幻想 IV[2003,出版先行] ピアノ:大倉卓也 YSSIMAL Motoji:Fantasia Nipponica[2003] piano:OKURA Takuya[M2]
- ピアノ piano 伊福部昭:佞武多 日本組曲[1934]より ピアノ:渡部里紗[M1] IFUKUBE Akira:Festal Ballad from Japanese Suite [1934] piano:WATANABE Risa[M1]
- ピアノ piano 徳丸美奈子:ムジカ・ナラ[2005] ピアノ:島田優美 TOKUYAMA Minako:MUSICA NARA[2005] piano:SHIMADA yumi[M1]
- 東西協奏 concerto 近藤春恵:Mo-Ashibi II [2018,世界初演] 三線協奏曲= 三線:山内昌也 ensemble clumusica 指揮:近藤春恵 KONDOH Harue:Mo-Ashibi II [2018,World Premiere] sanshin:YAMAUCHI Masaya ensemble clumusica conductor:KONDOH Harue

collaborative research presentation of composing theoretical research I II III IV,composing method research,musicology seminar I 大学院 作曲理論研究 I II III IV modernisation 150-151 anniversary & clumusica 10-11 anniversary clumusica subscription concert 31 [clumusica friendship charity 32] 作曲法研究 音楽学演習 I 合同研究発表 International Contemporary Music Festival

Music & Dance,Present in Asia · Present of Orchestral Asia 2018-19

## 国際現代音楽祭 アジアの音舞・管絃の現在 2018-19

OPENING CEREMONY Ryukyuan Classical Music & Dance 13:00 Start 12:30 Open University Hall,Kyoto City University of Arts

●オープニングコンサート 箏・和琴・三絃と西洋管絃による聲と声 14 時開演 京都市立芸術大学大学会館ホール

OPENING CONCERT Voices--Koto,Wagon,Sangen&Western Instuments 13:00 Start [12:30 Open] University Hall,KCUA

●東西の伝統と現代の協奏 オーケストラとピアノ&室内楽コンサート 17 時開演 京都市立芸術大学大学講堂

ORCHESTRA,PIANO & CHAMBER MUSIC CONCERT Concerto of West & East,Tradition & Modernisation 17:00 Start [16:30 Open] Auditorium,KCUA

●オープニングセレモニー Opening Ceremony ●エレクトロニクス electronics 山口友寛:PoV Accelation Swing - by in 3D Spiral orbit [2018,世界初演] YAMAGUCHI Tomohiro:PoV Accelation Swing - by 3D Spiral orbit [2018,World Premiere] electronics:YAMAGUCHI Tomohiro

●一管 flute solo 近藤春恵[沖縄県立芸術大学音楽学部教授]:シギラの月[2003,2018 改訂]フルート:伊藤亜希子[M4]

KONDOH Harue[professor,Okinawa prefectural university of arts]:The moon of Shigira [2003,2018,Revision] flute:ITO Akiko[M4]

三線:山内昌也[沖縄県立芸術大学音楽学部准教授] sanshin:YAMAUCHI Masaya \*associate professor,Okinawa prefectural university of arts

琉球古典音楽独唱[「ちゃんな節」]「十七八節」 Ryukyuan classical music vocal solo"Janna Bushi" "Jushichihachi Bushi"

琉球古典舞踊[「諸鈍」(しゅどらん) 舞踊:西村綾乃 三線:山内昌也 燈籠:日下部雅生 [京都市立芸術大学美術学部教授]

●一絃一舞 sanshin solo & dance

●オープニングコンサート Opening Concert ●エレクトロニクス electronics 山川和也:繭 [2018,世界初演] YAMAKAWA Kazuya:Cocoon [2018,World Premiere]

●箏 koto addition 野村誠:六段→交段→空段→穴段の調 [2015] 箏:福原左和子 アコーディオン:松原智美 ピアノ:佐藤恵美子

NOMURA Makoto:Tradition,Extra Addition [2015] koto:FUKUHARA Sawako accordion:MATSUBARA Tomomi piano:Dr.SATO Emiko

●洋楽器 flute 伊藤慶佑[M1]:internodes [2017] フルード:朴優榮 ITO Keisuke [M1]: internodes [2017] flute:PARK Wooyoung[M2]

●箏 koto-uta 稲谷祐亮:溢れる赤 [2017] 箏唄:麻植美弥子 INATANI Yusuke:invisible flos [2017] kotouta:OE Miyako

●和琴 wa-gon 増田真結:物語る機能 IV 雨雨 [2018,舞台日本初演] 和琴:中川佳代子 MASUDA Mayu:Narrating Function IV Rain Rain [2017] wagon:NAKAGAWA Kayoko

舞台:京都市立芸術大学音楽学部作曲研究専攻中村研究室  
Stage platform production:NOMURA Kenichi ITO Takaya Stage:Nakamura lab,composition&conducting,Faculty of Music,Kyoto City University of Arts

