

Culte.

[kylt]

ショパン F. Chopin

スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31番 Scherzo No.2 b-moll op.31

原 博 Hiroshi Hara

『ピアノのための24の前奏曲とフーガ』より 第19番 イ長調

J. S. バッハ J. S. Bach

パルティータ第2番 ハ短調 BWV826 Partita Nr.2 c-moll BWV826

フランス風序曲 ロ短調 BWV831 Overture nach Französischer Art h-moll BWV831

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971 Concert nach Italienischem Gust F-dur BWV971

J. S. バッハ=ブラームス J. S. Bach=Brahms

『ピアノのための練習曲』より 第5番 〈左手のためのシャコンヌ〉 ニ短調

Studien für Pianoforte Nr.5 Chaconne von J. S. Bach für die linke Hand d-moll

Piano. 菱谷祐衣

HISHITANI, Yui

2016年1月14日(木) 16時10分開演
京都市立芸術大学 講堂 (入場無料)

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので
演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願いいたします。

お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) ☎ 075(334)2222