

# INVITATION

— 浮遊する意識 —

京都市立芸術大学  
芸術学研究室  
による  
総合選抜展

*Artists*

黒木結

KUROKI Yui

沢水彰香

SAWAMIZU Ayaka

城田香菜子×たけふじよしとも

SHIROTA Kanako × TAKEFUJI Yoshitomo

鈴木孝平

SUZUKI Kohei

堂本佳澄

DOMOTO Kasumi

東谷俊哉

HIGASHITANI Toshiya

横内朝

YOKOUCHI Asa

# INVITATION - 浮遊する意識 -

2014年8月9日[土] - 8月24日[日]

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA(アクア)

11:00 - 19:00 (入場18:30まで) 月曜休館 入場無料



## Introduction

本展は、京都市立芸術大学芸術学研究室(総合芸術学科および芸術学専攻)の学生が中心となって2011年から企画、実施している展覧会「Colors of KCUA」シリーズの第4回となります。研究活動と並行して制作の現場にも関わる芸術学研究室ならではの視点から作家を選定し、本学の制作活動や動向を広く学外に発信することを目的としています。

今年はテーマを「INVITATION - 浮遊する意識 -」として、作品において「招き」が制作や鑑賞のプロセスに組み込まれていることに注目しました。この「招き」は、ワークショップでの参加者の協力、コラボレーション、公衆を巻き込んだパフォーマンス、<sup>メイブ</sup>幽体離脱の場への手引きなど、多様性に満ちています。しかしながら、「招き」とはどのようなことでしょうか。日本においてかつてそれは、「招し」という古語が示すように、招きたくなる様なという意味から、面白いもの、好ましいもの、美しいものを指し示す言葉でした。本展の作家たちは、「招く」ことで何を求め、何を実現しえたのでしょうか。展示されている作品自体のみならず、その生成までも思いながらお楽しみください。



## Event

▼作家によるギャラリートーク・オープニングレセプション  
(レセプションでは堂本佳澄によるライブペイントを行います。)

8月9日[土] 16:00-

▼京都×美山さきおりワークショップ(城田香菜子)

8月9日[土] 14:00-15:00	展示中の作品を作家と共に織り足すことが出来ます。
10日[日] 14:00-18:00	上記の時間いつでも体験可能です。
16日[土] 14:00-18:00	※年齢制限なし、参加無料
17日[日] 14:00-18:00	

8月23日[土] 14:00-17:00	南丹市美山町の草で染めた布と、京都市内で集めた古着で織物をつくります。出来上がった作品はお持ち帰り頂けます。 ※参加対象は中学生以上、材料費500円 【事前申込みが必要です】
----------------------	---

▼ライブパフォーマンス <聴いて見る態度>(堂本佳澄+中村佳穂)

8月23日[土] 17:00-18:00

※お申込み・お問い合わせはギャラリーアクアウェブサイトまたはお電話で

## Artists

黒木結	KUROKI Yui
沢水彩香	SAWAMIZU Ayaka
城田香菜子×たけふじよしもと	SHIROTA Kanako×TAKEFUJI Yoshitomo
鈴木孝平	SUZUKI Kohei
堂本佳澄	DOMOTO Kasumi
東谷俊哉	HIGASHITANI Toshiya

