栗東芸術文化会館さきら 開館 20 周年記念

Duo Schlügelzeug

デュオ シュリューゲルツォイク コンサート

Concert

[第 1 部]

吉松 隆：チェシャ猫風パルティータ

阿部 勇一：Ardhi yanapochanua maua
for piano and solo percussion
アルズィ・ヤナポチャヌア・マウア
～ピアノとソロ打楽器のための～ （委嘱初演）

A.ジョリヴェ：打楽器協奏曲より第 2・第 4 楽章

パーカッション 宮本 妥子

ピアノ 塩見 亮

[第 2 部] 客演：竹林 秀憲 フルート

中村 典子：Navi for Flute and Percussion (1992)

C.T.グリフェス：詩曲 ～フルートとピアノのための～

岡田 加津子：“Beautiful Life” for Flute,
Keyboard instruments & Baschet’s Palette Sonores
～フルート、鍵盤楽器、バシェ音具のための～（委嘱初演）

2019
5/26(sun.) 14:30 open 15:00 start

栗東芸術文化会館さきら 小ホール

（滋賀県栗東市綣２-１-28 JR 栗東駅より徒歩５分 名神高速道路栗東 IC より約３km）

《全席自由》一般：3,000 円 高校生以下：1,500 円

※さきら友の会会員は１会員につき２枚まで１割引

《チケット取扱い》
栗東芸術文化会館さきらチケット窓口（10:00～21:00）077-551-1414
さきらオンラインチケットサービス www.sakira-ritto.net
ロマン楽器南草津本店 077-561-3808
ハーモニー・ミュージック・スタジオ 077-582-4000

チケット 3/10 (sun) 10:00 発売開始

※プログラム・演奏順は変更することがございます。ご了承ください
※未就学児童入場不可

《お問い合わせ》 栗東芸術文化会館さきら

TEL：077-551-1455 FAX：077-551-2272
受付時間 9:00～22:00 月曜日休館・祝日は開館

栗東芸術文化会館 SAKIRA さきら

主催：Duo Schlügelzeug
共催：栗東芸術文化会館さきら
特別協賛：（公財）平和堂財団
協賛：㈱ロマン楽器 / ハーモニー・ミュージック・スタジオ
後援：栗東市、栗東市教育委員会

Duo Schlügelzeug Concert

デュオ シュリューゲルツォイク　コンサート

宮本 妥子 / 打楽器　　Yasuko Miyamoto / Percussion

同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業、ならびに同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。
ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を経てソリスト科を首席最優秀にて修了。
ドイツ国家演奏家資格(“Konzertexamen”)首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。
滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。
これまで世界 10 カ国以上の現代音楽祭でソリストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。
帰国後、(財) 地域創造の公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でアウトリーチや
コンサートを行う。若手音楽家育成事業「湖鼓から未来へ」のプロデュースを手掛け、2016 年に“宮本妥子と
打楽器アンサンブル「湖鼓」”を結成。これまでに滋賀県文化審議委員、次世代育成部会委員を務め、
現在は滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師を務めるなど、
多方面で活躍。パール・アダムスモニターアーティスト。http://www.yasukomiyamoto.com/

塩見 亮 / ピアノ　　Tasuku Shiomi / Piano

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院研究課程室内楽および
歌曲研究課程、芸術家育成課程、演奏家育成課程をそれぞれ最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。
第 47 回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部 1 位。平成 19 年度平和堂財団芸術奨励賞、
平成 24 年度大津市文化奨励賞、第 24 回、第 32 回京都芸術祭京都府知事賞ほか受賞多数。
リサイタルや国内外のオーケストラと共演などのソリストとしての活動のほか、TV、FM への出演、
(財) 青山財団より Trio Rintonare のコンサートに対して 2008 年度バロックザール賞を受賞するなど、
室内楽奏者としても共演者から厚い信頼を得ている。
デビュー20 周年を迎える今年、11 月 24 日に滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにて、ソロリサイタルを開催予定。
現在、京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。
http://www.tasukushiomi.com

《客演》竹林 秀憲 / フルート　　Hidenori Takebayashi / Flute

1948 年神戸市生まれ。2010 年 3 月まで 38 年間、フルート奏者・楽団長として
京都フィルハーモニー室内合奏団に在籍。
2010 年 4 月より 2016 年 3 月まで相愛大学音楽学部教授。2012 年より音楽学部長を歴任。
日本フルートコンベンションコンクール、日本木管コンクール、全日本学生コンクールの
審査員を務める他、全国各地の吹奏楽コンクールの審査員も務める。
また、龍谷大学吹奏楽部、関西学院交響楽団などアマチュア団体の指導にも力を注いでいる。
京都市立音楽短期大学 (現、京都市立芸術大学) 卒業。現在、一般社団法人日本フルート協会常任理事、
相愛大学音楽学部及び大学院音楽研究科非常勤講師。
滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。
第 9 回神戸国際フルートコンクール運営委員。