

第 17 回アーカイブ研究会



2017年

5月17日(水)

17:30 - 19:30

参加無料 (事前予約不要)

会場：芸術資源研究センター (京都市立芸術大学内)

主催：芸術資源研究センター

助成：公益財団法人テルモ生命科学芸術財団現代美術助成

APP

エイズ・ポスター・プロジェクト [APP] は、パフォーマンス・グループ「ダムタイプ」のメンバーや京都市立芸術大学の卒業生や在籍生、京都市内の大学生や有志が集まって、1993年春に京都で開始されました。1980年代に世界各地で HIV/ エイズに関するさまざまな活動が高まりましたが、日本では1990年代になっても HIV 陽性者やエイズ患者、また様々なマイノリティを排除しようとする状況がありました。APP はそうした状況に対してポスター、フライヤー、スライドショーなどのビジュアル表現やクラブイベントなどによって、自分達の無知・偏見・無関心を見直し、メッセージを発信する活動を行いました。APP の活動には世界各地の NGO などによって制作された HIV/ エイズに関するポスターの収集もあり、今回はそれらのポスターの一部をカフェスペースに展示し、1980年代から2000年代にかけての世界で制作されたポスターを通して APP の活動を振り返ります。

第17回アーカイブ研究会ではエイズ・ポスター・プロジェクトの活動に関わった、ブブ・ド・ラ・マドレーヌ氏、小山田徹氏、佐藤知久氏が当時の活動を振り返ります。

同時開催

「エイズ・ポスター・プロジェクト (1993-) アーカイブ」展

AIDS
Poster
Project¹⁹⁹³⁻
Archives
April 19 - May 19

2017年4月19日 [水] - 5月19日 [金]
10:00 - 17:00 *土・日・祝閉室

会場：京都市立芸術大学芸術資源研究センター内

企画：石谷治寛・ブブ・ド・ラ・マドレーヌ

協力：小山田徹・佐藤知久 設営：岸本光大・中田有美

【出演】 ブブ・ド・ラ・マドレーヌ (美術家)・小山田徹 (美術家)・佐藤知久 (文化人類学) 他

エイズ・ポスター・プロジェクトを振り返る



問い合わせ先：芸術資源研究センター事務局

TEL : 075-334-2217 Mail : arc@kcua.ac.jp <http://www.kcua.ac.jp/arc/>