

# 東浩紀

チェルノブイリ  
の  
実践から  
ダークツリーズ

あずま ひろき

一九七一年生。作家・思想家。ゲロン代表取締役。  
ゲロンカフェオーナー。専門は現代思想、情報社会論、  
表象文化論。メディア出演多数。

主著に『存在論的、郵便的』（一九九八年、サントリー学芸賞受賞）  
『動物化するポストモダン』（二〇〇一年、『クオントム・ファミリ  
ズ』（二〇〇一年、三島由紀夫賞受賞）『一般意志2・0』（二〇  
一一年）。編著に『福島第一原発観光地化計画』（二〇一三年）など。

12 / 17  
（水曜日）  
17:00～18:30  
京都市立芸術大学  
中央棟3F講義室1