

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS

# SUMMER ART SCHOOL 2013

## 京都芸大サマーアーツクール

実技 / 講義 / ディスカッション / ワークショップ

### 講座のご案内

本講座は、京都市立芸術大学美術学部が長い歴史の中で蓄積された芸術教育の知識や技術を多くの皆様に広く提供するため、毎年夏休み期間に開講しているものです。

8回目を迎える今回は、現在設置されている美術学部の各専攻から、実技・講義・ディスカッション・ワークショップなど、多彩な内容の12講座を予定しています。本学の教員や非常勤講師、大学院の学生などが直接指導します。

美術に興味がある方、「芸大の授業を一度受けてみたい」と思っていた!という方、この機会に是非参加してみてくださいませんか?

皆様のご参加をお待ちしております!

開催期間

平成25年 8月6日(火) ~ 8月25日(日)

会場

京都市立芸術大学 ほか

申込  
受付

平成25年 6月3日(月)~6月28日(金)(必着)

教員  
更新

本講座は平成25年度教員免許状更新講習に対応しています。  
(開催期間:平成25年8月5日(月)~8月13日(火))

※教員免許状更新講習の申込締切は6月20日(木)(必着)

下記の必要項目を明記の上、いずれかの方法でお申込みください。

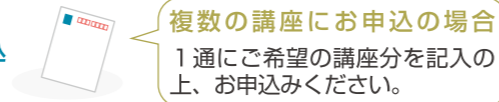
1. 希望の講座名
2. 氏名・よみがな
3. 郵便番号・住所
4. 電話番号

### ■ ホームページからのお申込



サマーアートスクール2013案内ページ (PCのみ)  
<http://www.kcua.ac.jp/SAS2013/>

### ■ ハガキでのお申込



送付先

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13-6  
 京都市立芸術大学 事業推進担当 宛

### サマーアートスクール申込締切日

各講座とも **6月28日(金)(必着)**

- 内容・開催会場などについては、変更になる場合があります。
- 最小催行数に満たない場合、開講を中止することがあります。あらかじめご了承ください。

お申込後・・・

- ① 申込メ切後、以下の内容を郵送で通知します。
  - ・受講講座（確認書）
  - ・受講料の振込依頼書

※この時点では受講は決定していません。
- ② 受講料のご入金を確認後、「受講決定通知」を郵送します。
 

※この時点で受講決定となります。

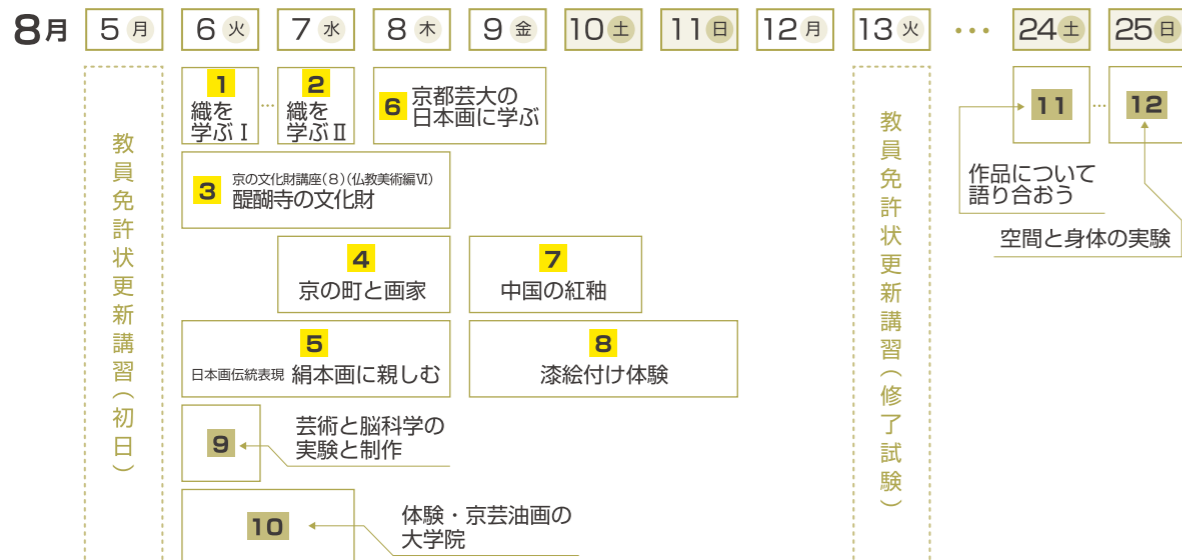
受講料は**事前振込**とさせていただきます。

- ご入金は指定の期日までにお済ませください。
- ご入金後のキャンセルによる返金はできませんのでご了承ください。

教員免許状更新講習の申込方法は別途記載しています。申込方法が異なりますのでご注意ください。

## SCHEDULE 実施予定講座・日程

複数の講座を受講希望の場合は重複にご注意ください。



■ 経験不問の講座 ■ 経験者対象の講座 ※記載情報：講座番号と講座名（講座内容の詳細は、一覧をご覧ください。）

## 初心者の方、歓迎！

教員の丁寧な指導のもと、初めての方も楽しめる内容です。この機会にぜひ体験してみてください！  
 ※講座によっては対象を制限しているものがあります。

### 1 『織』を学ぶⅠ～紐を織る～ 8/6(火) 10:00～17:00 ※昼休憩1時間を含む

本講座では、現代のシルクロード染織の解説と、ウズベキスタンの特徴ある2種類の紐を織ります。1つは指を使って二人で織る紐、もう1つはカードを使った曲線模様の紐です。シンプルながら興味深い技法で、まだどちらもあまり紹介されていません。糸と色の楽しさを体験してみましょう。

講師： ひろいのぶこ  
 定員： 30名(最小催行数10名)  
 受講費： 5,000円(材料費込)  
 会場： 京都市立芸術大学内  
 持ち物： はさみ、筆記用具

実技+講義 6時間

対象 経験不問、ただし中学生以上 **教員更新**



ウズベキスタンの紐いろいろ (イメージ)

### 2 『織』を学ぶⅡ～タペストリーを織る～ 8/7(水) 10:00～17:00 ※昼休憩1時間を含む

本講座では織物の実習と講義を行います。世界の様々なタペストリー紹介と、木杵を用いた綴織(つづれおり)技法を学びます。世界中で時代を超えて用いられ、発展してきた綴織技法を使って、タペストリーの世界を体験しましょう。

講師： 藤野靖子  
 定員： 30名(最小催行数10名)  
 受講費： 5,000円(材料費込)  
 会場： 京都市立芸術大学内  
 持ち物： はさみ、筆記用具

実技+講義 6時間

対象 経験不問、ただし中学生以上 **教員更新**



(イメージ)

### 3 京の文化財講座(8)(仏教美術編Ⅵ) 醍醐寺の文化財 8/6(火)～8(木) 6日・7日 10:00～15:30 ※昼休憩1時間を含む 8日(現地見学) 13:00～16:00

真言宗小野流の寺院として上醍醐・下醍醐に伽藍を展開し、多数の名品を伝える醍醐寺の文化財をめぐって、インド・中国の仏教美術の成立と展開と関連させつつ解説します。  
 なお、最終日に現地見学を予定しています。

講師： 定金計次、礪波恵昭  
 定員： 25名(最小催行数5名)  
 受講費： 2,000円(拝観料・交通費は別途必要)  
 会場： 京都市立芸術大学ギャラリー・アクア(京都市中京区堀川御池東角)  
 持ち物： 筆記用具

講義+見学 3日(計12時間)

対象 経験不問 **教員更新**



前回実施の様子(2012年)

## 4 京の町と画家

8/7(水)~8/8(木) 13:00~16:10

※途中休憩10分を含む

京都のまちの主な通りは江戸時代から変わっておらず、昔の住所録を現代の地図に当てはめると、画家同士のご近所関係が浮かび上がってきます。円山応挙をはじめとする江戸~明治の画家の作品を縦軸に、土地のつながりを横軸に、京都画壇の様相を探ります。

講師： 田島達也  
定員： 40名(最小催行数 5名)  
受講費： 2,000円  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆記用具

講義 2日(計6時間)

対象 経験不問

教員更新



(イメージ)

## 7 中国の紅釉

8/9(金)~8/10(土) 13:00~16:10

※途中休憩10分を含む

釉薬中の銅の発色による臙脂色の紅釉。これを完成させたのは、中国の景德鎮窯でした。日本では辰砂釉とも呼ばれています。その発展史をたどり、その意義を考察します。朝鮮半島・日本などの紅釉とも比較します。

※鑑定等はしません。

講師： 伊東徹夫  
定員： 25名(最小催行数 5名)  
受講費： 2,000円  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆記用具

講義 2日(計6時間)

対象 経験不問

教員更新



前回実施の様子(2012年)

## 5 日本画伝統表現 絹本画に親しむ

8/6(火)~8(木) 10:00~15:00 ※昼休憩1時間を含む

本講座は、日本画の伝統的素材と表現を学ぶことを目的としています。近年、使われることが少なくなった絹本を取り上げ、絹ならではの特性を生かした「ぼかし」と「裏彩色」の技法を、若冲の作品を取り上げ実習する予定です。

講座の中では、実習だけでなく材料についての講義も予定しています。

講師： 宇野茂男、定金計次  
定員： 25名(最小催行数 5名)  
受講費： 10,000円(材料費込)  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆(線用・彩色用) 墨、硯、筆洗、ぞうきん、小皿、作業に適した服装

実技+講義 3日(計12時間)

対象 経験不問(日本画の材料についてある程度の知識がある方が望ましい)

教員更新



(イメージ)

## 8 漆絵付け体験

8/9(金)~11(日) 13:00~17:00

漆器に色漆を使って絵付けを行います。部分的に螺鈿や蒔絵の基礎的な技法を使って表現する事も可能です。いろいろな漆芸品の実物を見せながら、漆の技法や歴史についても解説します。どなたでも参加できる楽しい内容です。

講師： 栗本夏樹、安井友幸、笹井史恵、大矢一成  
定員： 20名(最小催行数 5名)  
受講費： 5,000円(材料費込)  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 作業に適した服装

講義 3日(計12時間)

対象 経験不問

教員更新



前回実施の様子(2011年)

## 6 京都芸大の日本画に学ぶ

~シルエットで野草を描く~

8/8(木)~9(金) 10:00~17:00 ※昼休憩1時間を含む

野草のシルエットを写し取るという、簡単にどなたにでも出来る方法で、自然のもつ構造や形の美しさを理解し、日本画の特色ともいえる装飾性、平面的な形の取り扱い等を学習します。

講師： 西田真人ほか日本画専任教員  
定員： 35名(最小催行数 5名)  
受講費： 10,000円(材料費込)  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆(太・細)、顔彩、筆洗、雑巾、鉛筆、消しゴム、絵皿またはパレット、赤ボールペン、4号程度のスケッチブック、色紙大に押し花ができる様な小さな草花(大学構内の雑草でも良い)

実技 2日(計12時間)

対象 経験不問

教員更新



前回実施の様子(2012年)

希望者への画材の販売も予定しています。(要事前予約/申込者には別途ご案内いたします)

### 講座の形式

#### 実技

画材や道具を使って制作をする講座です。

#### 講義

スライドレクチャーによる、普段の大学の講義の雰囲気味わえる講座です。  
貴重な資料を見たり、文化財を見学したりと充実の内容です。(講座内容によります)

#### ディスカッション

テーマにそって、参加者の皆さんと教員で話し合う形式の講座です。専門家からの意見やアドバイスが得られるチャンスです。

#### ワークショップ

ディスカッションをしながら行う体験型の講座です。

### 表示のマークについて

#### 対象

参加者の対象を示しています。  
● 経験不問でも、作業内容により制限を設けている場合があります。

#### 教員更新

#### 教員免許状更新講習対象講座

本学で実施する「平成25年度教員免許状更新講習」の申込者が、「実技講座(12時間)」として選択できる講座です。

※申込方法については別途記載欄をご参照ください。

● 内容・開催会場などについては、変更になる場合があります。

● 希望の対象講座が開講出来ない事態となった場合、他の講座へ振り替えることがあります。

## 専門的なテーマの講座

※受講対象については各講座に記載しています。

### 9 芸術と脳科学の実験と制作

— 生存の技法／医療・芸術・脳科学融合領域プロジェクト関連企画 —

8/6(火) 10:00~17:00 ※昼休憩1時間を含む

私達が世界を認識し表現するプロセスを、脳科学の視点からアプローチする実験的な授業を行います。実際に作品の被験者として参加していただく事で個人の心の動き、イメージ、言葉、身体、知覚などの変容についての理解を深めると共に、自閉症、統合失調症など医療と芸術の新たな可能性について考察します。

講師： 高橋悟、村上泰輔(特任研究員)、岡本なか子(特任研究員)、ウィリアム・ホール(博士(後期)課程(メディアアート)在籍)  
定員： 20名(最小催行数5名)  
受講費： 3,000円  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆記用具

ワークショップ 6時間

対象 大学生以上に限る



(イメージ)

### 10 体験・京芸油画の大学院

8/6(火)~7(水) 10:00~17:00 ※昼休憩1時間を含む

3人の専任教員が、受講生全員にそれぞれ個人指導を行います。持参して頂いた作品やポートレートをもとに、作品の中で表現しようとしているテーマと技法を見直し、受講生の今後の制作の方向と可能性を探ります。受講生は、チュートリアル以外の時間を使ってドローイング制作を行い、2日目の午後に持参作品と一緒に展示し、合評を行います。

講師： サイモン・フィッツジェラルド、石原友明、金田勝一 および非常勤講師  
定員： 20名(最小催行数10名)  
受講費： 10,000円(材料費込)  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： ポートフォリオ、鉛筆・水彩絵具など(普段ドローイングに使っているもの)、作品(50号サイズ以内、3点以内 ※持参可能な人のみ)

実技+ディスカッション 2日(12時間)

対象 芸術系大学在学中または卒業生で、制作の展開と深化を求めている方  
教員更新



前回実施の様子(2011年)

### 11 作品について語り合おう

8/24(土) 10:00~17:00 ※昼休憩1時間を含む

本講座では、参加者それぞれの作品プレゼンテーションをもとに、作品について教員と語り合います。

講師： 中ハシクシゲ、松井紫朗、中原浩大、小山田徹  
定員： 10名(最小催行数5名)  
受講費： 3,000円  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： ポートフォリオなどの資料、筆記用具

ディスカッション 6時間

対象 美術の制作経験のある方



前回実施の様子(2011年)

### 12 空間と身体の実験

8/25(日) 10:00~17:00 ※昼休憩1時間を含む

本講座では、身体の空間認識に関してのさまざまな実験を行い、それをもとにディスカッションをします。

講師： 中ハシクシゲ、松井紫朗、中原浩大、小山田徹  
定員： 10名(最小催行数5名)  
受講費： 3,000円  
会場： 京都市立芸術大学内  
持ち物： 筆記用具、出来るだけ動きやすい服装

ディスカッション 6時間

対象 美術の制作経験のある方



(イメージ)

教員更新

## 平成25年度 教員免許状更新講習を受講される方へ

平成19年6月の改正教育職員免許法の成立により、平成21年4月1日から教員免許更新制が導入されることになりました。本学においても免許状の更新に必要な「免許状更新講習」(教科指導、生徒指導その他教育の充実に関する事項/計18時間)を実施致します。

なお、サマーアートスクールの一部の講座を更新講習の演習としますので、対象の講座には一般の受講者と同時に受講していただくことになります。

現代の教育事情1 (3時間) → 実技講座 (計12時間) → 現代の教育事情2 + 修了試験 (3時間)

● 演習の対象講座については裏面をご参照ください。

- 教員免許状更新講習は一般の申込と方法・申込期限が異なります。
- お申込みは専用の申込用紙での郵送のみ受け付けます。

### 講座概要

講座名： 美術工芸の体験と教材化 (時間数：18時間)  
会場： 京都市立芸術大学 ほか  
開催期間： 平成25年 8月5日(月)~ 8月13日(火)  
申込期間： 平成25年 6月3日(月)~ 6月20日(木)(必着)  
対象者： 小学校教諭(図画工作)、中学校教諭(美術)、高等学校教諭(美術及び工芸)  
定員： 50名(定員になり次第締め切ります)  
受講料： 18,000円  
※ 選択した実技講座の受講料に関わらず「教員免許状更新講習料」(計18時間)として徴収いたします(事前振込制)。  
※ 講座によっては材料費を別途頂く場合もあります。(各講座案内をご参照ください。)

● 注意 実技講座については、一般の受講者との合同受講のため、希望者多数の講座については厳正なる抽選の上調整させていただきます。申込の際は、必ず第3希望まで選択してください。

### 申込方法

「平成25年度 京都市立芸術大学教員免許状更新講習受講申込書」に必要事項を記入、顔写真(縦4cm×横3cm)を貼付し、所属長の証明の上、返信用封筒(長形3号・90円切手貼付、宛先明記)を同封して下記の申込先へ郵送してください。

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13-6  
京都市立芸術大学 事業推進担当 宛

※封筒の裏に「教員免許状更新講習受講申込」と朱書してください。

所定の用紙により、必ず郵送でお申込みください。  
※所定の申込用紙以外の申込は受け付けません。

### (申込用紙の入手方法について)

本学ホームページ内「サマーアートスクール2013」案内ページより、「平成25年度京都市立芸術大学教員免許状更新講習受講申込書」用紙をダウンロードしてください。

URL <http://www.kcua.ac.jp/SAS2013>

上記の方法で入手できない場合は、直接下記の申込宛先までお越しいただくか、返信用封筒に90円切手を貼付して同封の上、下記まで送付して申込用紙をご請求ください。

### お申込後

受講料は事前振込とさせていただきます。

- ① 申込後、以下の内容を郵送で通知します。  
●この時点では受講は決定していません。

- ・実技講座(希望者多数の講座は抽選の上決定します。)
- ・受講料の振込依頼書

※ご入金是指定の期日までにお済ませください。  
※ご入金後のキャンセルによる返金はできませんのでご了承ください。  
※実技講座が第2希望・第3希望になり、日程の都合で調整が必要な場合は、速やかにお知らせください。

- ② 受講料のご入金を確認後、「受講決定通知」を郵送します。  
●この時点で受講決定となります。

● 更新講習内容に関する詳細のお問合せ

教職課程研究室 Tel 075-334-2266  
Fax 075-334-2274

## 京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

- JR京都駅 から \*京都駅バスターミナルはJR 京都駅北側（烏丸中央口側）
  - ▶ 京阪京都交通バス(C2のりば)  
2・14・28 系統に乗車「芸大前」(約45分)下車すぐ。
  - ▶ 京都市バス(C5のりば)  
73系統に乗車「国道沓掛口」または「新林池公園」(約45分)下車。  
「国道沓掛口」から徒歩約10分、「新林池公園」から徒歩約20分。
- 四条烏丸から
  - ▶ 四条通・松尾橋・久世方面行き乗り場から  
市バス29系統に乗車、「新林池公園」(約50分)下車、徒歩約20分。
- 阪急桂駅から
  - ▶ 京阪京都交通バス(東口)  
1・2・13・14・25・28系統に乗車、「芸大前」(約20分)下車、徒歩すぐ。
  - ▶ 市バス(西口)  
・西1・西8系統に乗車、「新林池公園」(約20分)下車・徒歩約10分。  
・西5系統に乗車、「国道沓掛口」または「新林池公園」(約20分)下車。  
「国道沓掛口」から徒歩約10分、「新林池公園」から徒歩約20分。
- JR桂川駅・阪急洛西口駅から
  - ▶ 京阪京都交通バス  
11A系統(京都成章高校前行き)に乗車、「芸大前」(約15分)下車すぐ。
  - ▶ ヤサカバス  
1号系統(桂坂中央行き)に乗車、「国道沓掛口」または「新林池公園」(約15分)下車。「国道沓掛口」から徒歩約10分、「新林池公園」から徒歩約20分。
- JR向日町駅から
  - ▶ ヤサカバス  
1号系統(桂坂中央行き)に乗車「国道沓掛口」または「新林池公園」(約20分)下車。「国道沓掛口」バス停から徒歩約10分、「新林池公園」バス停から徒歩約20分。

※時刻表および路線図等の詳細情報は、  
各社のホームページをご確認ください。



@KCUA

—— 堀川御池ギャラリー内 ——  
京都市立芸術大学ギャラリー・アクア

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1

- 地下鉄「二条城前」駅(2番出口)南東へ徒歩約3分、  
市バス「堀川御池」バス停下車すぐ



問合せ

京都市立芸術大学  
教務学生支援室(事業推進担当)

TEL 075-334-2204 FAX 075-334-2241  
E-mail [summer-art@kcuu.ac.jp](mailto:summer-art@kcuu.ac.jp) (サマーアートスクール専用)  
URL <http://www.kcuu.ac.jp/SAS2013/>