

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS

SUMMER ART SCHOOL 2018

京都芸大サマーアーツスクール

実技 / 講義 講座のご案内

本講座は、京都市立芸術大学美術学部が長い歴史の中で蓄積してきた芸術教育の知識や技術を多くの皆様に広く提供するため開講しているものです。

13回目を迎える今回は、現在設置されている美術学部の各専攻から、実技・講義とも多彩な内容の7講座を予定しています。本学の教員や非常勤講師、大学院の学生などが直接指導します。

美術に興味がある方、「芸大の授業を一度受けてみたいと思っていた！」という方、この機会に是非参加してみませんか？

皆様のご参加をお待ちしております！

開催期間 | 平成30年 8月1日(水)～8月9日(木)

SUMMER
ART SCHOOL
Extra!

平成30年 10月28日(日)

会場 | 京都市立芸術大学

申込
受付

平成30年 6月1日(金)～6月15日(金) (受付期間内必着)

SUMMER
ART SCHOOL
Extra!

平成30年 8月1日(水)～8月31日(金) (受付期間内必着)

教員
更新

本講座は平成30年度教員免許状更新講習に対応しています。
〈実施期間：平成30年8月6日(月)～8月12日(日)〉

SUMMER ART SCHOOL 2018

実施予定講座内容・日程

会場 | いずれも京都市立芸術大学内

※ 内容は都合により変更する場合があります。

8/1 水	8/2 木	8/3 金	...	8/6 月	8/7 火	8/8 水	8/9 木	8/10 金	8/11 土・祝	8/12 日	...	10/28 日	
1 日本画伝統表現 琳派を学ぼう！				教員免許状更新講習（初日）				2 北斎先生曰く ～書物で読み解く 北斎牡丹の描き方～				教員免許状更新講習 受講者限定 選択実技講座	教員免許状更新講習（最終日／まとめ・修了試験）
				3 カラー再発見 私だけの新しいパレット を作ってみよう				7 中高生に向けたデザイン基礎講座					
講座内容は詳細情報をご覧ください。 複数の講座を受講希望の場合は日程の重複にご注意ください。				4 漆講座 —自分だけのスプーンと お皿を作ろう！—					5 日本仏像史概説	6 西洋絵画の見方 絵のなかに入り込もう	8月1日（水）～ 募集開始！		

1

日本画伝統表現 琳派を学ぼう！

8/1（水）～8/3（金） 各日 10:00～17:00（昼休憩 1 時間を含む）

実 技

3日間（計18時間）

対象 経験不問

日本絵画の伝統素材と表現を学ぶことを目的とした本講座では、本年度は大和絵を取り上げ金銀の技法を中心にを行います。

実習では扇面法華経冊子を取り上げ、伝統的な材料＝天然岩絵具や棒絵具を使用し、日本絵画材料の魅力を体感します。また、実習だけではなく材料についての講義も交え学びます。

優美で多彩な表現と繊細な線描を体験してください。



講 師： 宇野 茂男（保存修復専攻教授）ほか

定 員： 30 名（最少催行人数 5 名）

受講費： 10,000 円（材料費込）

持ち物：

墨、硯、雑巾

- 作業に支障のない服装でお越しください。
- その他の材料・道具については全て用意します。

2

北 斎 先 生 曰 く ～書物で読み解く北斎牡丹の描き方～

8/7(火)～8/8(水) 両日とも 10:00～17:00 (昼休憩 1 時間を含む)

画法書『画本彩色通』は、葛飾北斎が最晩年に書き記したハウツー本。北斎先生の言葉を読み解きながら、牡丹の花を描いてみましょう。

講 師： 大野 俊明 (日本画専攻特任教授)

川嶋 渉 (日本画専攻教授)

定 員： 25 名 (最少催行人数 10 名)

受講費： 10,000 円 (材料費込)

持ち物： 筆記用具

● その他の必要な画材・道具類は全て用意します。



実 技

2日間(計12時間)

対象 経験不問

教員更新

3

カ ラ ー 再 発 見 私だけの新しいパレットを作ってみよう

8/7(火)～8/8(水) 両日とも 10:00～17:00 (昼休憩 1 時間を含む)

本学で30年余り教鞭をとる英国出身の教授を中心に、西洋芸術における色彩の歴史的背景や色の持つ意味、効果などを再確認するとともに、色を表現に活かし続けた画家の作品などを通して本テーマを学びます。また、実践的に受講生それぞれが自身の色を作ってゆきます。新しい色を見つけて、今まで出会ったことのない彩りのパレットを作ってみませんか。

講 師： サイモン フィッツジェラルド (油画専攻教授)

月本 ちしほ, 中田 有美, 長谷川 由貴
(ティーチング アシスタント)

定 員： 20 名 (最少催行人数 5 名)

受講費： 9,000 円 (材料費込)



持ち物：

使い慣れた水性絵具(アクリル, ガッシュ, 水彩など), 筆, パレット, 筆洗バケツ, 鉛筆, 定規

● 画用紙は、水彩用ブロック(四方天糊型スケップブック)を用意します。

実 技

2日間(計12時間)

対象 大学生以上、あるいは同等の美術制作経験のある方

教員更新

4

漆講座

—自分だけのスプーンとお皿を作ろう！

8/7(火) 9:30~16:30
(昼休憩 1 時間を含む)

お皿は拭き漆、スプーンは変わり塗りの研ぎ出し仕上げで作ります。お皿の大きさは直径約24cm×高さ4cmで、栗の木で作られています。スプーンの大きさは約19cm×4cm、カレースプーンほどの大きさで、樺の木で作られています。

※本漆を使用します。体質によってはかぶれることもありますのでご注意ください。

講師： 笹井 史恵（漆工専攻准教授）
栗本 夏樹（漆工専攻教授）
安井 友幸（漆工専攻准教授）
大矢 一成（漆工専攻講師）

定 員： 20 名（最少催行人数 10 名）

受講費： 10,000 円（材料費込）

持ち物：
長袖で簡単に脱ぎ着できる服（かっぱ着、スモックなど／漆は衣服に付着すると決してとれません）・新聞紙（朝刊 1 日分程度）・筆記用具・ティッシュペーパー 1 箱・お皿（約直径24cm×高さ4cm）を入れる箱（1 箱＊お皿より少し大きめで、フタを閉めることができる箱／お菓子の空き箱等）
● その他の必要な材料・道具類は用意します。

実 技

1 日（6 時間）

対象 経験不問
ただし小学校 4 年生以上

教員更新

作業内容上、小学生が参加する場合は保護者同伴を条件とします。



5

日本仏像史概説

8/8(水) 10:00~17:00（昼休憩 1 時間を含む）

日本の仏像について、如来・菩薩・明王・天など形式別の特徴にも触れつつ、飛鳥時代・7 世紀から鎌倉時代・13 世紀までの様式展開を概説します。

講師： 礪波 恵昭（総合芸術学専攻教授）

定 員： 20 名（最少催行人数 15 名）

受講費： 3,000 円

持ち物： 筆記用具

講 義

1 日（6 時間）

対象 経験不問

教員更新



▲講座の様子

6

絵のなかに入り込もう
西洋絵画の見方

8/9(木) 10:00~17:00 (昼休憩1時間を含む)

講 義

1日(6時間)

対象 経験不問

教員
更新

西洋美術の作品は展覧会などでもよく紹介されますが、宗教、文化などの時代背景が異なることもあり、時には心から理解して味わうことが難しいこともあるかもしれません。

本講座では、西洋絵画を見る時に役立つ観点を全般的にご紹介しつつ、数点の作品を徹底解剖することで、西洋絵画史の魅力と特色に迫ります。

講 師： 深谷 訓子 (総合芸術学専攻准教授)

定 員： 20名 (最少催行人数 5名)

受講費： 3,000円

持ち物： 筆記用具



▲ 取り上げる予定の作品の一例
(レンブラント・ファン・レイン「夜警」)

秋開催予定 SUMMER ART SCHOOL Extra!

この講座の申込受付 2018年 8月1日(水)~8月31日(金)

詳細はサマーアートスクール案内Webサイトをご覧ください。

7

中高生に向けた
デザイン基礎講座

10/28(日) 13:00~17:00

「デザインって何？」をテーマにデザインで何ができるのかについて、本学ビジュアル・デザイン専攻教員がわかりやすく解説します。また、学内で開催中のビジュアル・デザイン専攻学生の作品を展示した「VD 展」でのギャラリートーク、実技授業として色紙を使った色彩構成を行います。

この講座は、受験対策の講座ではありません。よって持参作品の指導は行いません。保護者の方にも講義やギャラリートークを聴講していただくことは可能ですが、スペースの都合上、実技教室への保護者の入場はご遠慮いただきます。

講 師： 辰巳 明久 (ビジュアル・デザイン専攻教授)

滝口 洋子 (ビジュアル・デザイン専攻教授)

楠田 雅史 (ビジュアル・デザイン専攻教授)

舟越 一郎 (ビジュアル・デザイン専攻准教授)

ほか

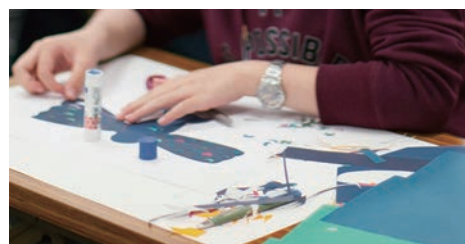
定 員： 40名 (最少催行人数 15名)

受講費： 5,000円 (材料費込)

講義/実技ほか

1日(4時間)

対象 中学生及び高校生



持ち物：

筆記用具、はさみ

● 色紙(トーンカラー)、スティック糊など、持ち物以外の必要な材料は用意します。

京都市立芸術大学では、平成32年3月31日迄に修了確認期限を迎える方を対象に、選択領域18時間分の免許更新講習を開設します。

なお、サマーアーツスクールの一部の講座を更新講習の演習としますので、対象の講座には一般の受講者と合同で受講していただくことになります。

- 本講習は、履修証明書を添えて免許管理者（都道府県教育委員会）へ申請することで、免許更新講習「教科指導、生徒指導その他教育の充実に関する事項」18時間分の受講となります。
 - 教員免許状更新講習は一般の申込と方法が異なります。
 - お申込みは専用の申込用紙での郵送のみ受付けます。
 - 演習の対象講座については講座紹介ページをご参照ください。
- ※  のついている講座が対象です。

現代の教育事情 1
(初日／3時間)

受講者
共通



専門分野の演習
(計12時間)

選 択



現代の教育事情 2
+ 修了試験
(最終日／3時間)

受講者
共通

講座概要

講 座 名： 美術工芸の体験と教材化 (時間数：18 時間)

会 場： 京都市立芸術大学

開催期間： 平成30年 8月6日(月)～ 8月12日(日)

申込期間： 平成30年 6月1日(金)～ 6月15日(金) (必着)

対 象 者： 小学校教諭 (図画工作)，中学校教諭 (美術)，
高等学校教諭 (美術及び工芸)

定 員： 35 名 (定員を超えた場合は抽選により決定します)

受 講 費： 20,000 円

※選択された演習講座(サマーアーツスクールの対象講座)の受講料に関わらず、「教員免許状更新講習料」(計18時間分)として一律に徴収いたします。(事前振込制、別途記載参照)

ご注意ください！

「専門分野演習」の講座は、一般の受講者との合同受講となります。

- 申込期間内の到着分から抽選の上決定いたします。
- 申込の際、実技講習の希望は必ず第3希望まで選択してください。
なお、状況により、希望以外の講座で受講をお願いすることがあります。
- 内容・開催会場について、若干変更になる場合があります。予めご了承ください。
- 台風等で予定していた専門分野が中止になった場合、補講を実施することがあります。

こちらも実技講習の
選択対象になります。

対象 教員免許状更新講習受講者のみ

実 技

2日間(計12時間)

美術教育のアイデア (素材・技法・メディア)

8/10(金)～8/11(土・祝)

両日とも 10:00～17:00 (昼休憩1時間を含む)

創造への興味関心をかきたてるツールとしてタブレット端末、3Dプリンタなど新しい表現メディアが注目されています。これらに加え、新しい素材・技法など実体験を通して教材作成に挑戦してみましょう。

講 師： 横田 学 (総合芸術学専攻教授)

定 員： 10 名 (最少催行数 5 名)

受講費： 教員免許状更新講習受講料に
含まれます

会 場： 京都市立芸術大学内

持ち物： 筆記用具

- ノートパソコン、タブレット PC (iPad など) をお持ちの方はご持参下さい。

更新講習の内容に関するお問合せ 〈教職課程研究室〉

Tel: 075-334-2266

Fax: 075-334-2274

E-mail: artedu@kcua.ac.jp

※教職課程研究室は講義・会議中は不在となるため、できるだけ FAX または E-Mail をご利用ください。

教員免許状更新講習の 申込方法

所定の用紙により、必ず郵送でお申込みください。

※ 所定の申込用紙以外の申込は受け付けません。

「平成30年度京都市立芸術大学教員免許状更新講習受講申込書」に必要事項を記入、顔写真(縦4cm×横3cm)を貼付し、所属長の証明の上、下記の申込先へ郵送してください。

〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学 事務局 連携推進課
事業推進担当 宛

※封筒には「教員免許状更新講習受講申込」と朱書してください。

〈申込用紙の入手方法〉

本学ホームページ内の「サマーアートスクール2018」案内ページより、「平成30年度京都市立芸術大学教員免許状更新講習受講申込書」用紙をダウンロードしてください。

URL <http://www.kcua.ac.jp/SAS2018/>

上記の方法で入手できない場合は、直接申込宛先までお越しいただくか、返信用封筒に92円切手を貼付して同封の上、上記宛先まで送付して申込用紙をご請求ください。

お申込後・・・・・・・・・・

受講料は**事前振込**とさせていただきます。

① 申込〆切後、以下の内容を郵送で通知します。

⇒この時点では受講は決定していません。

- ・ 実技講座
- ・ 受講料の振込依頼書

※ ご入金是指定の期日までにお済ませください。

※ ご入金後のキャンセルによる返金はできませんのでご了承ください。

② 受講料のご入金を確認後、「受講決定通知」を郵送します。

⇒この時点で受講決定となります。

会場までの交通案内

京都市立芸術大学

〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町13-6



■ JR京都駅 から

* 京都駅バスターミナルは JR 京都駅北側（烏丸中央口側）

- ▶ 京阪京都交通バス(C2のりば)
2・14・28 系統に乗車「芸大前」(約 45 分) 下車すぐ。
- ▶ 京都市バス(C5のりば)
73 系統に乗車「国道沓掛口」または「新林池公園」(約 45 分) 下車。「国道沓掛口」から徒歩約 10 分、「新林池公園」から徒歩約 20 分。

■ 四条烏丸から

- ▶ 四条通・松尾橋・久世方面行き乗り場から
市バス 29 系統に乗車、「新林池公園」(約 50 分) 下車、徒歩約 20 分。

■ 阪急桂駅 から

- ▶ 京阪京都交通バス(東口)
1・2・13・14・25・28 系統に乗車、「芸大前」(約 20 分) 下車、徒歩すぐ。
- ▶ 市バス(西口)
 - ・ 西1・西8系統に乗車、「新林池公園」(約 20 分) 下車・徒歩約 20 分。
 - ・ 西5系統に乗車、「国道沓掛口」または「新林池公園」(約 20 分) 下車。
「国道沓掛口」から徒歩約 10 分、「新林池公園」から徒歩約 20 分。

■ JR桂川駅・阪急洛西口駅から

- ▶ 京阪京都交通バス
11A 系統(京都成章高校前行き)に乗車、「芸大前」(約 15 分) 下車すぐ。
- ▶ ヤサカバス
1号系統(桂坂中央行き)に乗車、「国道沓掛口」または「新林池公園」(約 15 分) 下車、「国道沓掛口」から徒歩約 10 分、「新林池公園」から徒歩約 20 分。

■ JR向日町駅から

- ▶ ヤサカバス
1号系統(桂坂中央行き)に乗車「国道沓掛口」または「新林池公園」(約 20 分) 下車。「国道沓掛口」バス停から徒歩約 10 分、「新林池公園」バス停から徒歩約 20 分。

時刻表および路線図等の詳細情報は、各社のホームページをご確認ください。

サマーアートスクール2018申込方法

下記のいずれかの方法でお申込みください。

① Web 申込 申込フォームをご利用ください。

サマーアートスクール2018案内ページ (PC・スマートフォン)

<http://www.kcua.ac.jp/SAS2018/>

- 問合せメールアドレスへのお申込は受け付けませんのでご注意ください。
- 先着順ではありませんので、接続できない場合は時間をおいてお試しいただくか、はがきでお申込みください。
- 申込フォームからは一度に1講座しか申込ができません。複数講座をご希望の場合は、希望の講座ごとにお申込みください。

② はがきでお申込 必要事項を明記の上、下記宛先までお送りください。

- ① 希望の講座名 ② 氏名・よみがな
- ③ 郵便番号・住所 ④ 電話番号

送付先

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13-6

京都市立芸術大学 事務局 連携推進課(事業推進担当) 宛

- 連名でのお申込は、ご家族様など連絡先及び受講料の請求先が代表者の場合に限りです。はがきにてお申込みください。

！ 教員免許状更新講習の申込方法は本誌内側に記載しています。申込方法が異なりますのでご注意ください。

申込期間 6月1日(金)～15日(金)

SUMMER
ART SCHOOL
Extra!

平成30年 8月1日(水)～8月31日(金)

受付期間内
必着

- 申込期間中の到着分のみ受け付けます。また、定員を超えた場合は抽選により決定します。
- 内容・開催会場等について、都合により変更する場合があります。
- 最少催行人数に満たない場合、開講を中止することがあります。あらかじめご了承ください。
- 上記の申込期間終了後に定員に達していない講座については、2次募集(先着順)を行う場合があります。実施する場合は案内ホームページ等でお知らせいたします。

お申込後の
ながれ

1 申込締切後、以下の内容を郵送で通知します。

・受講講座(確認書) ・受講料の振込依頼書

- 抽選をした場合は当落結果の通知とともに当選者には上記を送付します。
- 受講料は事前振込とさせていただきます。
 - ・ご入金是指定の期日までにお済ませください。
 - ・ご入金後のキャンセルによる返金はできませんのでご了承ください。

⇒ この時点では受講は
決定していません。

2 受講料のご入金を確認後、「受講決定通知」を 郵送します。

⇒ この時点で
受講決定となります。

主催 | 京都市立芸術大学

問合せ先 | 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課(事業推進担当)

TEL | 075-334-2204 (平日 8:30～17:15)

サマーアート
スクール専用

E-mail | summer-art@kcua.ac.jp

URL | <http://www.kcua.ac.jp/SAS2018/>