

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程学位申請リサイタル

# Baritone Recital

## 高橋 純

ピアノ 樋上 眞生



F.P. トステイ

満月  
哀れな母

S. ドナウディ

雲雀のように  
そしてフィッリは私に言った  
私の苦しみを和らげておくれ  
私を見凝めないでおくれ  
草の間で  
いつまた君に会えるだろうか

O. レスピーギ

夕暮れ

G. ドニゼッティ

歌劇「ドン・セバスティアン」より  
リスボンよ、ついに私はお前を見た

G. プッチーニ

歌劇「エドガル」より  
この愛は僕の恥

U. ジョルダノ

歌劇「アンドレア・シェニエ」より  
祖国の敵

\* 都合により、曲目が変更されることがございます

2017 11.28 (火) 19:00 開演 18:30 開場

場所 京都市立芸術大学 講堂 (全席自由) 入場無料

お問い合わせ 075-334-2222 京都市立芸術大学教務学生課音楽教務担当 (平日8:30~17:15)