

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程公開審査について

美術研究科博士課程委員長 中ハシ 克シゲ

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程の公開審査を以下のとおり行います。興味のある方は是非ご参加ください。

日時		領域	氏名	テーマ・タイトル	
12月3日	月	13:00~15:00	メディア・アート	水無瀬翔 ミナセシヨウ	弱い技法 問いを誘発するメディア=アート
12月4日	火	13:00~15:00	油画	西村有未 ニシムラユミ	粘土的なマチエールのさらなる可能性に関する考察 物質のイメージ化と凝縮された物語表現のために
12月6日	木	13:00~15:00	陶磁器	福本双紅 フクモトフク	陶造形における自然と作為 -「おのずから」と「みずから」の「あわい」-
		16:00~18:00	プロダクト・デザイン	村井陽平 ムライヨウヘイ	三味線に関するプロダクトデザインからの考察 -人と道具との新たな関係の構築を目指して-
12月7日	金	13:00~15:00	染織	金基煥 キムキハン	地域固有の文化に根ざしたファイバーアート -韓国伝統のチップ(藁)文化を基盤として-
12月13日	木	15:00~17:00	漆工	金俊来 キムジュンレ	現代生活における漆の色彩表現に関する研究 -変わり塗りを活かした作品制作-

※全日程, 新研究棟2階大会議室で実施。(入場無料)