

尾形光琳 没後 300年・ 伊藤若冲 生誕 300年 記念 プレ公演

the Pre-Event of the Anniversary of 300 years
from Ogata Kōhrin's death and Ito Jakuchū's birth

尾形光琳 (1658-1716) 没後参佰年

伊藤若冲 (1716-1800) 生誕参佰年

2016 年は、まさにこの記念の年です!

このイベントは 2016 年に向けての露払い

京都そして日本・世界を代表する

先達の偉業を現代のわたしたちの異形の力で
讃えたいと祈念します

第零回 公演

“ Le jardin du temps et d'espace ”
no.0 concert

2013年 11月30日(土)

17:00 開演 [16:30開場]

@ 京都芸術センター 講堂

チケット: 全席自由

一般 3,000円 (当日 3,500円)

学生 1,000円 (当日 1,500円)

京都芸術センター 共催公演

● カルロ・フォルリヴェジ 作曲:

2つの装飾

TWO ORNAMENTS [世界初演]

for Chamber Orchestra

● 中村 典子 作曲:

如何美輝暁星

Wie schön leuchtet der Morgenstern

[世界初演]

für Kammerorchester

● 前田 克治 作曲:

砂

Dune [世界初演]

for Chamber Orchestra

● 南川 弥生 作曲:

天飄 (てんひょう)

The fluttering of the spheres

[世界初演]

for Saxophone and Chamber Orchestra

サクソフォン独奏: 平田 英治

● 松本 直祐樹 作曲:

ミスティック・ウェイヴズ

Mistic Waves [世界初演]

for Flute and Chamber Orchestra

フルート独奏: 竹林 秀憲

● 若林 千春 作曲:

迦陵頻伽 II

the two birds in paradise II

[世界初演]

for Piano and Chamber Orchestra

ピアノ独奏: 正住 真智子

〈演奏曲順未定〉

演奏:

L'ensemble du Temps

ランサンブル デュタン

指揮: 各作曲家

Cond: Each Composers

● お問い合わせ:

カオスモス事務局

Tel.: 077-565-0242

mobile: 090-2412-9428

e-mail: basara_chaosmos@nifty.com

● チケット予約 & 取扱い:

京都芸術センター

075-213-1000

カオスモス事務局 (メールのみ)

basara_chaosmos@nifty.com

主催: 時之會

共催: 京都芸術センター

後援: 日本現代音楽協会・日本作曲家協議会

協賛: イタリア文化会館 大阪





カルロ・フォルティヴェジ
Carlo Forthesi

イタリアの作曲家・演奏家・研究家。ボローニャ国立音楽院で学士号、ミラノ・ヴェルディ音楽院で修士号、ローマ・アカデミア・聖チェチリアで博士号取得。IRCAM(フランス)、DIEM(デンマーク)で研究。日本の文部科学省政府給費生として東京音楽大学にてアイヌ音楽の研究。フルブライト奨学生としてノースウェスタン大学で研究。その他、東京藝術大学、パリ国立音楽院、ソルボンヌ大学、アデレイド大学、メルボルン大学、京都精華大学、京都市立芸術大学などで講義を行う。イタリア国立カリアリ音楽院を経て、現在イタリア国立アドリア音楽院教授。



南川 弥生
Minamiwa mio

大阪音楽大学作曲科卒業、同専攻科修了。第5回マルセルジョス国際作曲コンクール第2位。“Diptyque”がCD“LIFTING”に収録されヨーロッパで発売。「神戸国際音楽祭」「京都若い作曲家による連続作品展」等で作品上演。07年第1回ICTM(国際伝統音楽学会)東アジア音楽研究会議／上海音楽院にて箏のための「水秘」上演。管弦楽・吹奏楽・中国民俗楽器まで多岐にわたり手がける。大阪音楽大学講師。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日本女性作曲家連盟、日本演奏連盟各会員。NPO法人国際音楽協会理事。08年第9回中国音楽コンクール合奏部門で金賞、兵庫県理事賞受賞。出版楽譜「水秘」他、多数(マザーアース刊)。



中村 典子
Nakamura norio

京都市立芸術大学を経て同大学院音楽研究科作曲専攻修了。京都音楽協会賞、大学院賞。プレーメン芸術大学へセメスター派遣留学。故廣瀬量平、北爪道夫、前田守一、藤島昌壽、田島亘、故H.J.カウフマン、G・アミ等の各氏に師事。日本、韓国、中国、台湾、ドイツ、フランス、イタリア、スイス、オーストリア、スペイン、スウェーデン、ノルウェー、アメリカ、メキシコ、イスラエルの15カ国で作品上演。第1回小倉理三郎音楽奨学金受給者。京都市芸術新人賞。京都芸術センター運営委員。ACL入選(韓国2009、台湾2011、イスラエル2012)。滋賀県文化奨励賞。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、東洋音楽学会、国際伝統音楽学会会員。現在、京都市立芸術大学音楽学部准教授。



松本直祐樹
Masumoto naoyuki

1976年東京都生まれ。日本大学芸術学部卒業後24歳で作曲に転向。東京芸術大学大学院、情報科学芸術大学院大学(IAMAS)にて作曲を学ぶ。作曲を夏田昌和、湯浅譲二、三輪眞弘の各氏に師事。2006年第75回日本音楽コンクール作曲部門第2位、2009年Isang Yun International Composition Prize(国際尹伊桑作曲賞)入選などの受賞歴がある。作風は微分音を多用した微細な響きが特徴で、その作品は各メディアで紹介されている。2012年に創作の拠点を大阪に移し、同年より相愛大学音楽学部准教授として後進の指導にあたる。



前田 克治
Mieda kazuji

1970年神戸生まれ。大阪音楽大学、同大学院修士課程において、作曲を近藤圭に師事。大阪音楽大学、同志社女子大学、大阪成蹊短期大学等勤務を経て、2007年秋、南国高知に赴く。現在、高知大学教育学部准教授。これまでに、「絶え間ない歌〜オーケストラの為の」により武漢徹作曲賞第1位、「反射の様相〜2台のピアノを伴うオーケストラの為の」によりアレキサンダー・ツェムリンスキー作曲賞第1位他、クラングフォーラム・ウィーン国際作曲コンペティション入選、秋吉台国際作曲賞山口県知事賞等、入賞、入選。2013年3月、「ピアノ実験室」(高知県立美術館ホール)開催。作曲、編曲、ピアノ演奏、教育活動等、様々な活動している。



若林 千春
Wakabayashi chiharu

東京藝術大学音楽学部、同大学院作曲課程修了。第65回日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽部門)第1位、安田賞。第1回東京文化会館舞台芸術作品募集最優秀賞(東京文化会館舞台芸術フェスティバル2000にて世界初演)。06〜13年現代音楽セミナー&フェスティバル「秋吉台の夏」招聘講師、委嘱作品の初演と講演《UTU 概念による作品と創造》。11回の作品展を開催。国内外の著名演奏家による、オリジナル作品による2枚のCDおよび出版楽譜もリリースされている。14年7月にフランスの演奏団体Acroche Note定期演奏会での特集が予定されている。東京藝術大学・同附属高校を経て、現在滋賀大学教育学部教授および京都市立芸術大学非常勤講師。滋賀県文化奨励賞。

時之會 第零回 公演 “Le jardin du temps et d’espace” no.0 concert

竹林 秀憲(フルート)

相愛大学音楽学部教授。京都市立音楽短期大学(現京都市立芸術大学)卒業。1972年京都フィルハーモニー室内合奏団設立に参加。38年間フルート奏者及び楽団長を務める。日本フルート協会常任理事。全日本学生音楽コンクール、日本フルートコンベンションコンクールの審査員を務める。滋賀県立石山高等学校音楽科及び大阪音楽大学非常勤講師。

平田 英治(サクソフォン)

大阪音楽大学卒業。フランス国立ボルドー音楽院にてJ・M・ロンデックス氏に師事、金メダルを得て卒業。ワールド・サクソフォン・コンGRESに出演。国際的フルート奏者、カミラ・ホイテンガ氏と全作新作初演の演奏会「第3回フルートとサクセス展」で共演。08年第9回中国音楽コンクール合奏部門で金賞、兵庫県知事賞受賞。

正住 真智子(ピアノ)

ヤマハ演奏研究コース修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第3位。東京藝術大学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。2008年オランダ(コンセルトヘボウ)などで演奏。10年神戸でリサイタル。12年迫昭嘉指揮・藝大フィルと共演。現在東京藝術大学大学院修士課程に在学中。

L'ensemble du Temps

森本 英希(フルート)
若林 かをり(フルート)
中根 庸介(オーボエ)
上田 希(クラリネット)
中川 日出鷹(ファゴット)
山本 明子(ホルン)
末岡 希和子(トランペット)
宮原 健輔(トロンボーン)
宮本 要子(パーカッション)
後藤 ゆり子(パーカッション)
若林 千春(ピアノ)
柴田 綾子(マンドリン)
麻植 美弥子(十七絃箏・箏)
眞田 彩(ヴァイオリン)
足木 かよ(ヴァイオリン)
佐本 博子(ヴィオラ)
大西 泰徳(チェロ)
赤松 美幸(コントラバス)



京都芸術センター

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1004
E-mail: info@kac.or.jp URL: http://www.kac.or.jp/

- ◆JR「京都駅」から地下鉄烏丸線に乗り換え「四条駅」下車、22・24番出口より徒歩5分。
 - ◆阪急京都線「烏丸駅」22・24番出口より徒歩5分。
 - ◆京阪本線「三条駅」から地下鉄東西線に乗り換え「烏丸御池駅」下車、4番出口より徒歩10分。
- ※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。