

平成22年度卒業・修了生等の進路について

1 学 部

(平成23年3月31日現在)

学 部	学 科	専 攻	学生数	活動					進学				就職						その他				進路未定					
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	博士	海外	合計	企業	学芸員	音楽講師	自営	教師	その他	合計	家業手伝い	専門学校	アルバイトなど	合計	進学未定	留学未定	就職未定	その他	合計
美 術	美 術	日 本 画	27	5				5	12			12	2				2		4			1				2	3	5
		油 画	23	4				4	9		1	10	1				2		3		1	1	2			2	2	4
		彫 刻	7	1				1	2			2	2				1		3						1		1	
		版 画	5						2			2	1					1	2		1		1					
		構想設計	7	1				1	3			3	1						1						2		2	
		計	69	11				11	28		1	29	7				5	1	13		2	2	4			7	5	12
	デザイン	ビジュアル	16	1				1	2			2	10						10		2		2				1	1
		環 境	2										1						1						1		1	
		プロダクト	7						1			1	5						5						1		1	
		計	25	1				1	3			3	16						16		2		2			2	1	3
	工 芸	陶 磁 器	6						3			3	1						1		1	1	2					
		漆 工	7	1				1	3			3	1					1	2							1	1	
		染 織	12	2				2	4		1	5	2				1		3						2		2	
		計	25	3				3	10		1	11	4				1	1	6		1	1	2			2	1	3
		総合芸術学		8						3			3						2	2						2	1	3
	学部合計		127	15				15	44		2	46	27				6	4	37		5	3	8			13	8	21
音 楽	音 楽	作 曲	2						2			2																
		指 揮	1		1			1																				
		ピ ア ノ	15						4		3	7			1		1		2					3	1		2	6
		弦 楽	14		1		1	2	2		2	4					1	1	2			1	1		2		3	5
		管 打 楽	13		3	1		4			2	2						1	1					2	3		1	6
		声 楽	12			1		1	4		1	5					1		1		1		1				4	4
		音 楽 学	2						1			1	1						1									
	学部合計		59		5	2	1	8	13		8	21	1		1		3	2	7		1	1	2	5	6		10	21
合 計		186	15	5	2	1	23	57		10	67	28		1		9	6	44		6	4	10	5	6	13	18	42	

※音楽活動とは、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャーなど

平成22年度卒業・修了生等の進路について

2 修士課程

(平成23年3月31日現在)

修士課程	専攻	専攻細目	学生数	活動					進学				就職							その他				進路未定				
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	博士	海外	合計	企業	学芸員	音楽講師	自営	教師	その他	合計	家業手伝い	専門学校	アルバイトなど	合計	進学未定	留学未定	就職未定	その他	合計
美術	絵画	日本画	10	3				3		1		1	3				2		5								1	1
		油画	11	7				7					1				2		3								1	1
		版画	2														1		1			1	1					
		造形構想	4										2			1			3	1			1					
		計	27	10				10		1		1	6			1	5		12	1		1	2				2	2
	彫刻	彫刻	3	2				2									1		1									
	デザイン	ビジュアル	3							1		1	1						1							1		1
		環境	2										1						1								1	1
		プロダクト	2										2						2									
		計	7							1		1	4						4							1	1	2
	工芸	陶磁器	6	3				3									3		3									
		漆工	5								1	1	1			1	1		3							1		1
		染織	6										2				1	3	6									
		計	17	3				3			1	1	3			1	5	3	12							1		1
	芸術学	芸術学	1															1	1									
	保存修復	保存修復	2										2						2									
	修士合計		57	15				15		2	1	3	15			2	11	4	32	1		1	2			2	3	5
音楽	作曲・指揮	作曲・指揮																										
	器楽	ピアノ	5		3	1		4		1		1																
		弦楽	4		3			3										1	1									
		管・打楽	4		2	1		3		1		1																
		計	13		8	2		10		2		2						1	1									
	声楽	声楽	7			3		3									3		3					1				1
	音楽学	音楽学	4							2		2												1			1	2
修士合計			24		8	5		13		4		4					3	1	4					2			1	3
合計			81	15	8	5		28		6	1	7	15			2	14	5	36	1		1	2	2		2	4	8

平成22年度卒業・修了生等の進路について

3 博士課程

(平成23年3月31日現在)

[illegible]

平成22年度就職状況

学部	学部	学科	主な就職先
	美術	美術	株式会社イプサ，株式会社イワサキ，株式会社カプコン，株式会社ケイ・ウノ，株式会社宝塚舞台，株式会社マリークワントコスメチックスジャパン，株式会社テー・オー・ダブリュー（TOW），京都府立高等学校教員，栃木県立高等学校教員，兵庫県立高等学校教員，学校法人プール学院教員，富山県立中学校教員
		デザイン	株式会社アクワイア，味の素株式会社，オンキヨー株式会社，株式会社コナミデジタルエンタテインメント，株式会社京都科学，株式会社京都放送，株式会社サンゲツ，有限会社テイスト，株式会社電通，トヨタ紡績株式会社，株式会社ナリス化粧品，日本写真印刷株式会社，任天堂株式会社，マツダ株式会社，リンナイ株式会社，株式会社エー・ティ・エー（ATA）
		総合芸術学	独立行政法人国立文化財機構（京都国立博物館）
		工芸	株式会社あーとにしまら，株式会社ケイ・ウノ，ツジカワ株式会社，株式会社ユーシン精機，三重県立高等学校教員
大学院	音楽	音楽	防衛省（自衛隊音楽隊），兵庫芸術文化センター管弦楽団，有限会社ユ・メ・ミファクトリー，学校法人宣真学園宣真高等学校教員，大阪府立中学校教員
	研究科（専攻）		主な就職先
	美術		株式会社アートバンク，京彩色中嶋，株式会社京扇堂，独立行政法人国立美術館（国立国際美術館），佐藤繊維株式会社，株式会社ジェネレーション・エックス，タカラベルモント株式会社，有限会社デラードレゾン，富双合成株式会社，モリサワ文研株式会社，株式会社ムラヤマ，株式会社 CMS，TOTO株式会社，ヤフー株式会社，京都嵯峨芸術大学教員，京都市立芸術大学教員，京都造形芸術大学教員，大阪市立高等学校教員，京都市立高等学校教員，学校法人宣真学園宣真高等学校教員，京都市立中学校教員，大阪府立東大阪支援学校教員
大学院	音楽		札幌交響楽団，三重県立高等学校教員，岸和田市立中学校教員，学校法人神戸山手学園神戸山手女子中学校教員，京都市立小学校教員