

	1 講 時			2 講 時			3 講 時			4 講 時			5 講 時				
	9:00 ~ 10:30			10:40 ~ 12:10			13:00 ~ 14:30			14:40 ~ 16:10			16:20 ~ 17:50				
	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室		
月	西洋美術史Ⅱ	青木(加)	L 1	舞台芸術論2	金子	小合奏	音楽心理学	津崎	L 1	原典研究(英語)Ⅱ a	山田(陽)	L 8	オーケストラ2	増井	大合奏		
	心理学	藤島(寛)	L 9	楽書講読(英語)2	津崎	L 3	民族音楽学Ⅱ a	山田(陽)	L 2	英語(音楽学)6 b	石原	大合奏	オーケストラ4				
	作曲法 b	中村	専門	英語(音楽学)6 a			ディクシオン c 2	福田	L 5	合唱2							オーケストラ6
	英語6	真鍋	L 6	楽書講読(仏語)2	福田	L 5				合唱4							オーケストラ8
英語(音楽学)6 c			イタリア語2ロ	ペドイェ	L 8				合唱6							(~18:30)	
			情報機器の操作(後期)	川崎	情報				合唱8								
火	英語2イ a	野澤	L 5	鍵盤楽器総論Ⅱ	春山	専門	文芸学	渡辺	L 2	音楽学演習 a 1	谷本	L 5	日本音楽史Ⅱ	山田(智)	新研合同		
	フランス語4	落合	L 6	音楽学特別演習 a 2	龍村	音研2	フランス語2イ b	落合	L 6	(通年・不定期授業)			教育課程論	牧野	大合奏		
	ドイツ語6	リンク	L 7	音楽学特別演習 a 4			原典研究(独語)Ⅱ	池田	L 3	ドイツ語4(池田)	池田	L 8					
	イタリア語8	カパツ	L 3	英語2イ b【導入】	野澤	L 5	音楽家のためのトレーニング実践Ⅱ	上	新研共ゼ	上	新研共ゼ						
	指揮法(副科)2 a	増井	大合奏	フランス語2イ a	落合	L 6	音楽科教育法Ⅱ	牧野	大合奏	人権教育論	井手	L 9					
	(美術)化学2	高林	L 1	イタリア語6	カパツ	L 3											
				指揮法(副科)2 b	増井	大合奏											
			体育Ⅰ2(男子)	上	体育館												
			体育Ⅰ2(女子)	岩瀬	体育館												
水	楽曲分析Ⅱ a	中村	専門	和声法初級2 B	和泉	L 5	和声法初級2 A	和泉	L 5	楽曲分析2	和泉	L 5	入門講座:物理	津崎	L 6		
	フランス語8	北村(直)	L 5	(弦楽・管打楽)			(ト)7/・声楽・音楽学)	前田(守)	L 2	音楽学特別演習 c 2	津崎	音研4					
	ドイツ語2イ a	飛鳥井	L 7	和声法中級2 B	前田(守)	L 2	和声法中級2 A	前田(守)	L 2	音楽学特別演習 c 4							
	教育行政学	三木	L 2	(弦楽・管打楽)			(ト)7/・声楽・音楽学)			総合演習Ⅱ(旧:総合演習)			教務委員	L 2			
	カウンセリング論	高橋(成)	L 1	和声法上級2	植松	小合奏	対位法2	植松	小合奏								
	(美術)現代物理2	藤原	L 11	英語8	北村(千)	L 6	管・打楽合奏2		講堂								
				英語(音楽学)8			管・打楽合奏4		大合奏								
				英語(音楽学)2イ	柿沼	音研1	管・打楽合奏6										
				英語(音楽学・柿沼)4			管・打楽合奏8										
				原典研究(英語)Ⅱ b			器楽合奏2	秋山	専門								
			ドイツ語2イ b	飛鳥井	L 7												
			体育Ⅱ(Ⅱ)(男女)	上	体育館												
			生徒指導論	安藤(康)	新研会												
			(美術)造形心理学2	高橋(成)	L 1												
			(美術)東洋美術史概説2	定金	新研ゼミ												
木	西洋音楽史Ⅱ	柿沼	L 2	楽曲分析Ⅱ c	山上	L 5	音楽学特別演習 d 2	柿沼	音研1	管弦楽法2	植松	L 2	音楽学演習 e 1	弦楽担当			
	オペラ実習2	平岡	大合奏	ドイツ語2ロ a	リンク	L 6	音楽学特別演習 d 4			バレエ2	真木	講堂	(通年授業)				
	視聴覚教育	三木	L 1	ドイツ語(速習)2ロ a			ドイツ語2ロ b	リンク	L 6	ドイツ語(リカ)4	リンク	L 6	弦楽合奏2		大合奏		
				ソルフェージュ2-a	前田(則)	専門	ドイツ語(速習)2ロ b			オペラ実習4	折江	大合奏	弦楽合奏4		専門		
				ソルフェージュ4-a			ソルフェージュ2-d	前田(則)	専門	音楽学実習 a 2	中川(久)	専門	弦楽合奏6		小合奏		
				ソルフェージュ2-b	植松	L 2	ソルフェージュ4-d						弦楽合奏8				
				ソルフェージュ4-b			ソルフェージュ2-e	植松	L 2								
				ソルフェージュ2-c	岡田	小合奏	ソルフェージュ4-e										
				ソルフェージュ4-c			ソルフェージュ2-f	岡田	L 5								
				重唱2	日紫喜	大合奏	ソルフェージュ4-f										
			(美術)歴史学2	田中	L 7	重唱4	折江	大合奏									
			(美術)現代生物学2	徳岡	新研ゼミ												
金	英語2ロ b【導入】	北村(千)	L 6	音楽学演習 c 2 a	丸岡	CM	音楽学特講 f	山本(毅)	L 2	哲学	浅沼	L 2	ディクシオン d 2	北村(敏)	専門		
	英語4 a	クイン	L 7	英語2ロ a	北村(千)	L 6	ディクシオン a 2	高須	L 5	音楽音声学1	津崎	L 10	オーケストラ2	増井	大合奏		
	英語(音楽学・ク)4 a			英語(音楽学)2ロ			音楽学演習 c 2 b	丸岡	CM	音楽学特講 d			オーケストラ4				
	イタリア語2イ	落合	L 8	英語4 b	クイン	L 7	フランス語2ロ b	フョコエ	L 3	ディクシオン b 2	上野(洋)	小合奏	オーケストラ6				
				英語(音楽学・ク)4 b			ドイツ語(速習)2イ	池田	L 6	楽書講読(伊語)2	高須	L 5	オーケストラ8				
				フランス語2ロ a	フョコエ	L 3				フランス語6	フョコエ	L 3	(~18:30)				
			イタリア語4	落合	L 8				ドイツ語8	池田	L 6	(オペラ(※不定期))					
									楽書講読(独語)2			(18:30~19:45)					
									音楽学実習 d 2(不定期(日程は別紙))	金剛	交流室						

集中講義・不定期授業			
科目名	担当教員名	教室(予定)	日程(予定)
音楽学演習 f 1	声楽専攻教員	—	オペラ制作過程を学ぶ不定期授業 (声楽専攻1・2回生のみ)
音楽学特講 a	龍村	L 2	1月7日~1月9日