



響/都プロジェクト 2014 コンサートシリーズ



ALTI 芸術劇場
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

こころふるわせる時間のなかへ

Vol.19



京都市立芸術大学 × ALTI

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

京芸が誇るピアノ教授陣5人によるリレーコンサート。
ベートーヴェンのピアノ協奏曲の魅力に浸る、京都でしか味わえない特別な2日間。

京都市立芸術大学共同プロジェクト

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会

指揮：栗辻 聡

管弦楽：京芸フィルハーモニー

11月22日

L.v. ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲 Op.72b

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 Op.15

ピアノ：上野 真

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op.19

ピアノ：イリーナ・メジューエワ

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37

ピアノ：阿部裕之

11月29日

L.v. ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」序曲 Op.84

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58

ピアノ：砂原 悟

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73 「皇帝」

ピアノ：野原みどり

ALTI 芸術劇場 今回のおもてなし

13:00 公演への誘い（プレトーク）

22日：大嶋義実（京都市立芸術大学音楽学部教授）

29日：山本 毅（京都市立芸術大学音楽学部教授）

14:00 本公演

終演後 交流会（出演者も参加予定）

主催：京都府、京都市立芸術大学、指定管理者 創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>

【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 【alti classic selection】

2014 年

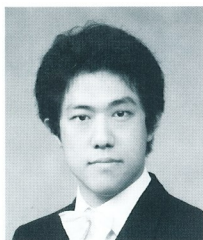
11月22日 土
29日 土

両日とも 14:00 開演（12:30 開場）
京都府立府民ホール“アルティ”

京都市立芸術大学共同プロジェクト ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会

京芸が誇るピアノ教授陣5人によるリレーコンサート。ベートーヴェンのピアノ協奏曲の魅力に浸る、京都でしか味わえない特別な2日間。

京都から世界の音楽界に逸材を輩出している京都市立芸術大学と、数々の演奏会を作りあげてきた京都府立府民ホールアルティの共同プロジェクトが実現。京都ならではの演奏会をお贈りします。アルティの優れた音響空間で紡ぎだされる極上のベートーヴェンをお楽しみに。



栗辻 聡 (指揮) So AWATSUJI

2011年京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業。2012年よりオーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科にて学ぶ。指揮を、秋山和慶、尾高忠明、増井信貴、谷野里香、マルティン・ジークハルトの各氏に師事。また指揮マスタークラスにて、井上道義、湯浅勇治、飯森範親、下野竜也、ヨハネス・シュレープリの各氏からの指導を受ける。ムジカA国際音楽協会会員、(財)明治安田クオリティオブライフ音楽奨学生、2012年度(財)ロームミュージックファンデーション音楽奨学生。



上野 真 (ピアノ) Makoto UENO

カーティス音楽院卒業。メリーランド、ジュネーヴ、オルレアン20世紀、リヒテル等の国際コンクールで入賞。世界15カ国で演奏を行う。最近のCD録音には、19世紀初頭の楽器による「ベートーヴェンのピアノソナタと幻想曲」、1925年製 N.Y. スタインウェイを演奏した「ラフマニノフとドビュッシー」、1840-50年代製の楽器を使用した「ショパン・ソナタ集」のアルバムがある。2014年以降もNaxosレーベル等からCDリリースが予定されている。京都市立芸術大学准教授。



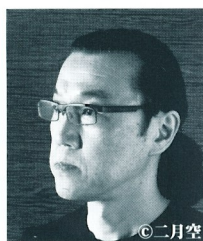
阿部裕之 (ピアノ) Hiroyuki ABE

第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大学大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリでは M. ラヴェルの直弟子であるV.ベルムテール氏に師事。フランス・エピナル国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修了。ソロおよびアンサンブルの演奏では豊かで深い解釈を展開。第12回京都府文化賞受賞。現在は京都市立芸術大学教授として後進の指導にもあたっている。



野原みどり (ピアノ) Midori NOHARA

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位受賞。首席卒業後渡仏し、パリ、エコール・ノルマルに留学。フゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リスト国際ピアノコンクール第2位、ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。リサイタル活動の他、国内外の指揮者・オーケストラとの共演や室内楽でも活躍している。「月光」ラヴェル・ピアノ作品集他7枚のCDをリリース。京都市立芸術大学准教授。



砂原 悟 (ピアノ) Satoru SUNAHARA

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了、DAAD 奨学生としてミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。1984年日本音楽コンクール入賞。1987年ポルト国際ピアノコンクール入賞。1988年クロイツァー賞受賞。独奏、室内楽、歌曲伴奏などの演奏活動とともに、クラヴィコード演奏も行なっている。京都市立芸術大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。



イリーナ・メジューエワ (ピアノ) Irina MEJOUEVA

ロシア出身。5歳よりピアノを始め、モスクワのグネーシン特別音楽学校およびグネーシン音楽大学でウラジーミル・トロップ教授に師事。1992年、第4回エドアルド・フリプセ国際コンクール(オランダ)で優勝。1997年からは日本を本拠地として活動。日本国内各地でのリサイタル、CD録音などで幅広く活躍中。2006年度青山音楽賞受賞。2012年より京都市立芸術大学講師。

京芸フィルハーモニー：京都市立芸術大学の教員、在学生、卒業生で編成されるオーケストラです。

11月22日(土)・29日(土) 開演 14:00 (開場 12:30) 京都府立府民ホール “アルティ”

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下中立売御門前 【TEL】075-441-1414 【URL】http://www.alti.org/

■入場料【全席指定・税込】

一般前売：3,500円(3,000円)

学生前売：1,500円(1,000円)

※当日500円UP
※() アルティメイト会員優待価格
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■お問合せ先

京都府立府民ホール“アルティ” 075-441-1414
(9:00～18:00、第1・第3月曜日休館)

■チケット発売日

アルティメイト優先発売 7月18日(金) 10時より
一般発売 7月20日(日) 10時より

■プレイガイド

京都府立府民ホール“アルティ” 075-441-1414
京都府立文化芸術会館 075-222-1046
チケットぴあ [Pコード: 234-789] 0570-02-9999
ローソンチケット [Lコード: 52208] 0570-000-777

■周辺地図



アクセス
地下鉄丸太町線「今出川駅」6番出口より南へ5分
お車の場合は御所の駐車場(有料)をご利用ください。

11月22日(土)・29日(土)
2日間セット割引
2日間の公演を同時にご購入いただくと、
合計金額から**500円引き**
※学生券は対象外です。
※府民ホール“アルティ”の窓口・電話予約のみの取り扱い。

メイト会員募集 年会費：1,500円 (入会金なし)

特典1	特典2	特典3	特典4
当ホール主催公演のチケット割引・優先予約	他の団体主催公演のチケット割引	ホールの催物案内などの送付(毎月)	無料ドリンク券(交流会用)

その他にもお得な特典がありますので、是非、ご入会ください。

ALTI芸術劇場は多くの関係者によって
支えられています。

京都市立芸術大学
京都精華大学芸術学部 映像コース
京都ガーデンパレス
御所西 京都平安ホテル
とらや
花工房
山田松香木店
カフェテラス ALTI タナカ (順不同)

ALTI 芸術劇場 11月以降のラインアップ

Vol.18	Vol.19	Vol.20	Vol.21
ゲヴァントハウス 弦楽四重奏団	京都市立芸術大学 共同プロジェクト ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会	京都アルティ 弦楽四重奏団	チェロアンサンブルの 楽しみ
11月7日(金)	11月22日(土)・29日(土)	12月20日(土)	2015年 2月22日(日)