



〈汝、如何にして其の罪を償わん〉ベルベットに油彩・オイルパステル・グリッター・金属粉・スパンコール・ラインストーン 193×213cm 2014

TANIHARA Natsuko

谷原菜摘子 Black is the Colour

TANIHARA Natsuko Exhibition March 3-14, 2015
12:00-19:00 (Sunday and Last day until 18:00, closed on Monday)

2015年3月3日(火) - 14日(土)

12:00-19:00 (月曜日は休み・日曜・最終日は18:00まで)

〈SAHO〉ベルベットに油彩・スパンコール・ラインストーン・金属粉・グリッター 155×165cm 2014 (部分)

街をめぐる、現代アートに出会う

Kyoto
Art Map
2015

galerie 16



〈棘が生えた女とキスをする〉 ベルベットに油彩・スパンコール・ラインストーン・金属粉・グリッター 90×148cm 2014

Life for me is a constant feeling of closeness to anxiety and fear. They are like a second skin which I cannot imagine being without. Anxiety and fear belong to a darkness that is real for me.

I do not know why but the images in my work will come only from this darkness. The essence of dreams, the anger and longing, that which is beautiful, I enclose in my work and create a world of my own.

Each dream has a unique story which becomes the foundation for my painting. Although my dream world forms the content of my painting, I am not just trying to faithfully reproduce it. Rather, I use my painting to reconstruct the dreams into something else. This is the only time that I feel truly alive.

Recently, I have deepened my conviction that I am painting the darker parts of human (including myself) desire and impulses. Darkness is like the air to me. Darkness is bleak and black, and my paintings begin in this blackness, but black is also the beginning of colour and something that I cannot live without.

Natsuko Tanihara

Translation : Simon Fitzgerad



〈vase〉 series 2014

谷原菜摘子



NATSUKO TANIHARA

私にとって生きていくということは常に不安や恐怖に寄り添うことであつた。不安と恐怖は肌のように自分に馴染み、なくなることを想像することはもうできない。不安と恐怖は闇の部分に属するものであるが、その闇こそが自分にとって最も大切なものである。何故なら、闇からのみ、私のイメージは生まれるからだ。私は毎日のように悪夢を見る。夢には一つ一つにそれぞれ異なる物語があり、それを源に私は制作をしている。私の研究テーマは夢の世界を忠実に再現することではなく、絵画を通して再構築することである。夢のエッセンス、自分が抱える怒りや憧れ、ただただ綺麗だと思ふものを私は作品の中に閉じ込め、自分だけの世界を創る。その時だけ私は自分が生きていくことを実感することができる。最近になって、私は自分の制作を通して自分自身も含めた人間そのものにもつわる闇の部分―暗い欲望や衝動を描いている、という確信を深めた。

闇は私にとって空気のようなものだ。闇は暗くて黒い。闇から始まる私の絵は「黒」が全ての始まりの色であり欠かせない色である。

谷原菜摘子

- 1989 埼玉県生まれ
- 2014 京都市立芸術大学美術学部油画専攻卒業
- 2014 京都市立芸術大学大学院絵画専攻油画在学
- ◆主な展覧会・受賞歴
- 2013 個展「橋心中」京都市立芸術大学小ギャラリー
- 2014 個展「No boundaries」ギャラリー16 (京都)
- 「京都市立芸術大学作品展」(市長賞)
- 京都市立芸術大学
- 京都市美術館
- 「京展」(京展賞) 京都市美術館
- 「はならあと」旧たき万旅館(生駒宝山寺参道)

- 1989 born in Saitama, Japan
- 2014 Graduated from Kyoto City University of Arts, Oil Painting Course
- 2014 MFA, Kyoto City University of Arts

◆ selected Exhibitions and Awards

- 2013 "a fake-SHINJYU" gallery of Kyoto City University of Arts
- "no boundaries" galerie16, Kyoto
- 2014 "Graduation Works 2014" (Kyoto Mayor's prize) Kyoto city University of Arts
- "Kyoten 2014" (Kyoten prize) Kyoto Municipal Museum of Art
- "Art Festival HANARART" former Takiman-inn, Ikoma-Houzanji-sando

galerie 16

ギャラリー16

〒605-0021 京都市東山区三條通
白川橋上ル石泉院町394 戸川ビル3F
tel.075-751-9238 fax.075-752-0798
info@art16.net

地下鉄東西線:「東山」①番出口北へ徒歩1分
バス:「東山三條」より東へ徒歩2分



3F Togawa Bldg. Sekisen-in cho, Sanjo Shirakawabashi-Agaru, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0021 Japan
Subway: Tozai-Line [Higashiyama Stn.] Exit① / Buses: [Higashiyama Sanjo]