

* 1 講時：9：00～10：30

2 講時：10：40～12：10

3 講時：13：00～14：30

4 講時：14：40～16：10

5 講時：16：20～17：50

曜日→	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
講時↓	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室
1 講時	音楽心理学	津崎	L 1	音楽学演習 h 2	津崎	L 7	楽曲分析Ⅱ a	中村(典)	専門	西洋音楽史Ⅱ	池上	L 2	英語 2 口 b 【導入】	北村(千)	L 8
	作曲法 b	中村(典)	小合奏	英語 2 イ a	野澤	L 5	ドイツ語 2 イ a	飛鳥井	L 7	視聴覚教育	三木	新研会	英語 A 2 口 b 【導入】		
	イタリア語 2 イ	落合	L 6	英語 A 2 イ a			教育行政学	三木	新研会	(美術)歴史学 2	田中	新研ゼミ	英語 4 a	クイン	L 7
	西洋美術史Ⅱ	深谷	L 1 1	イタリア語 8	カパッソ	L 3	民族音楽学Ⅱ b	齋藤	新研合同				英語(会話) 2 a		
				指揮法(副科) 2 a	下野	大合奏	カウンセリング論	山村	L 2				英語(音楽学・クイ) 4 a		
				(美術)化学 2	高林	L 6	(美術)現代物理 2	磯部	L 1 0				生徒指導論	飯田	L 1
2 講時				(美術)哲学 2	永守	新研会									
	楽曲分析Ⅱ c	中村(典)	小合奏	英語 2 イ b 【導入】	野澤	L 5	和声法初級 2 B (弦楽・管打楽)	長谷川	L 2	音楽学特別演習 a 2	池上	音研 2	調律論	稲本	専門
	イタリア語 2 口	ペドイェ	L 8	英語 A 2 イ b 【導入】			(弦楽・管打楽)			音楽学特別演習 a 4			音楽学特講 g	池上	新研共 2
	イタリア語 4	落合	L 6	フランス語 4	落合	L 6	和声法中級 2 B (弦楽・管打楽)	山口(友)	小合奏	ドイツ語 6	リンク	L 5	英語 2 口 a	北村(千)	L 8
	日本国憲法	小久見	L 1 1	イタリア語 6	カパッソ	L 3	和声法上級 2	植松	専門	ソルフェージュ 2 ー a	山上	小合奏	英語 A 2 口 a		
	情報機器の操作(後期)	山口(友)	情報	指揮法(副科) 2 b	下野	大合奏	英語 8	北村(千)	L 8	ソルフェージュ 4 ー a	植松	専門	英語(音楽学) A 2 口	クイン	L 7
	心理学	上田	L 7	体育Ⅰ 2 (男子)	上・増田	体育館	英語(音楽学) 8			ソルフェージュ 2 ー b	植松	専門	英語 4 b		
	音楽学実習 b 2	頼田	専門	体育Ⅰ 2 (女子)	上・増田	体育館	英語(音楽学) A 2 イ	柿沼	音研1	ソルフェージュ 4 ー b	中本	L 2	英語(会話) 2 b		
				(美術)東洋美術史概説 2	竹浪	新研会	英語(音楽学・柿沼) 4			ソルフェージュ 2 ー c	徳岡	L 1 0	英語(音楽学・クイ) 4 b		
							原典研究(英語)Ⅱ b			(美術)現代生物学 2			オペラ実習 2	日紫喜	大合奏
							ドイツ語 2 イ b	飛鳥井	L 7				ポピュラー音楽論	秋吉	L 2
3 講時	民族音楽学Ⅱ a	山田(陽)	L 2	フランス語 2 口	フォーコニ	L 6	和声法初級 2 A (ピアノ・声楽・音楽学)	長谷川	L 2	音楽学特別演習 d 2	柿沼	音研1	西洋文化史Ⅱ	中村(真)	L 7
	ディクシオン c 2	武田	L 5	音楽家のためのトレーニング実践Ⅱ	上	体育館	和声法中級 2 A (ピアノ・声楽・音楽学)	山口(友)	小合奏	音楽学特別演習 d 4	リンク	L 5	音楽学特講 f	山本	L 2
	フランス語 2 イ	落合	L 6	音楽科教育法Ⅱ	林	L 2	音楽学特別演習 b 2	山田(陽)	音研 3	ドイツ語 4 a	山上	L 2	ディクシオン a 2	デ・パリス	L 5
	フランス語 8	鳥山	L 3	文芸学	渡辺	L 1 0	音楽学特別演習 b 4			ソルフェージュ 2 ー d	植松	専門	英語 6 a	池末	L 8
	原典研究(仏語)Ⅱ			体育Ⅰ 2 (午後)	上・増田	旧音303	管・打楽合奏 2		講堂	ソルフェージュ 4 ー d	中本	小合奏	英語(音楽学) 6 a		
	音楽学演習 c 2	有馬	CM室				管・打楽合奏 4		大合奏	ソルフェージュ 2 ー e	小濱	大合奏	ドイツ語 2 口 b	池田	L 6
							管・打楽合奏 6		旧音303	ソルフェージュ 4 ー e	中村(典)	CM室	重唱 2	日紫喜	大合奏
							管・打楽合奏 8			ソルフェージュ 2 ー f	松井・岡田		教職実践演習 B	山村	L 2
							器楽合奏 2	秋山(滋)	専門	ソルフェージュ 4 ー f			原典研究(独語)Ⅱ	池上	新研共 2
										重唱 4					
4 講時	原典研究(英語)Ⅱ a	山田(陽)	L 8	フランス語 6	フォーコニ	L 6	日本音楽史Ⅱ	武内	新研合同	バレエ 2	真木	旧音303	教育心理学	山村	L 1 0
	音楽学特別演習 c 2	津崎	音研 4	音楽学実習 e 2	三島	専門	音楽音声学	北村(達)	L 6	ドイツ語 4 b	リンク	L 5	音楽学演習 a 1	谷本	L 7
	音楽学特別演習 c 4			教育課程論	林	L 2	現代音楽論	柿沼	専門	オペラ実習 4	小濱	大合奏	(通年・不定期授業)		
	合唱 2	石原	大合奏				音楽学実習 d 2 (4・5 講時)	金剛	L 8	音楽学実習 a 2	中川(久)	専門	楽曲分析Ⅱ b	増田	L 5
	合唱 4	北村(敏)	(専門)				(不定期*日程は別紙参照)			対位法 2	植松	L 2	英語 6 b	池末	L 8
	合唱 6						キャリアデザイン演習	教務委員	L 2	(美術)テーマ演習 13時～17時	松井・岡田		英語(音楽学) 6 b		
5 講時	合唱 8												ドイツ語 8	池田	L 6
	音楽学演習 c 2	有馬	CM室												
	オーケストラ 2	下野	大合奏	ドイツ語 2 口 a	池田	L 6	ディクシオン b 2	上野(洋)	L 5	音楽学演習 e 1	弦楽担当		ディクシオン d 2	北村(敏)	小合奏
	オーケストラ 4		講堂	音楽学特講 m	竹内(直)	L 7	入門講座：物理	津崎	L 7	(通年授業)後期からの登録不可			オーケストラ 2	下野	大合奏
	オーケストラ 6			鍵盤楽器総論Ⅱ	湯川	専門	管弦楽法 2	酒井	専門	弦楽合奏 2			オーケストラ 4		
	オーケストラ 8 (～18:30)			音楽学実習 f 1	片岡	新研合同	サクソフォンアンサンブル 2・4・6・8	須川		弦楽合奏 4			オーケストラ 6		
							音楽学実習 d 2 (4・5 講時)	國末		弦楽合奏 6			オーケストラ 8 (～18:30)		
							(不定期(日程は別紙参照))	金剛	L 8	弦楽合奏 8			(オペラ(※不定期))		
										(美術)テーマ演習 13時～17時	松井・岡田		(18:30～19:45)		

不定期授業

音楽学演習 f 1

小濱 妙美

オペラ制作過程を学ぶ不定期授業

声楽専攻 1・2 回生のみ

※実技として登録