

# 京都市立芸術大学 美術研究科 修士課程

平成24年度 時間割

後期

平成24年9月21日現在

注) □印は週2講時以上の科目 ※印は学部開設科目 ○印は非常勤講師

※時間割は変更になる場合があります。登録時に必ず掲示を確認して下さい。

| 月 | 1講時          |          |          | 2講時           |           |          | 3講時           |         |          | 4講時           |              |          | 5講時           |     |          |
|---|--------------|----------|----------|---------------|-----------|----------|---------------|---------|----------|---------------|--------------|----------|---------------|-----|----------|
|   | 9:00 ~ 10:30 |          |          | 10:40 ~ 12:10 |           |          | 13:00 ~ 14:30 |         |          | 14:40 ~ 16:10 |              |          | 16:20 ~ 17:50 |     |          |
|   | 期            | 科目名      | 担当教員名 教室 | 期             | 科目名       | 担当教員名 教室 | 期             | 科目名     | 担当教員名 教室 | 期             | 科目名          | 担当教員名 教室 | 期             | 科目名 | 担当教員名 教室 |
| 火 |              |          |          |               |           |          |               | 日本絵画史特論 | 田島 L7    |               | 芸術学演習2(原書講読) | ○岩城 L10  |               |     |          |
|   |              |          |          |               |           |          |               | 美的人間形成論 | 三木 L8    |               |              |          |               |     |          |
| 水 |              |          |          | 現代社会哲学特講      | 魚住 共同講義室2 |          |               | 保存科学    | 高林 L7    |               |              |          |               |     |          |
|   |              |          |          |               |           |          |               | 身体環境解析論 | 上 L6     |               |              |          |               |     |          |
| 木 | ※芸術学2        | 加須屋 大会議室 |          | 西洋美術史特論       | ○西嶋 大会議室  |          |               | □※テーマ演習 |          |               | □※テーマ演習      |          |               |     |          |
|   |              |          |          |               |           |          |               |         |          |               |              |          |               |     |          |
| 金 | □※日本美術史演習2   | 礪波 交流室   |          | □※日本美術史演習2    | 礪波 交流室    |          |               |         |          |               | 言語表現論特講      | 玉井 L11   |               |     |          |
|   |              |          |          |               |           |          |               |         |          |               | 造形計画特講       | 井上(明) L9 |               |     |          |

| 集中講義・不定期授業等 |         |       |    |                                  |
|-------------|---------|-------|----|----------------------------------|
| 期           | 科目名     | 担当教員名 | 教室 | 日程                               |
|             | 美術史特論1  | ○河野   |    | 9月25日(火), 26日(水), 27日(木), 28日(金) |
|             | 美術史特論2  | ○大長   |    | 12月26日(水), 1月7日(月), 8日(火)        |
|             | ※美術史特講1 | ○春木   |    | 1月7日(月), 8日(火), 9日(水)            |
|             | ※美術史特講2 | ○若林   |    | 12月25日(火), 26日(水), 1月7日(月)       |

※テーマ演習は学部の時間割で確認してください。