

博士課程学位申請リサイタル

上田友紀子 ピアノリサイタル

All Schubert Program

2018.12.18 | 火 | 18:00 開演 [17:30 開場]

京都市立芸術大学 講堂

ピアノ・ソナタ第18番 ト長調 D894

Klaviersonate Nr. 18 G-dur D894

3つのピアノ曲 D946

Drei Klavierstücke D946

ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959

Klaviersonate Nr. 20 A-dur D959

Profile

神奈川県出身。4才よりピアノを始める。横浜雙葉学園を経て東京音楽大学付属高等学校、同大学ピアノ演奏家コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士（前期）課程を修了し、現在同大学院音楽研究科博士（後期）課程在学中。シューベルトの後期ピアノ作品について研究を進める。

第16、18回かながわ音楽コンクール ヤマハ賞、NHK放送局長賞、第2、4回クリスタルコンサート出演。第20、23回日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会入選、第4回ピアノフレッシュコンサート出演。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会 高校の部 奨励賞、同コンクール全国大会入選。第22回コンサート形式オーディション音楽賞、ジョイントリサイタル「大樹へ」出演。第6回横浜国際音楽コンクール大学の部 第5位。第14回日本演奏家コンクール本選 大学の部入選。第23回日本クラシック音楽コンクール 一般の部 第5位。第24、25回堺ピアノコンクール F部門金賞、入賞者演奏会出演。東京音楽大学付属高等学校内にて推薦演奏会、トッパンホールにて成績優秀者による東京音楽大学ピアノ演奏家コースピアノ演奏会、学内卒業演奏会出演。日本芸術センターの推薦を受け、ニュースターコンサートとして神戸芸術センターシューマンホールにて初のソロリサイタル開催。第19回京都リレー音楽祭にピアノソロで出演。芦屋サロニックラシック、東梅田教会、マグノリアホールにてザ・ミュージック・センター・ジャパン主催、南風会サロンにてサロン・コンサート協会主催でソロリサイタル開催。ベルギー・日本友好150周年記念演奏会にてシューベルトのピアノ三重奏曲第2番を演奏。第24、25回京都フランス音楽アカデミーにてピエール・レアク氏のマスタークラスを受講、受講生コンサート出演。これまでにピアノを藤代のリコ、日比谷友妃子、大西慶子、小高明子、岡田敦子、砂原悟の各氏に、ソルフェージュを笹葉みき氏に、楽曲分析を平井京子氏に、ピアノデュオを弘中孝氏に、音楽学を龍村あや子、柿沼敏江、池上健一郎の各氏に師事。またミッシェル・ペロフ、エリック・タバステイエルナ、マッティ・ラエカリオ、ウラジーミル・トロップ、タチアナ・ゼリクマン、アヴォ・クムジャン、ピエール・レアク、イヴ・アンリ、小川典子、横山幸雄各氏のレッスンを受講する。



◇お問い合わせ

京都市立芸術大学教務学生課(音楽教務担当) TEL: 075-334-2222 (平日 8:30~17:15)

京都市立芸術大学(京都市西京区大枝沓掛町 13-6)