

	1 講 時			2 講 時			3 講 時			4 講 時			5 講 時			6 講 時																				
	9:00~10:30						10:40~12:10						13:00~14:30						14:40~16:10						16:20~17:50						18:00~19:30					
	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室												
月				原典研究(英b)II 原典研究(英b)IV	真鍋	L6	音楽学特殊研究bII 音楽学特殊研究bIV	山田(陽)	L2	原典研究(英a)II 原典研究(英a)IV 歌曲演習(仏)II 歌曲演習(仏)IV 音楽学研究c2 音楽学研究c4	山田(陽)	L8	音楽学演習b2 音楽学演習b4 合奏演習(管弦楽)II 合奏演習(管弦楽)IV (~18:30)	山田(陽)	音研3																					
火	原典研究(伊b)II 原典研究(伊b)IV	カパッソ	L3	作曲理論研究II 作曲理論研究IV	中村	音棟213	原典研究(独a)II 原典研究(独a)IV	池田	L3	音楽学演習f2 音楽学演習f4	三島	資料室																								
水	原典研究(仏)II 原典研究(仏)IV	北村(直)	L5	原典研究(英c)II 原典研究(日本古典)II 原典研究(日本古典)IV	北村(千) 藤田	L6 新研802	音楽学演習d2 音楽学演習d4	柿沼	音研1	原典研究(日)II 原典研究(日)IV 器楽演習(管・打楽)2 器楽演習(管・打楽)4 オペラ演習I オペラ演習II	山田(陽)	音研3	音楽学研究b2 音楽学研究b4	山田(陽)	音研3																					
木				器楽演習(ピアノ)2 器楽演習(ピアノ)4	砂原	講堂	歌曲演習(独)II 歌曲演習(独)IV 音楽学研究d2 音楽学研究d4	小濱 柿沼	小合奏 音研1	音楽学演習a2 音楽学演習a4	龍村	音研2	音楽学演習h1 (不定期・通年授業) 器楽演習(弦楽)2 器楽演習(弦楽)4	弦楽担当 弦楽担当																						
金							音楽学特殊研究gII 音楽学特殊研究gIV 音楽学演習e2 (不定期(日程は別紙)) 音楽学演習c2 音楽学演習c4	山本(毅) 津崎	L2 音研4	音楽学特殊研究cI 音楽学特殊研究cIII	津崎 金剛	L10 交流室	合奏演習(管弦楽)II 合奏演習(管弦楽)IV 声楽演習2 声楽演習4 音楽学研究a2 音楽学研究a4	増井 (~18:30) 波多野 龍村	大合奏 小合奏 音研2						合奏演習(オペラ)I 合奏演習(オペラ)II (18:30~19:45) (※不定期)	増井	大合奏													

集中講義・不定期授業等			
科目名	担当教員名	教室	日程(予定)
音楽学特殊研究aII・IV	龍村	L2	1月7日~1月9日