

2013年度（平成25年度）美術学部・美術研究科
交換留学生（派遣）募集要項

美術学部・美術研究科では、下記のとおり、平成25年度交換留学生（派遣）を募集します。

記

- 1 派遣先大学・派遣人数：本紙 p.4-5 「交換留学協定校概要」を参照。
- 2 留学日程：2013年7月～1月上旬の間
*後期（9月～12月）の場合が多いが、協定校のスケジュールによって異なります。
（スケジュール詳細は本紙 p.4-5 参照）
*事前に語学学校通学，オリエンテーション等，準備期間が必要な場合があります。
- 3 必要経費：渡航費,生活費,制作費,現地での研修費等（総費用は約100万円前後）
*留学先地域の経済状況により異なります。
- 4 費用補助：大学から派遣留学補助金交付（30万円交付予定）
- 5 選考日程
○書類受付：2013年4月1日（月）～4月22日（月）午後5時(厳守)
★午後5時を過ぎたものは一切受け付けません。
○書類審査・面接：4月23日（火）午後1時～
★面接の順番は、面接当日4月23日（火）午前9時に教務学生支援室にて掲示します。指定された時刻5分前に会場前で各自待機していること。
○結果発表：4月25日（木）（予定） 結果は、教務学生支援室にて掲示します。
* 同日午後5時30分より、今後の手続きについて説明会を行います。留学派遣生に選出された学生は必ず出席してください。会場・時間等の詳細は結果発表と共に掲示します。
- 6 提出書類：
所定の応募書式に必要事項を記入。指定の添付資料を添えて、期日までに教務学生支援室教務係美術担当へ提出。
*応募書式ワードファイルは京都市立芸術大学 HP からダウンロード可。日本語・英語ともに作成が必要です。必ずワードで作成し、印刷して書面で教務学生支援室へ提出すること。手書きは不可です。（応募書類詳細は本紙 p.2 【応募に必要な書類】参照）

【美術学部・大学院美術研究科交換留学生制度概要】

美術学部及び大学院美術研究科では、イギリス、フランス、フィンランド、イタリア、カナダ、オーストラリア、中国の8校の大学と交換留学交流協定を結んでいます（2013年4月現在）。留学時期は大学により異なりますが、おおむね秋学期（9月～翌年1月）の間です。（*シドニー大学のみ7月～11月）。

【交換留学応募条件等】

- ・ 海外生活に適応できる能力と留学に必要な語学力を有していること。
- ・ この制度を利用しての留学は、1人につき1回限り。定められた留学期間内に修了すること。留学期間の延長は一切認められない。
- ・ 海外旅行保険等の保険の加入が必須。
- ・ 宿舎は留学生で確保することが原則。派遣先大学から宿舎の斡旋について情報提供などの協力を得られる。
- ・ 留学生は、留学中の定期レポートの提出、および帰国後の学内報告会にて報告を行うことが義務付けられている。
- ・ 派遣時に最終学年の学生は、交換留学までに卒業・修了に必要な単位が全て取得できていること（交換留学期間中の後期の実技単位を除く）。留学直前の前期終了までに卒業・修了に必要な単位が全て取得できない場合は、交換留学の資格を取り消す、もしくは出発後に留年となる可能性がある。

【応募に必要な書類】

(1) 【申請書式1-3】 応募願書（申請書／CV／志望動機・研究計画書） *すべて日英両記

*応募書式ワードファイルは京都市立芸術大学 HP からダウンロード。

*願書は日本語・英語ともに作成が必要です。必ずワードで作成し、印刷して書面で教務学生支援室へ提出すること。手書きは不可です。

(2) 【申請書式4】 添付資料

- ・ ポートフォリオ：作品等のヴィジュアル資料（A4又はB4程度のもの）又は論文の写し（芸術学専攻のみ）。作品が映像資料等の場合はポートフォリオにDVDを添付。
- ・ 推薦状(日本語可)：担当教員またはそれに代わる人物からの推薦状
- ・ 英語能力証明書(任意)：TOEIC, TOEFL, 英検等の英語検定の証明書がある場合は、コピーを添付してください。(原本は提出しないでください。)

【応募から派遣までのスケジュール】

*スケジュールは年度によって変更される可能性があります。

交換留学募集開始（4月上旬）→学内選考：書類審査・面接（4月中旬）→学内選考結果発表（4月下旬）→留学先へ願書提出（4月下旬～5月上旬*大学によって異なる。）→受入先大学での選考・決定通知（6月）→留学準備説明会・渡航準備等（6月上旬～）→渡航・留学開始（7月～9月末頃）

【単位の扱いおよび履修登録】

- ・ 交換留学の期間は、本学の学科の授業は一切登録することができません。各専攻の実技科目のみ登録できます。
- ・ 派遣先大学での修了証明書を参考に、本学の実技単位として認定します。交換留学中に履修した学科も実技単位として認定するため、学科単位としては認定されません。

【学費および留学費用について】

本学の授業料を通常通り納めることで派遣先大学への入学料及び授業料は免除になります。留学費用（往復航空運賃・旅費・生活費・制作材料費・現地での研修費等）は自己負担になります。留学費用は、概ね 80 万円～120 万円程度。派遣先地域の経済状況により異なります。京都市立芸術大学芸術教育振興協会から若干の補助（一人あたり 30 万円を予定）があります。

【語学】

- ・ 留学には高いレベルの語学力が要求されるため、早い段階から準備を行う必要があります。
- ・ 出願書類はすべて英語で作成します。大学によっては語学能力証明書の提出を求められる場合があります。
- ・ フランス・イタリア・中国等の英語圏ではない留学先では、現地語でのコミュニケーションが求められる場合もあります。

【応募・問合せ先】

※その他不明な点は、下記へ問い合わせてください。

応募書類提出先：教務学生支援室 美術学部担当（安渡）

留学全般に関する問合せ：国際交流室（青嶋） e-mail: intl-r@kcua.ac.jp

【交換留学協定校概要】 *以下の情報は年度によって変更される場合があります。
受入専攻など、各校の詳細は HP 等で確認してください。

大学名・概要	Royal College of Art／ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 芸術・デザイン及びコミュニケーション研究専門の世界で最も権威のある芸術系大学院大学の一つ。建築、コミュニケーション、デザイン、工芸、ファイン・アート、人文学の6学部から構成され、多岐に渡る専攻分野がある。世界的に有名なアーティストやデザイナーを数多く輩出している。		
国／都市	イギリス／ロンドン・ケンジントン	HP : http://www.rca.ac.uk/	
創立年	1837年	協定開始年	1989年
学期	3学期制 (10～12月／1～3月／4～7月) *留学期間は10～12月 (秋学期)		
派遣人数	3名	対象学年／専攻	修士・博士課程／全専攻
RCA 受入専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・ School of Architecture : Architecture, Interior Design ・ School of Communication: Animation , Information Experience Design, Games Design, Visual Communication ・ School of Design: Design Interactions, Design Products, Innovation Design Engineering, Service Design, Vehicle Design <u>*平成25年度は、Design Interaction の受入れはありません。</u> ・ School of Material: Ceramics & Glass, Fashion Menswear, Fashion Womenswear, Textiles, Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork&Jewellery ・ School of Fine Art: Painting, Photography, Printmaking, Sculpture ・ School of Humanities: Critical Writing in Art & Design, Curating Contemporary Art, History of Design, Critical and Historical Studies 		

大学名・概要	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris／国立高等美術学校 (ENSBA／ボザール・パリ) フランス革命以後、それまでの徒弟学校に代わり設立された国立の美術学校。建築、彫刻、絵画、版画の分野でアカデミズムを教育の中心とし、特に建築や装飾彫刻の分野では世界を風靡してきた。現在は、絵画、彫刻、マルチメディアの3分野で、教員の工房制が主体となった教育を行っている。		
国／都市	フランス パリ	HP: http://www.ensba.fr/	
創立年	1816年	協定開始年	1999年
学期	2学期制 (10～12月／2月～5月) *留学期間は10～12月 (秋学期)		
派遣人数	1名	対象学年／専攻	修士・博士課程／芸術学・保存修復専攻を除く全専攻
ENSBA 受入専攻	専攻 : Painting・Sculpture・Multimedia Technical and Practical Courses : Anatomy, Architecture and Urbanism, Casting, Ceramics—Clay, Critical analysis an art work, Drawing, Etching, Foundry, Fresco, Lithography—Aligraphy・Silk Screen, Metal. Modeling and Bas-relief, Mosaic, Painting Techniques, Sound, Stage Set Design, Stained-glass		

大学名・概要	Ecole nationale supérieure des arts décoratifs／国立高等装飾美術学校 (ENSAD／アールデコ・パリ) フランスの文部科学省 (文化庁) により設立。装飾美術におけるデザイン・研究等に携わるデザイナー／クリエイターの芸術的、科学的、技術的研鑽を理念に掲げている。10の専攻があり、5年間のコースが設けられている。国内外の気鋭のデザイナーやプロフェッショナルの指導のもと、装飾美術の様々な領域において最新の技法を学ぶことができる。		
国／都市	フランスパリ	HP: http://www.ensad.fr/	
創立年	1766年	協定開始年	2010年
学期	2学期制 (10～1月／2～5月) *留学期間は10～1月 (秋学期)		
派遣人数	1名	対象学年／専攻	修士・博士課程／全専攻
ENSAD 受入専攻	Interior Design, Spatial art, Animation, Multimedia/Graphic Design, Product Design, Textile & Texture Design, Fashion Design, Printed Images, Photography/Video, Stage Design		

大学名・概要	Politecnico di Milano／ミラノ工科大学 イタリアで唯一のインダストリアルデザインを教える大学。デザイン・工学を中心として21学部があり、国際交流に積極的で交換留学生受入数は欧州最大規模。ロンバルディア地方に11のキャンパスを所有。建築学部はミラノ市に設置されている。		
国／都市	イタリア ミラノ	HP: http://www.polimi.it/	
創立年	1863年	協定開始年	2001年
学期	2学期制（10月～2月／3月～7月）＊留学期間は10～1月（秋学期）		
派遣人数	1名	対象学年／専攻	修士・博士課程／デザイン専攻
ミラノ工科大受入専攻	Industrial Design and Arts Communication and Fashion (INDACO) Architectural Projects, Architecture and Planning (DIAP)		

大学名・概要	The University of Sydney, Sydney College of Art (SCA) シドニー大学美術学校 シドニー大学はオーストラリアで最も長い歴史を誇る総合公立大学であり、その研究実績から国際的に高い評価を得ている。シドニー・カレッジ・オブ・アート (SCA) は、シドニー大学美術学校として1976年に設立。オーストラリアの現代美術を牽引する研究機関としての役割に加えて、プロフェッショナルを育成する優れたプログラムを提供している。オーストラリアは南半球に位置するため、季節が逆になる。		
国／都市	オーストラリア シドニー	HP: http://sydney.edu.au/sca/	
創立年	1976年	協定開始年	2011年
学期	2セメスター制（3～6月／7～11月）＊留学期間は7～11月（春学期）		
派遣人数	1名	対象学年／専攻	修士・博士課程／全専攻
SCA受入専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・ Object Art and Design : ceramics, glass, jewellery & object ・ Media Arts : photomedia, film & digital art ・ Fine Arts : painting, printmedia, sculpture, performance & installation 		

大学名・概要	Central Academy of Fine Arts, China／中国中央美術学院 中国の美術大学の中では最も歴史が長く、美術教育機関としても最高峰とされる国立の大学。世界的に活躍する著名なアーティストを教師陣に迎えており、これまでに伝統的な芸術分野から現代アートにいたるまで、幅広い分野で世界的に活躍する作家を数多く輩出している。ファインアート、デザイン、建築、および人文学（芸術学）分野において多岐にわたる専攻があり、学術性、実験性、実践性と多学科の総合発展という現代美術教育モデルを推進している。		
国／都市	中国・北京	HP（英語）： http://www.cafa.edu.cn/aboutcafa/lan/?c=1101 （日本語） http://www.cafa.edu.cn/aboutcafa/lan/?c=1401	
創立年	1918年	協定開始年	2012年
学期	2セメスター制（2月～5月／9～12月）＊留学期間は9～12月（秋学期）		
派遣人数	1名	対象学年／専攻	修士・博士課程／全専攻
受入専攻	<p>中国画学院：伝統絵画、書道、写生、史論</p> <p>造型学院：油画系、版画系、彫塑系、壁画系、実験芸術系</p> <p>人文学院：美術史論系、美術教育系、芸術管理系、文化遺産系</p> <p>設計学院：視覚伝達、インダストリアルデザイン、デジタルメディア、撮影、ファッションデザインとジュエルデザイン</p> <p>建築学院：建築学、景観設計、室内設計</p> <p>都市設計学院：都市情報設計学部、都市形象設計学部、都市時尚設計学部、都市映像設計学部</p>		

下記2校の平成25年度派遣留学生募集は終了しました。

大学名・概要	Aalto University School of Arts, Design and Architecture / アールト大学芸術, デザイン, 建築学校 1871年にヘルシンキ芸術大学として設立。スカンジナビア最大の芸術大学として知られている。2010年、ヘルシンキ工科大学、ヘルシンキ経済大学と合併しアールト大学芸術デザイン学校となる。デザイン・工芸の分野を中心に国際的に高い評価を受けている。		
国/都市	フィンランドヘルシンキ	HP : http://www.aalto.fi/en/	
創立年	1871年	協定開始年	2001年
学期	2学期制 (8月下旬~12月中旬/1月中旬~5月下旬) *留学期間は8月下旬~12月 (秋学期)		
派遣人数	1名	対象学年/専攻	修士・博士課程/全専攻
アールト大学 受入専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・ Department of Media ・ Department of Architecture ・ Department of Motion picture, TV and Production Design ・ Department of Design ・ Department of Art 		

大学名・概要	Nova Scotia College of Art & Design / ノヴァスコシア美術大学 現代美術、現代デザインの考え方についてプロフェッショナルな意識を持ち、新しい教育を行う大学として評価を得ている。留学生を数多く受け入れ国際色豊かな環境の中で社会のニーズに即応した実際的な教育を展開している。学部生の交換留学が可能な唯一の大学。		
国/都市	カナダ ノヴァスコシア州ハリファックス	HP : http://www.nscad.ns.ca/	
創立年	1887年	協定開始年	1999年
学期	2学期制 (9月~12月/1月~5月) *留学期間は9~12月 (秋学期)		
派遣人数	1名		
対象学年・ 専攻	修士・博士課程: デザイン・工芸専攻	学部 (派遣時3・4回生) / 日本画・陶磁器専攻を除く全専攻	
NASCAD 受入専攻	Undergraduate: <ul style="list-style-type: none"> ・ Craft : jewelry, textiles ・ Fine Arts : drawing, painting, printmaking, sculpture ・ Design: interdisciplinary design, graphic design, digital design, product design ・ Historical and Critical Studies: art history, English, liberal arts and other critical analysis courses ・ Media Arts: film, intermedia, photography Graduate: <ul style="list-style-type: none"> ・ Craft : jewelry, textiles ・ Design ・ Fine and Media Arts: audio and video, digital media, drawing, film, installation, painting, performance art, printmaking, sculpture 		

≪派遣生に決定した場合≫

- ・ 学内選考を経て派遣生に決定しても、派遣先大学・希望専攻へ交換留学が確定したわけではありません。本学より留学先の大学へ申請書類を送り、該当の専攻での審査を経て派遣が決定します。先方の審査によっては希望を出した専攻に受け入れられない場合もあります。
- ・ 派遣先大学への申請書類は各自が作成を行うこと。派遣が決定した後、すぐに申請書類を作成・送付する必要があります。英文での申請書作成には時間がかかるので、各自スケジュールを必ず空けておくこと。国際交流室インターナショナル・コーディネーターが書類作成のサポートを行います。
- ・ 語学については、事前に十分な準備が必要です。現地の語学学校への通学等も各自検討してください。
- ・ 留学準備：航空券の手配、保険加入、ビザ取得など、出発のための準備は全て自分で行なうこと。（*派遣生向けに留学準備説明会を開催します。）
- ・ 留学中の滞在先の手配：留学先での住居は各自で探すこと。受入れ大学の寮に入れる場合や、住居探しのサポートがある場合もありますが、最終的には各自の責任において探すこと。
- ・ 授業料：出発までに今年度の授業料をすべて納付すること。授業料を滞納した場合は、派遣生に決定した後でも交換留学資格を取り消します。
- ・ 履修登録・単位：交換留学の期間は、本学の学科の授業は一切登録することができません。各専攻の実技科目のみ登録できます。学部4回生・修士2回生については、交換留学期間中の後期実技単位を除く、卒業・修了に必要な単位が、留学前の学期に取得できなかった場合は、派遣生に決定した後でも交換留学資格を取り消す、もしくは留年となることがあります。
- ・ 卒業制作・修了作品論文等審査について：学部4回生・修士2回生については、その年度の卒業制作・修了作品論文等審査を必ず受けること。
- ・ 健康診断について：4月初旬に本学が行う定期健康診断の全項目（日程は掲示板に貼付）を必ず受診する事。（派遣生に決定した際、派遣先大学へ送る場合があります。）
- ・ その他：この交換留学の制度では、留学期間の延長は一切できません。

*** 本交換留学制度は、大学から交流のために派遣されるのであり、個人的な留学ではありません。**