

平成31年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

1. 出 願 資 格

- 《音 楽 学 部》(1) 高等学校を卒業した者
(2) その他、本学学則で大学入学を認められる者
- 《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学学生及び修了生
(2) (1) と同等以上の資格を有する者

2. 出 願 手 続

- (1) 出願期間： 平成31年3月26日(火)・27日(水)・28日(木)
- (2) 出願手続： 志願者は上記期間内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで持参又は郵送してください。

※持参の場合の受付時間は平日9:00～17:00(13:15～14:15を除く)

※郵送の場合は、3月28日(木)に必着とする。

- ア 科目等履修(聴講)願書： 本学指定の用紙
- イ 志望理由書： 本学指定の用紙(願書裏面)
- ウ 証 明 書： 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書
(大学院修士課程在学学生は在学証明書)
※本学出身者及び平成12年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には不要
- エ 写 真： 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの
(縦4cm×横3cmの写真を3枚、うち1枚を願書に貼付してください。)
※平成12年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には2枚
(願書貼付に1枚・その他1枚)
- オ 返信用封筒： 定型サイズ1通(82円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの)

※ 後期科目のみ出願する場合も、上記期間内に出願手続をしてください。

※ 以前に単位を修得した科目については、再度出願することはできません。

3. 選 考

出願者の選考は書類選考で行いますが、必要な場合には面接を行うことがあります。
選考結果は、4月中旬以降に通知(郵送)します。

※ 授業は4月11日(木)から開始されるため、選考結果通知までの間、出願した科目の授業に出席可能。各授業の教室は中央棟2階 教務学生課前の掲示でご確認ください。

4. 科目等履修生（聴講）科目及び単位数

《音樂学部》

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本学部が許可する科目。ただし、1 学年 20 単位を上限とします。
- (2) 本学卒業生は、教職関係科目のうち実技・実習科目についても、教授会の承認を得て科目等履修（聴講）できる場合があります。

《音楽研究科》※聴講のみ

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本研究科が許可する科目。ただし、1 学年 12 単位を上限とします。

※ 平成31年度 音楽学部及び音楽研究科の提供科目は、別紙「提供科目一覧」を参照してください。

5. 在學期間

在学期間は1年とする。

6. 納 付 金

- (1) 入 学 料 28,200円
(2) 授 業 料 1単位につき14,400円
※ (1),(2)ともに納付後は一切返金しません。

7. 入学手続

科目等履修（聴講）について、選考の結果、合格の通知を受けた者は、4月26日（金）までに入学料及び授業料を納付のうえ、入学手続を教務学生課で行ってください。

手続を所定の期限までに行わない場合は、科目等履修（聴講）を辞退したものとみなします。

8. その他

- (1) 講義概要等を記載したシラバスは、3月26日(火)・27日(水)・28日(木)に、教務学生課で閲覧できます。受付時間は平日9:00～17:00(13:15～14:15を除く。)
- (2) 科目等履修生(聴講生)には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書(学割)」の発行は行いません。
- (3) 科目等履修した授業科目について単位を修得したときは、申請により、「単位修得証明書」を交付します。
- (4) 科目等履修生(聴講生)は、附属図書館を利用することができます。図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受けてください。
- (5) 音楽棟、旧音楽高校、中央棟の部屋を楽器等の個人的な練習で使用することはできません。
- (6) その他、不明な点は、教務学生課まで電話またはメールにて照会してください。

〒610-1197 京都市西京区大枝杵掛町13-6
京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当
Tel (075) 334-2222 Fax (075) 334-2345
E-Mail: music@kcua.ac.jp

平成31年度(2019年度)音楽学部提供科目

必修科目群, 選択科目a群, 自由科目群

授 業 科 目	単位数	開設期間	職 名	担 当 教 員	備 考
西 洋 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	中 井 悠	
西 洋 音 楽 史 II	2	後 期			
音 楽 音 響 学	2	前 期	専 任	津 崎 実	
音 楽 心 理 学	2	後 期			
音 楽 音 声 学	2	休 講			隔年開講
舞 台 芸 術 論 I	2	前 期	非 常 勤	唐 谷 裕 子	
舞 台 芸 術 論 II	2	後 期			
鍵 盤 楽 器 総 論 I	2	休 講			隔年開講
鍵 盤 楽 器 総 論 II	2				
民 族 音 楽 学 I b	2	前 期	非 常 勤 (伝音専任)	藤 田 隆 則	
民 族 音 楽 学 II b	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	齋 藤 桂	
日 本 音 楽 史 I	2	前 期	非 常 勤 (伝音専任)	田 鍬 智 志	
日 本 音 楽 史 II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
音 楽 生 理 学	2	前期集中 (8/26~8/28)	非 常 勤	古 屋 晋 一	隔年開講
音 楽 学 特 講 e	2	前 期	専 任	山 本 毅	
音 楽 学 特 講 f	2	後 期			
音 楽 学 特 講 i	2	後 期	専 任	池 上 健 一 郎	
音 楽 学 特 講 j	2	前期集中 (9/11~9/13)	非 常 勤	松 田 聡	
音 楽 学 特 講 L	2	後 期	非 常 勤	大 澤 智 恵	
音 楽 学 特 講 m	2	前 期	非 常 勤	長 門 洋 平	
ポピュラー音楽論	2	休 講			隔年開講
楽 器 構 造 論	2	休 講			隔年開講
調 律 論	2	休 講			隔年開講
音 楽 科 教 育 法 IV (旧音楽科教育法Ⅲ)	2	前期集中 (8/27~8/29)	非 常 勤	津 田 正 之	

選択科目b群

授 業 科 目	単位数	開設期間	職 名	担 当 教 員	備 考
哲 学	2	休 講			隔年開講
文 芸 学	2	休 講			隔年開講
メ デ ィ ア 学	2	前 期	非 常 勤	田 島 知 之	隔年開講
環 境 生 態 学	2	前 期	非 常 勤	田 端 敬 三	
法 学	2	休 講			隔年開講
演 劇 学	2	休 講			隔年開講
文 化 人 類 学	2	前期集中 (9/4～9/6)	非 常 勤	川 瀬 慈	
西 洋 文 化 史 I	2	前 期	非 常 勤	渡 辺 浩 司	
西 洋 文 化 史 II	2	後 期	非 常 勤	中 村 真	
日 本 文 化 史 II	2	前期集中 (8/21～8/23)	非 常 勤	笹 原 亮 二	I・II 隔年開講
ア ジ ア 文 化 史 II	2	前 期	非 常 勤	長 田 俊 樹	I・II 隔年開講
社 会 学	2	前 期	非 常 勤	田 保 顕	
心 理 学	2	後 期	非 常 勤	上 田 祥 行	

選択科目d群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
英 語 A 1 イ	2	前 期	非 常 勤	野 澤 元	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・講読, ロ・・・会話
英 語 A 1 ロ			非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 A 2 イ	2	後 期	非 常 勤	野 澤 元	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・講読, ロ・・・会話
英 語 A 2 ロ			非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 (会 話) 1	1	前 期	非 常 勤	ロバート・G・クイン	
英 語 (会 話) 2	1	後 期			
英 語 5	1	前 期	非 常 勤	隠 岐 尚 子	
英 語 6	1	後 期			
英 語 7	1	前 期	非 常 勤	北 村 千 絵	
英 語 8	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
フ ラ ン ス 語 1 ロ			非 常 勤	フランク・フォーコニエ	
フ ラ ン ス 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
フ ラ ン ス 語 2 ロ			非 常 勤	フランク・フォーコニエ	
フ ラ ン ス 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
フ ラ ン ス 語 4	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 5	1	前 期	非 常 勤	フランク・フォーコニエ	
フ ラ ン ス 語 6	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 7	1	前 期	非 常 勤	平 光 文 乃	
フ ラ ン ス 語 8	1	後 期			
ド イ ツ 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
ド イ ツ 語 1 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
ド イ ツ 語 2 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 3	1	前 期	非 常 勤	ペーター・リンク	
ド イ ツ 語 4	1	後 期			
ド イ ツ 語 5	1	前 期	非 常 勤	ペーター・リンク	
ド イ ツ 語 6	1	後 期			
ド イ ツ 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 8	1	後 期			
イ タ リ ア 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
イ タ リ ア 語 1 ロ			非 常 勤	エドアルド・ペドイア	
イ タ リ ア 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・・・文法, ロ・・・会話
イ タ リ ア 語 2 ロ			非 常 勤	エドアルド・ペドイア	
イ タ リ ア 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
イ タ リ ア 語 4	1	後 期			
イ タ リ ア 語 5	1	前 期	非 常 勤	カロリーナ・カパツソ	
イ タ リ ア 語 6	1	後 期			
イ タ リ ア 語 7	1	前 期	非 常 勤	カロリーナ・カパツソ	
イ タ リ ア 語 8	1	後 期			

* 各外国語の1・2は、イ及びロ(週2コマ)を同一年度で履修する。

教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
教 育 原 理	2	前 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	美術学部と共通開講
教 育 行 政 学	2	後 期			美術学部と共通開講
教 育 課 程 論	2	後 期	非 常 勤	林 睦	
教 育 心 理 学	1	後 期	専 任	山 村 麻 予	
特 別 支 援 教 育 論	1	前期集中 (8/19～8/20)	専 任	山 村 麻 予	
			非 常 勤	柴 田 早 紀	
			非 常 勤	太 田 容 次	
教 育 方 法 論 (旧 視 聴 覚 教 育)	2	後 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	
音 楽 科 教 育 法 I	2	前 期	非 常 勤	林 睦	
音 楽 科 教 育 法 II	2	後 期			
音 楽 科 教 育 法 III	2	前 期			
道 徳 教 育 指 導 論 (旧 道 徳 教 育 の 研 究)	2	前 期	非 常 勤 (美 術 専 任)	三 木 博	美術学部と共通開講
特 別 活 動 及 び 総 合 的 な 学 習 の 時 間 の 指 導 法 (旧 特 別 活 動 論)	2	前 期	非 常 勤	谷 口 由 美 子	美術学部と共通開講
教 育 相 談 の 基 礎 と 方 法 (旧 カ ウ ン セ リ ン グ 論)	2	後 期	専 任	山 村 麻 予	美術学部と共通開講
教 員 の 職 務 論	2	前 期	非 常 勤	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
生 徒 ・ 進 路 指 導 論 (旧 生 徒 指 導 論)	2	後 期	非 常 勤		美術学部と共通開講
日 本 国 憲 法	2	後 期	非 常 勤	小 久 見 祥 恵	
人 権 教 育 論	2	前 期	非 常 勤	西 尾 泰 広	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

平成31年度(2019年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
音楽学特殊研究 a II	2	後 期	専 任	池 上 健 一 郎	学部「音楽学特講j」と同時開講
音楽学特殊研究 f I	2	前 期 集 中 (9/11～9/13)	非 常 勤	松 田 聡	学部「音楽学特講j」と同時開講
音楽学特殊研究 g I	2	前 期	専 任	山 本 毅	学部「音楽学特講e」と同時開講
音楽学特殊研究 g II	2	後 期			学部「音楽学特講f」と同時開講
音楽学特殊研究 i I	2	前 期	専 任	藤 田 隆 則	学部「民族音楽学 I b」と同時開講
音楽学特殊研究 i II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	齋 藤 桂	学部「民族音楽学 II b」と同時開講
音楽学特殊研究 L II	2	後 期	非 常 勤	大 澤 智 恵	学部「音楽学特講L」と同時開講
音楽学特殊研究 m I	2	前 期	非 常 勤	長 門 洋 平	学部「音楽学特講m」と同時開講
原典研究(英 c) I	1	前 期	非 常 勤	北 村 千 絵	学部「英語7・8」と同時開講
原典研究(英 c) II	1	後 期			
原典研究(仏) I	1	前 期	非 常 勤	平 光 文 乃	学部「フランス語7・8」,「原典研究(仏語)」と同時開講
原典研究(仏) II	1	後 期			
原典研究(伊 a) I	1	前 期	非 常 勤	マウロ・デ・パオリス	
原典研究(伊 a) II	1	後 期			
原典研究(伊 b) I	1	前 期	非 常 勤	カロリーナ・カパツ	学部「イタリア語7・8」と同時開講
原典研究(伊 b) II	1	後 期			
原典研究(日本古典) I	1	前 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
原典研究(日本古典) II	1	後 期	専 任	田 鍬 智 志	

※ 集中講義の日程は, 変更になる場合もあります。

※ 時間割は, 変更になる場合があります。

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

平成31年度【前期】時間割

[illegible]

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

平成31年度【後期】時間割

[illegible]

京都市立芸術大学 音楽研究科(修士課程) 聴講生 提供科目

平成31年度【前期】時間割

[illegible]

平成31年度【後期】時間割

[illegible]

※	受付番号	受付印
第	号	

京都市立芸術大学 聴講生 科目等履修生 願書

フリガナ								<div>写真貼付欄</div> <div>・写真は上半身脱帽</div> <div>・最近3ヶ月以内撮影</div> <div>・縦4cm, 横3cm</div> <div>・全面貼付</div> <div>・写真裏面に氏名を記入</div>
氏名								
生年月日	年	月	日生満才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女			
現住所	〒 -			TEL ()				
				FAX ()				
				E-mail				
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業				
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退				
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学				
履修希望科目								
科目名	担当教員	曜日	時限	期間	単位数	可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
志望合計単位数		単位	※ 許可単位数					単位

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に 聴講生 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 印

※ 選考			※ 入学手続	
合 否	合 ・ 否		入学料 円	納入印
※ 身分証明書		契印		授業料 円
月 日発行	第 号			

※印の欄には、志願者の記入不要。

志望理由書

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

履修希望科目が複数の場合等、不足する場合は本用紙を複写して下さい。