

平成31年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

1. 出願資格

- 《音楽学部》(1) 高等学校を卒業した者
(2) その他、本学学則で大学入学を認められる者

- 《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学生及び修了生
(2) (1)と同等以上の資格を有する者

2. 出願手続

- (1) 出願期間： 平成31年3月26日（火）・27日（水）・28日（木）
- (2) 出願手続： 志願者は上記期間内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで持参又は郵送してください。
- ※持参の場合の受付時間は平日 9:00～17:00（13:15～14:15 を除く）
※郵送の場合は、3月28日（木）に必着とする。
- ア 科目等履修（聴講）願書： 本学指定の用紙
- イ 志望理由書： 本学指定の用紙（願書裏面）
- ウ 証明書： 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書
(大学院修士課程在学生は在学証明書)
※本学出身者及び平成12年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には不要
- エ 写真： 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの
(縦4cm×横3cmの写真を3枚、うち1枚を願書に貼付してください。)
※平成12年度以降に本学音楽学部の科目等履修生又は聴講生として在籍していた場合には2枚
(願書貼付に1枚・その他1枚)
- オ 返信用封筒： 定型サイズ1通（82円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの）

※ 後期科目のみ出願する場合も、上記期間内に出願手続をしてください。

※ 以前に単位を修得した科目については、再度出願することはできません。

3. 選考

出願者の選考は書類選考で行いますが、必要な場合には面接を行うことがあります。
選考結果は、4月中旬以降に通知（郵送）します。

※ 授業は4月11日（木）から開始されるため、選考結果通知までの間、
出願した科目の授業に出席可能。各授業の教室は中央棟2階 教務学生課
前の掲示でご確認ください。

4. 科目等履修生（聴講）科目及び単位数

《音楽学部》

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本学部が許可する科目。ただし、1学年20単位を上限とします。
- (2) 本学卒業生は、教職関係科目のうち実技・実習科目についても、教授会の承認を得て科目等履修（聴講）できる場合があります。

《音楽研究科》※聴講のみ

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本研究科が許可する科目。ただし、1学年12単位を上限とします。

※ 平成31年度 音楽学部及び音楽研究科の提供科目は、別紙「提供科目一覧」を参照してください。

5. 在 学 期 間

在学期間は1年とする。

6. 納 付 金

- (1) 入学料 28,200円
 - (2) 授業料 1単位につき14,400円
- ※ (1), (2)ともに納付後は一切返金しません。

7. 入 学 手 続

科目等履修（聴講）について、選考の結果、合格の通知を受けた者は、4月26日（金）までに入学料及び授業料を納付のうえ、入学手続を教務学生課で行ってください。

手続を所定の期限までに行わない場合は、科目等履修（聴講）を辞退したものとみなします。

8. そ の 他

- (1) 講義概要等を記載したシラバスは、3月26日（火）・27日（水）・28日（木）に、教務学生課で閲覧できます。受付時間は平日9:00～17:00（13:15～14:15を除く。）
- (2) 科目等履修生（聴講生）には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書（学割）」の発行は行いません。
- (3) 科目等履修した授業科目について単位を修得したときは、申請により、「単位修得証明書」を交付します。
- (4) 科目等履修生（聴講生）は、附属図書館を利用することができます。図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受けてください。
- (5) 音楽棟、旧音楽高校、中央棟の部屋を楽器等の個人的な練習で使用することはできません。
- (6) その他、不明な点は、教務学生課まで電話またはメールにて照会してください。

平成31年度(2019年度)音楽学部提供科目

必修科目群、選択科目a群、自由科目群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
西洋音楽史Ⅰ	2	前期	専任	中井 悠	
西洋音楽史Ⅱ	2	後期			
音楽音響学	2	前期	専任	津崎 実	
音楽心理学	2	後期			
音楽音声学	2	休講			隔年開講
舞台芸術論Ⅰ	2	前期	非常勤	唐谷 裕子	
舞台芸術論Ⅱ	2	後期			
鍵盤楽器総論Ⅰ	2	休講			隔年開講
鍵盤楽器総論Ⅱ	2				
民族音楽学Ⅰb	2	前期	非常勤 (伝音専任)	藤田 隆則	
民族音楽学Ⅱb	2	後期	非常勤 (伝音専任)	斎藤 桂	
日本音楽史Ⅰ	2	前期	非常勤 (伝音専任)	田鍬 智志	
日本音楽史Ⅱ	2	後期	非常勤 (伝音専任)	武内 恵美子	
音楽生理学	2	前期集中 (8/26~8/28)	非常勤	古屋 晋一	隔年開講
音楽学特講e	2	前期	専任	山本 毅	
音楽学特講f	2	後期			
音楽学特講i	2	後期	専任	池上 健一郎	
音楽学特講j	2	前期集中 (9/11~9/13)	非常勤	松田 聰	
音楽学特講L	2	後期	非常勤	大澤 智恵	
音楽学特講m	2	前期	非常勤	長門 洋平	
ポピュラー音楽論	2	休講			隔年開講
楽器構造論	2	休講			隔年開講
調律論	2	休講			隔年開講
音楽科教育法Ⅳ (旧 音楽科教育法Ⅲ)	2	前期集中 (8/27~8/29)	非常勤	津田 正之	

選択科目b群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
哲学	2	休講			隔年開講
文芸学	2	休講			隔年開講
メディア学	2	前期	非常勤	田島知之	隔年開講
環境生態学	2	前期	非常勤	田端敬三	
法学	2	休講			隔年開講
演劇学	2	休講			隔年開講
文化人類学	2	前期集中 (9/4~9/6)	非常勤	川瀬慈	
西洋文化史Ⅰ	2	前期	非常勤	渡辺浩司	
西洋文化史Ⅱ	2	後期	非常勤	中村真	
日本文化史Ⅱ	2	前期集中 (8/21~8/23)	非常勤	笹原亮二	I・II 隔年開講
アジア文化史Ⅱ	2	前期	非常勤	長田俊樹	I・II 隔年開講
社会学	2	前期	非常勤	田保顕	
心理学	2	後期	非常勤	上田祥行	

選択科目d群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
英語A1イ	2	前期	非常勤	野澤元	1イ・1口 同時履修 (週2回授業) イ…講読、口…会話
英語A1ロ			非常勤	北村千絵	
英語A2イ	2	後期	非常勤	野澤元	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ…講読、ロ…会話
英語A2ロ			非常勤	北村千絵	
英語(会話)1	1	前期	非常勤	ロバート・G・クイン	
英語(会話)2	1	後期	非常勤		
英語5	1	前期	非常勤	隱岐尚子	
英語6	1	後期	非常勤		
英語7	1	前期	非常勤	北村千絵	
英語8	1	後期	非常勤		
フランス語1イ	2	前期	非常勤	落合理恵子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
フランス語1ロ			非常勤	フランク・フォーコニエ	
フランス語2イ	2	後期	非常勤	落合理恵子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
フランス語2ロ			非常勤	フランク・フォーコニエ	
フランス語3	1	前期	非常勤	落合理恵子	
フランス語4	1	後期	非常勤		
フランス語5	1	前期	非常勤	フランク・フォーコニエ	
フランス語6	1	後期	非常勤		
フランス語7	1	前期	非常勤	平光文乃	
フランス語8	1	後期	非常勤		
ドイツ語1イ	2	前期	非常勤	飛鳥井雅友	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
ドイツ語1ロ			非常勤	池田晋也	
ドイツ語2イ	2	後期	非常勤	飛鳥井雅友	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
ドイツ語2ロ			非常勤	池田晋也	
ドイツ語3	1	前期	非常勤	ペーター・リンク	
ドイツ語4	1	後期	非常勤		
ドイツ語5	1	前期	非常勤	ペーター・リンク	
ドイツ語6	1	後期	非常勤		
ドイツ語7	1	前期	非常勤	池田晋也	
ドイツ語8	1	後期	非常勤		
イタリア語1イ	2	前期	非常勤	落合理恵子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
イタリア語1ロ			非常勤	エドアルド・ペディヤ	
イタリア語2イ	2	後期	非常勤	落合理恵子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ…文法、ロ…会話
イタリア語2ロ			非常勤	エドアルド・ペディヤ	
イタリア語3	1	前期	非常勤	落合理恵子	
イタリア語4	1	後期	非常勤		
イタリア語5	1	前期	非常勤	カロリーナ・カパッソ	
イタリア語6	1	後期	非常勤		
イタリア語7	1	前期	非常勤	カロリーナ・カパッソ	
イタリア語8	1	後期	非常勤		

* 各外国語の1・2は、イ及びロ(週2コマ)を同一年度で履修する。

教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
教育原理	2	前期	非常勤 (美術専任)	三木 博	美術学部と共に通開講
教育行政学	2	後期			美術学部と共に通開講
教育課程論	2	後期	非常勤	林 瞳	
教育心理学	1	後期	専任	山村 麻予	
特別支援教育論	1	前期集中 (8/19~8/20)	専任	山村 麻予	
			非常勤	柴田 早紀	
			非常勤	太田 容次	
教育方法論 (旧 視聴覚教育)	2	後期	非常勤 (美術専任)	三木 博	
音楽科教育法Ⅰ	2	前期	非常勤	林 瞳	
音楽科教育法Ⅱ	2	後期			
音楽科教育法Ⅲ	2	前期			
道徳教育指導論 (旧 道徳教育の研究)	2	前期	非常勤 (美術専任)	三木 博	美術学部と共に通開講
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 (旧 特別活動論)	2	前期	非常勤	谷口 由美子	美術学部と共に通開講
教育相談の基礎と方法 (旧 カウンセリング論)	2	後期	専任	山村 麻予	美術学部と共に通開講
教員の職務論	2	前期	非常勤	飯田 真人	美術学部と共に通開講
生徒・進路指導論 (旧 生徒指導論)	2	後期	非常勤		美術学部と共に通開講
日本国憲法	2	後期	非常勤	小久見 祥恵	
人権教育論	2	前期	非常勤	西尾 泰広	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

平成31年度(2019年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
音楽学特殊研究a II	2	後期	専任	池上 健一郎	学部「音楽学特講」と同時開講
音楽学特殊研究f I	2	前期集中 (9/11~9/13)	非常勤	松田 聰	学部「音楽学特講」と同時開講
音楽学特殊研究g I	2	前期	専任	山本 毅	学部「音楽学特講e」と同時開講
音楽学特殊研究g II	2	後期			学部「音楽学特講f」と同時開講
音楽学特殊研究i I	2	前期	専任	藤田 隆則	学部「民族音楽学I b」と同時開講
音楽学特殊研究i II	2	後期	非常勤 (伝音専任)	斎藤 桂	学部「民族音楽学II b」と同時開講
音楽学特殊研究L II	2	後期	非常勤	大澤 智恵	学部「音楽学特講L」と同時開講
音楽学特殊研究m I	2	前期	非常勤	長門 洋平	学部「音楽学特講m」と同時開講
原典研究(英c) I	1	前期	非常勤	北村 千絵	学部「英語7・8」と同時開講
原典研究(英c) II	1	後期			
原典研究(仏) I	1	前期	非常勤	平光文乃	学部「フランス語7・8」、「原典研究(仏語)」と同時開講
原典研究(仏) II	1	後期			
原典研究(伊a) I	1	前期	非常勤	マウロ・デ・パオリス	
原典研究(伊a) II	1	後期			
原典研究(伊b) I	1	前期	非常勤	カロリーナ・カバッソ	学部「イタリア語7・8」と同時開講
原典研究(伊b) II	1	後期			
原典研究(日本古典) I	1	前期	非常勤 (伝音専任)	武内 恵美子	
原典研究(日本古典) II	1	後期	専任	田鍼 智志	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

平成31年度【前期】時間割

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

平成31年度【後期】時間割

		月		火		水		木		金	
講 時	1 9:00 ~ 10:30	音 樂 心 理 学	津崎	英 語 A 2 イ	野澤	ド イ ツ 語 2 イ	飛鳥井	西 洋 音 樂 史 II	中井	英 語 (会 話) 2	クイン
		イタリア語 2 イ	落合	イタリア語 8	カバツ	教 育 行 政 学	三木	教 育 方 法 論 (旧 : 視聴覚教育)	三木	生 徒 ・ 進 路 指 導 論 (旧 : 生 徒 指 導 論)	飯田
						民 族 音 樂 学 II b	齋藤				
						教 育 相 談 の 基 礎 と 方 法 (旧 : カウンセリング論)	山村				
講 時	2 10:40 ~ 12:10	イタリア語 2 口	ペディヤ	フ ラ ン ス 語 4	落合			ド イ ツ 語 6	リンク	英 語 A 2 口	北村 (千)
		イタリア語 4	落合	イタリア語 6	カバツ			音 樂 学 特 講 L	大澤		
		舞 台 芸 術 論 2	唐 谷								
		日 本 国 憲 法	小久見								
		心 理 学	上 田								
講 時	3 13:00 ~ 14:30	フ ラ ン ス 語 2 イ	落 合	フ ラ ン ス 語 2 口	フォコニエ			ド イ ツ 語 4	リンク	西 洋 文 化 史 II	中 村 (真)
				音 樂 科 教 育 法 II	林					音 樂 学 特 講 f	山 本
										英 語 6	隱 嶋
										英 語 8	北 村 (千)
講 時	4 14:40 ~ 16:10			フ ラ ン ス 語 6	フォコニエ	日 本 音 樂 史 II	武 内			教 育 心 理 学	山 村
				フ ラ ン ス 語 8	平 光	音 樂 学 特 講 i	池 上			ド イ ツ 語 8	池 田
				教 育 課 程 論	林						
講 時	5 16:20 ~ 17:50			ド イ ツ 語 2 口	池 田						

京都市立芸術大学 音楽研究科(修士課程) 聽講生 提供科目

平成31年度【前期】時間割

平成31年度【後期】時間割

※ 受付番号	受付印
第 号	

京都市立芸術大学 聽講生 科目等履修生願書

フリガナ							写真貼付欄 ・写真は上半身脱帽 ・最近3ヶ月以内撮影 ・縦4cm、横3cm ・全面貼付 ・写真裏面に氏名を記入
氏名							
生年月日	年 月 日			生 満 才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女	
現住所	〒 -			TEL ()	FAX ()	E-mail	
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業			
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退			
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学			
履修希望科目							
科 目 名	担当教員	曜 日	時 限	期 間	単位数	可・否	
				前・後 通・集		可・否	
				前・後 通・集		可・否	
				前・後 通・集		可・否	
				前・後 通・集		可・否	
				前・後 通・集		可・否	
				前・後 通・集		可・否	
志望合計単位数			単位	※ 許可単位数			
单位							

京都市立芸術大学長様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に **聽講生** として志願し、
関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 _____ 印 _____

※ 選考		※ 入学手続き		
合 否	合 · 否		入学料	納入印
※ 身分証明書		契印		
月 日発行	第 号		授業料	納入印

*印の欄には、志願者の記入不要。

志 望 理 由 書

履修希望科目が複数の場合等、不足する場合は本用紙を複写して下さい。