

* 1 講時： 9：00～10：30

2 講時： 10：40～12：10

3 講時： 13：00～14：30

4 講時： 14：40～16：10

5 講時： 16：20～17：50

曜日→	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日		
講時↓	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室	科目名	担当教員名	教室
1 講時	音楽音響学	津崎	L 1	音楽学演習 h 1	津崎	L 3	西洋美術史 I	深谷	L 1 0	西洋音楽史 I	池上	L 2	英語 1 口 b 【導入】	北村(千)	L 6
	作曲法 a	中村(典)	専門	英語 1 イ a	野澤	L 5	楽曲分析 I a	中村(典)	専門	日本美術史	礪波	L 9	英語 A 1 口 b 【導入】		
	イタリア語 1 イ	落合	L 7	英語 A 1 イ a			ドイツ語 1 イ a	飛鳥井	L 7	道德教育の研究	三木	新研会	英語 3 a	クイン	L 7
				イタリア語 7	カパッソ	L 4	教育原理	三木	L 1	(美術) デザイン史概説	砂山	L 1	英語 (会話) 1 a		
				指揮法(副科) 1 a	下野	大合奏室	民族音楽学 I b	藤田	合同研究				英語(音楽学・ｸｲﾝ) 3 a		
				(美術) 化学 1	高林	L 8	(美術) 美学	加須屋	L 2						
2 講時				(美術) 現代物理 1				磯部	L 6						
	楽曲分析 I c	山上	L 5	英語 1 イ b 【導入】	野澤	L 5	和声法初級 1 B	長谷川	L 2	音楽学特別演習 a 1	池上	音研 2	日本音楽史 I	田鍬	合同研究
	イタリア語 1 口	ペドイヤ	L 8	英語 A 1 イ b 【導入】			(弦楽・管打楽)			音楽学特別演習 a 3			楽器構造論	稲本	専門
	イタリア語 3	落合	L 7	フランス語 3	落合	L 3	和声法中級 1 B	岡田	小合奏室	ドイツ語 5	リンク	L 6	英語 1 口 a	北村(千)	L 6
	情報機器の操作(前期)	山口(友)	情報	イタリア語 5	カパッソ	L 4	(弦楽・管打楽)			ソルフェージュ 1－a	岡田	小合奏室	英語 A 1 口 a		
	音楽学実習 b 1	頼田	専門	指揮法(副科) 1 b	下野	大合奏室	和声法上級 1	植松	専門	ソルフェージュ 3－a			英語 A 1 (音楽学) 1 口		
				体育 I 1 (男子)	上・増田	体育館	英語 7	北村(千)	L 6	ソルフェージュ 1－b	植松	専門	英語 3 b	クイン	L 7
				体育 I 1 (女子)	上・増田	体育館	英語(音楽学) 7			ソルフェージュ 3－b			英語 (会話) 1 b		
				(美術) 人間学	三木	新研会	英語(音楽学) 1 イ	柿沼	音研 1	ソルフェージュ 1－c	中本	L 2	英語(音楽学・ｸｲﾝ) 3 b		
				(美術) 工芸概説	吉田(雅)	L 2	英語(音楽学・柿沼) 3			ソルフェージュ 3－c			オペラ実習 1	唐谷	大合奏室
				(美術) 日本美術史概説	田島	L 1	ドイツ語 1 イ b	飛鳥井	L 7	特別活動論	谷口	新研会	教員の職務論	飯田	L 1
				(美術) 東洋美術史概説 1	竹浪	L 1 1	体育Ⅱ (Ⅰ) (男女)	上	体育館	(美術) 現代生物学 1	小野	L 1 1			
3 講時										(美術) 歴史学 1	田中	L 1			
	社会学	田保	L 6	西洋文化史 I	渡辺(浩)	L 2	和声法初級 1 A	長谷川	L 2	音楽学特別演習 d 1	柿沼	音研 1	音楽学特講 e	山本	L 2
	民族音楽学 I a	山田(陽)	L 2	舞台芸術論 1	唐谷	L 5	(ﾋﾞﾌﾞﾙ・声楽・音楽学)			音楽学特別演習 d 3			ディクシヨン a 1	ﾃﾞﾊﾞﾘｽ	L 5
	ディクシヨン c 1	武田	L 5	フランス語 1 口	ﾌｵｰｺﾋﾞ	L 8	和声法中級 1 A	岡田	小合奏室	ドイツ語 3 a	リンク	L 6	英語 5 a	池末	L 8
	音楽学演習 i 1	中村(典)	CM室	音楽家のためのトレーニング 実践 I	上	体育館	(ﾋﾞﾌﾞﾙ・声楽・音楽学)			ソルフェージュ 1－d	岡田	L 2	英語 (音楽学) 5 a		
	フランス語 1 イ	落合	L 7	音楽科教育法Ⅲ	林	専門	音楽学特別演習 b 1	山田(陽)	音研 3	ソルフェージュ 3－d	植松	専門	ドイツ語 1 口 b	池田	L 6
	フランス語 7	鳥山	L 4				音楽学特別演習 b 3			ソルフェージュ 1－e			重唱 1	日紫喜	大合奏室
	原典研究 (仏語) I						管・打楽合奏 1		講堂	ソルフェージュ 3－e			原典研究 (独語) I	池上	共同 1
							管・打楽合奏 3		他	ソルフェージュ 1－f	中本	小合奏室			
							管・打楽合奏 5			ソルフェージュ 3－f					
							管・打楽合奏 7			重唱 3	小濱	大合奏室			
							器楽合奏 1	秋山(滋)	専門	(美術) テーマ演習 13時～17時	永守・池上	共同 1			
4 講時										(美術) テーマ演習 13時～17時	松井・岡田	大学会館			
	原典研究(英語) I	山田(陽)	L 7	音楽学演習 c 1	有馬	CM室	西洋音楽史Ⅲ	柿沼	L 2	バレエ 1	真木	講堂	音楽学演習 a 1	谷本	L 7
	合唱 1	石原	大合奏室	(隔週授業 4・5 講時)			音楽学実習 d 1	金剛	合同研究	ドイツ語 3 b	リンク	L 6	(通年・不定期授業)		
	合唱 3	北村(敏)	専門	フランス語 5	ﾌｵｰｺﾋﾞ	L 8	(不定期授業 4・5 講時)			オペラ実習 3	小濱	大合奏室	英語 5 b	池末	L 8
	合唱 5			音楽学実習 e 1	三島	専門	人権教育論	西尾	L 9	音楽学実習 a 1	中川(久)	専門	英語 (音楽学) 5 b		
	合唱 7			音楽科教育法 I	林	L 2	入門講座：数学	津崎	L 5	対位法 1	植松	L 2	ドイツ語 7	池田	L 6
5 講時	音楽学特別演習 c 1	津崎	音研 4							(美術) テーマ演習 13時～17時	永守・池上	共同 1	総合演習 I (導入教育)	山村	L 2
	音楽学特別演習 c 3									(美術) テーマ演習 13時～17時	松井・岡田	大学会館			
	オーケストラ 1	下野	大合奏室	音楽学演習 c 1	有馬	CM室	環境生態学	田端	L 7	弦楽合奏 1		大合奏室	ディクシヨン d 1	北村(敏)	小合奏室
	オーケストラ 3		講堂	(隔週授業 4・5 講時)			ディクシヨン b 1	上野(洋)	L 5	弦楽合奏 3		他	オーケストラ 1	下野	大合奏室
	オーケストラ 5			ドイツ語 1 口 a	池田	L 6	管弦楽法 1	酒井	専門	弦楽合奏 5			オーケストラ 3		講堂
	オーケストラ 7						サクソフォンアンサンブル	須川・國末		弦楽合奏 7			オーケストラ 5		
	(～18:30)						1・3・5・7			(美術) テーマ演習 13時～17時	永守・池上	共同 1	オーケストラ 7		
							音楽学実習 d 1	金剛	合同研究	(美術) テーマ演習 13時～17時	松井・岡田	大学会館	(～18:30)		
							(不定期授業 4・5 講時)						(オペラ(※不定期))		
							音楽学概説	音楽学教員	音研1-4				(18:30～19:45)		

集中講義			
科目名	担当教員名	教室	日程(予定)
文化人類学	川瀬	L 2	8/1 (水)～8/3 (金)
アジア文化史 I	河合	L 9	8/1 (水)～8/3 (金)
音楽学演習 d 1	中村	講堂	8/6 (月)～8/8 (水)
演劇学	永田	L 2	8/6 (月)～8/8 (水)
オペラ総論 1	久保	大合奏室	8/7 (火)～8/9 (木)
鍵盤楽器総論 I	植山	専門	8/7 (火)～8/9 (木)
舞台芸術論 2 (1 日目)	唐谷	L 5	8/1 0 (金)
音楽科教育法Ⅳ	津田	専門	8/2 1 (火)～8/2 3 (木)
音楽学特講 a	津崎	L 9	8/24 (金), 8/27 (月), 8/28 (火)
舞台芸術論 2 (2 日目)	唐谷	L 5	8/2 7 (月)

※集中講義は
6月に登録
日程変更があれば
揭示する。

集中講義			
科目名	担当教員名	教室	日程(予定)
法学	小久見	L 5	8/2 7 (月)～8/2 9 (水)
音楽学特講 L	足立	L 2	8/2 9 (水)～8/3 1 (金)
オペラ総論 2	久保	大合奏室	9/3 (月)～9/5 (水)
楽曲分析 I b	増田	L 2	9/5 (水)～9/7 (金)
舞台芸術論 2 (3 日目)	唐谷	L 5	9/1 0 (月)
日本文化史 I	卯田	L 9	9/1 1 (火)～9/1 3 (木)
音楽学特講 j /音楽社会学	宮本	L 2	9/1 2 (水)～9/1 4 (金)
情報機器の操作	山口(友)	情報室	9/1 8 (火)～9/2 1 (金)
教職実践演習 A	林	専門	9/1 9 (水)～9/2 1 (金)
音楽学演習 c 2	有馬		9月上旬 後日発表

不定期授業	
科目名	担当教員名
音楽学演習 e 1 (通年) ※弦楽四重奏 ※弦楽専攻 2 回生以上	弦楽専攻 教員
※実技として登録	