

(公財) 青山財団助成公演

Marimba Ensemble Concert

J. S. Bach  
Ensemble Philia

Program

Jesus, unser Trost und Leben BWV475  
イエス、われらの慰め、またいのち

Ouverture Nr.2 h-moll BWV1067  
Sarabande, Bourée, Polonaise, Badinerie  
管弦楽組曲 第2番 短調より  
サラバンド、ブレー、ポロネーズ、パディネリ

Toccatà D-dur BWV912  
トッカータ 二長調

Konzert a-moll BWV593  
(nach Antonio Vivaldi, Concerto Op.3-8)  
協奏曲 イ短調 (原曲 ヴィヴァルディ / 協奏曲 Op. 3-8)

O Mensch, beweine dein Sünde groß BWV402  
おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け

"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" BWV106 Sonatina  
カンタータ 第106番「神の時こそ最善の時」よりソナティナ

Triosonate Nr.3 d-moll BWV527  
トリオソナタ 第3番 二短調 他

Marimba

アンサンブル フィリア

伊藤朱美子 伊藤多美子 山本 毅

2015\*5\*14 (木)

18:30 開演 (18:00 開場)

青山音楽記念館 (バロックザール)

阪急嵐山線「上桂駅」下車西へ300m  
#お車でのご来場はご遠慮ください。

入場料 2,000円

#未就学児のご入場はご遠慮ください。

(公財) 青山財団助成公演

Marimba Ensemble Concert

# "J.S. Bach"

一条の水の流れたる小川も、近づいてみれば非常に多様な世界です。水のきらめき様々なること言うに及ばず、水の中も外も草木が生い茂り季節の移ろいとともに色々な花が咲きますし、流れの内にもそばにも多くの生物が生き、訪れ見る者の目を驚かせ楽しませます。

音楽史に輝く一条の流れバッハの作品にもそのような様々な姿、かたちが見られます。結成以来 15 年、常にレパートリーの中心であったトリオソナタ集より第 3 番 二短調をメインディッシュに、流れのそばに咲く一輪の可憐な花のような小品やコラール編曲、バッハにとって憧れの対象でもあった南国イタリアへの関心を示す協奏曲編曲等、佳曲の数々を取り揃え、この美しき小川の小宇宙を探索して見たいと願っています。是非のご来聴をお待ち申し上げます。

アンサンブルフィリアー同より

(注 バッハ(Bach) は、「小川」「溪流」を意味するドイツ語)



## Ensemble Philia

アンサンブル フィリア

伊藤朱美子 Sumiko ITO

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。  
京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。  
同大学院音楽研究科修了。

田口富美子、山高卓人、山高良子、村本一洋、山本毅、  
中村功、西峯正員の各氏に師事。

現在、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、  
ユーオーディア管弦楽団、いずみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。  
2000 年度パロックザール賞受賞。

伊藤多美子 Tamiko ITO

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。  
京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。

田口富美子、山高卓人、山高良子、村本一洋、山本毅の各氏に師事。  
ユーオーディア管弦楽団打楽器奏者。2000 年度パロックザール賞受賞。

山本毅 Tsuyoshi YAMAMOTO

京都市立芸術大学、デュッセルドルフ音楽  
大学で打楽器を、アンテオク国際宣教師学校にてキリスト教神学を学ぶ。  
村本一洋、種谷睦子、ゲオルグ・ブライヤーに師事。  
札幌交響楽団打楽器奏者を経て、  
現在母校京都市立芸術大学音楽学部教授、ユーオーディア管弦楽団、  
いずみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。  
2000 年度パロックザール賞受賞。



2015\*5\*14 (木)

18:30 開演 (18:00 開場)

青山音楽記念館 (パロックザール)

阪急嵐山線「上桂駅」下車西へ 300m  
#お車でのご来場はご遠慮ください。

入場料 2,000 円

#未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット販売・お問い合わせ

\* ローソンチケット TEL0570-000-407  
(L コード 59206)

\* 青山音楽記念館 TEL075-393-0011

\* アンサンブルフィリア E-mail  
ensemble-philia@nike.eonet.ne.jp

ホームページ

<http://www.eonet.ne.jp/~ensemblephilia>

