

# ファゴット現代奏法 レクチャー・ショートコンサート

ベリオのセクエンツァの初演者パスカル・ガロワに師事、現代音楽で評価を得るファゴット奏者中川日出鷹[本学2010年卒業]がベリオ、藤倉、坂田作品から現代奏法を解説、藤倉、坂田作品を上演、中村作品を初演するレクチャー&ショートコンサートを京都市立芸術大学大学会館サロンにて行います。入場無料。どなたでもご参加ください。

京都市立芸術大学音楽学部中村研究室 clumusica

2013年4月22日(月)18:00-19:30 @ 京都市立芸術大学大学会館サロン・ホール

## lecture & short concert of bassoon contemporary special techniques

Hidetaka Nakagawa has studied with Pascal Gallois in Paris, who had premiered Berio's Sequenza XII for bassoon solo,

and he is also an existence which attracts attention in the field of contemporary music.

In this time, Nakagawa with moderator explain contemporary special techniques from the pieces of Berio, Fujikura and Sakata, in addition, he plays Fujikura, Sakata, and premieres Nakamura in short concert.

Admission free. Let's join us. Nakamura lab. in KCUA [nakamura@kcuu.ac.jp phone:075-334-2363 mobile:090-8754-5805]

**Mon, April 22, 2013 18:00-19:30 Salon & University Hall in KCUA**

**Hidetaka Nakagawa[bassoon], Noriko Nakamura[moderator]**

**[lecture piece] salon**

**L. Berio : Sequenza XII**

**D. Fujikura : Calling**

**N. Sakata : Antenna**

**[concert piece] hall**

**D. Fujikura : Calling**

**N. Sakata : Antenna**

**N. Nakamura : 眞聲 vox verum (premiere)**

**Hidetaka Nakagawa[bassoon]** graduated from Kyoto City University of Arts, faculty of music in 2010.

He was selected and played as the soloist in Nice International Music Academy. In 2010&2011, and

played with Pierre Boulez, and Peter Etoevos in Lucerne Festival. His performance was evaluated from them.

These performance were put on CD, and were broadcasted in Europe, and so on. He also played Stockhausen's

chamber music with Oliver Hagen who was a conductor of Ensemble Intercontemporain and it was live broadcasting.

He completed Conservatoire à rayonnement régional de Paris, preceived national qualification musicians. In addition,

he had workshop of contemporary special technique with professor Stefano Jeruvuvazoni's class of composition, in the Conservatoire National de Paris. He had duo recital with Yusuke Kikuchi (piano), and was acclaimed for performance.

He studied with Kazuhiro Yamamoto, Akira Y. Nakano, Hiroaki Mizuma, Pascal Gallois, Laurent Lefevre, Jean-Francois Duquesnoy and Paul Riveaux. In present time, his activity is focused in specially of the field in contemporary music and premieres.

**中川日出鷹[ファゴット]**2011年京都市立芸術大学卒業。在学中、仏ニース国際音楽アカデミーにて抜擢され独奏をする。2010、2011年スイス、ルツェルン音楽祭にてピエール・ブーレーズ氏、ペーター・エトヴォシュ氏と共演、現代音楽の演奏で評価される。演奏はCD化、ヨーロッパをはじめ各国で放送される。また、オリバー・ハーゲン氏(アンサンブル・アンテルコンタンポラン指揮者)とシュトックハウゼンの室内楽作品を演奏しライブ放送される。パリ国立地方音楽院最高課程修了。国家演奏家資格取得。パリ国立高等音楽院作曲科教授ステファノ・ジェルヴァゾーニ氏のクラスにてファゴットの特殊奏法などのレクチャーや同音楽院の学生の作品を演奏する。2012年ピアニスト菊地裕介氏とのデュオリサイタルを行い、好評を得る。これまでに山本一宏、中野陽一郎、水間博明、パスカル・ガロワ、ローラン・ルフェーブル、ジャン・フランソワ・デュケノワ、ポール・リヴォーの各氏に師事。現在、新作初演・現代音楽に力を入れた活動を展開中。