

京都市立芸術大学

音楽学部オープンスクール

平成24年10月13日(土) 10時00分～16時30分

京都市立芸術大学では、音楽学部への進学を希望される方に、学部内容の情報を提供することを目的に、オープンスクールを開催します。

内 容	学部ガイダンス、専攻別ガイダンス、実技レッスン等の見学、日本伝統音楽研究センターによる特別講座
対 象	本学への進学希望者（高校生以上の方）及び保護者 ※会場の都合上、保護者の方は見学できないレッスンもあります。
会 場	京都市立芸術大学音楽棟ほか

参加費	無 料 （ただし、事前の申込みが必要です。）
申込み方法	8月13日(月)～9月30日(日) までに氏名、年齢、現住都道府県名、電話番号、希望専攻、参観するレッスン等を「 京都いつでもコール 」まで電話、ファックス、または電子メールにて申し込んでください。なお、電子メール（パソコン）はホームページの送信フォームを使用し、ファックスはパンフレットの申込書を使用してください。 受付完了の連絡及び参加者証の発行は行いません。
申込先	市政情報総合案内コールセンター「京都いつでもコール」 電話：075-661-3755 〔午前8時から午後9時（年中無休）〕 FAX：075-661-5855 ※おかけ間違いのないよう御注意ください。 電子メール（以下のホームページから） パソコン http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html 携帯電話 http://www.city.kyoto.jp/koho/m/cc/
注意事項	・申し込んだ参観するレッスン等は各自で把握しておいてください。 ・申込時に予定していなかったレッスン等の参観も可能ですが、参観可能人数に制限がありますので、できる限り事前に申し込んだレッスンの参観をお願いします。 ・講堂・大合奏室・交流室で行われる実技レッスンに関しては、保護者・引率者の見学が可能です。日程表に色が付いているレッスンが対象です。ただし、進学希望者本人が優先となりますので、予め御了承願います。 ・当日は、ガイダンスが始まる10分前（9時50分）には、講堂前に集合してください。 ・学部ガイダンス前に講堂受付にて、氏名を確認のうえ資料を配布します。 ・当日の会場については、ガイダンスで配布するほか、学内の掲示板に掲示します。 ・各自筆記用具を準備してください。 ・当日は、大学食堂及び売店は営業します。 ・一部のレッスンについては、内容を事前に本学ホームページ（http://www.kcua.ac.jp）での公開を予定しています（9月下旬から10月上旬）。

上記内容以外で不明な点がございましたら、こちらまでお問い合わせください。

京都市立芸術大学教務学生支援室 入試担当

☎075-334-2238

※部屋割は、一部変更になる場合があります。

時間	10 :00	10 :45	11 :30	12 :30	13 :30	14 :00	14 :30	15 :00	15 :30	16 :00	16 :30
全体説明会 特別講座		音楽学部 ガイダンス (講堂)	日本伝統音楽特 別講座(講堂) 日本伝統音楽研究センター教員								
作 曲			専攻別ガイダンス (L 5)	作曲専攻ってどんな作 品書いてるのかな? (大合奏室)※ 前田 守一		ソルフェージュ (専門講義室)	楽曲分析 (専門講義室)				※楽曲分析は15時15 分から16時15分まで
指 揮			専攻別ガイダンス (L 3)			オーケストラ 指揮レッスン(講堂) 増井 信貴					※オーケストラレッスンは13時30分から14時 まで。15分休憩の後、指揮実技レッスンが始まり ます。
ピアノ			専攻別ガイダンス (L 1)	実技レッスン (交流室) 阿部 裕之		実技レッスン (交流室) 砂原 悟	実技レッスン (交流室) イリーナ・メジュエワ	実技レッスン (交流室) 上野 真			
弦 楽			専攻別ガイダンス (L 6)	チェロ (211) 上村 昇							
				ヴァイオリン1 (L 2) 四方 恭子		ヴァイオリン2 (小合奏室) 四方 恭子					※ヴァイオリン2は14時15分から 15時15分まで
管・打楽			専攻別ガイダンス (L 9)	打楽器実技1 (打楽器研究室) 山本 毅			打楽器実技2 (打楽器研究室) 山本 毅				
				金管合奏 (講堂) 呉 信一			フルート実技 (大合奏室) 大嶋 義実	木管合奏 (大合奏室) 大嶋 義実			
声 楽			専攻別ガイダンス (L 10)			実技レッスン (L 2) 北村 敏則					
音楽学			専攻別ガイダンス (L 2)	情報機器スペース見学会 (大学会館情報スペース) 津崎 実		情報機器スペース見学会 (大学会館情報スペース) 津崎 実					

※ 専攻別ガイダンスについては、教員・在校生のと質疑応答，懇談を実施します。

※ 色つき のレッスン（講堂・大合奏室・交流室等）に関しては、保護者の方も見学可能です。
ただし、進学希望者本人を優先させていただきます。

※ 作曲専攻ってどんな作品書いてるのかな？は、終了後３０分程度（１３：００頃まで）、作曲専攻生の紹介された作品について作曲学生に直接質問することができます。また、それらの作品の楽譜を会場にて見ることもできます。

交通案内

最寄駅：阪急京都線桂駅・JR桂川駅よりバスまたはタクシーをご利用ください。

ＪＲ京都駅	京阪京都交通バス	２・１４・２８Ａ系統	約４５分	「芸大前」下車
	市バス	７３系統	約４５分	「国道沓掛口」下車
阪急桂駅 東口	京阪京都交通バス	１・２・１３・１４・２５・２８系統	約２０分	「芸大前」下車
阪急桂駅 西口	市バス	西１・西８（※）系統 ※１０時～１７時のみ	約２０分	「新林池公園」下車
		西５系統	約２０分	「国道沓掛口」下車
阪急洛西口駅	ヤサカバス	桂坂中央行き１系統	約１５分	「国道沓掛口」下車
ＪＲ桂川駅	京阪京都交通	１１Ａ系統	約１５分	「芸大前」下車
	ヤサカバス	桂坂中央行き１系統	約２０分	「国道沓掛口」下車
四条烏丸	市バス	２９系統	約５０分	「新林池公園」下車

最寄バス停

●京都市交	→芸大前	下車すぐ
●市バス	→新林池公園	本学正門まで徒歩20分
	→国道香掛口	本学正門まで徒歩10分
●ヤサカバス	→国道香掛口	本学正門まで徒歩10分

京都市立芸術大学案内図

