

Kyo-gei Event Schedule 2019

これからのイベントスケジュール

Exhibitions 展覧会

■ 京都市立芸術大学退任記念 永樂善五郎展

入場無料

会期 1/10 [木] - 1/31 [木]

会場 京都市立芸術大学 芸術資料館陳列室

2014年度より5年にわたり本学での指導に携わった永樂善五郎特任教授の新旧代表作を一堂に展示します。



吹墨鉢《宇宙1》(1974)

■ 状況のアーキテクチャー展

入場無料

会期 1/12 [土] - 2/11 [月・祝]

会場 @KCUA

文化庁助成事業「状況のアーキテクチャー」では、これまで3年のあいだアートと社会の出会いかたについて模索してきました。今回の展示では、プロジェクトの集約として、異なる場所から漂流してきたモノや言葉やイメージとヒトとの新しい出会いの場を演出します。



撮影：松見拓也

■ 2018年度 京都市立芸術大学 作品展

入場無料

会期 2/8 [金] - 2/11 [月・祝]

会場 京都市立芸術大学
元崇仁小学校

学部1回生から大学院修士課程2回生までの総勢約700名の作品が一堂に会する大規模な展覧会です。本学をメイン会場に、元崇仁小学校と合わせて2会場で開催します。



昨年度の様子

■ 美術学部 同窓会展

入場無料

会期 2/16 [土] - 3/3 [日]

会場 @KCUA

芸術資料館の収蔵品である松井紫朗《FLOWER VASE》(1986年大学院美術研究科彫刻専攻修了作品)の修復プロジェクトの成果発表を中心として、1980年代に在学した美術学部同窓会員が当時制作した作品を展示します。



松井紫朗《FLOWER VASE》(1986)修復プロジェクトの様子

■ 前田耕平 「パンガシアドンドン ギガス」

入場無料

会期 2/16 [土] - 3/3 [日]

会場 @KCUA

前田耕平は2018年タイ・チェンマイのアーティストインレジデンスに滞在し、メコン大鯨が生息するダムを舞台にリサーチを行いました。今回はその体験をもとに新作《パンガシアドンドン ギガス》を展示します。



映像からのスチル 撮影：呉屋直

■ 出原司退任記念展 「かいじゅう vs かいじゅう」

会期 3/9 [土] - 3/24 [日]

会場 @KCUA

入場無料

■ 移転整備プレ事業 教室のフィロソフィー Vol.08

松浦茜 個展

会期 3/9 [土] - 3/24 [日]

会場 ギャラリー崇仁

入場無料

■ 2019年度 芸術資料館収蔵品展 第1期 版画 版がつくる魅惑の世界

会期 4/11 [木] - 5/12 [日]

入場無料

会場 京都市立芸術大学 芸術資料館陳列室



木村秀樹《Two Chairs 3》(1975)

当館が収蔵する版画作品を紹介し、近年元教員から寄付されたものや、本学の版画研究室が1975年頃から収集していた国内外のものまで展示します。

◎ギャラリートーク：4/23 [火] 12:15-12:45

■ 京芸 transmit program 2019

入場無料

会期 4/13 [土] - 5/19 [日]

会場 @KCUA

本学卒業／大学院修了後3年以内の若手作家の中から、いま@KCUAが注目するアーティストを紹介するプロジェクト。今回は、黒川岳(彫刻)、寺岡波留(環境デザイン)、本山ゆかり(油画)、山本真実江(陶磁器)が展示します。



京芸 transmit program 2018 展示風景
撮影：来田 猛

■ 2019年度 芸術資料館収蔵品展 第2期 新収蔵品展

入場無料

会期 5/18 [土] - 6/23 [日]

会場 京都市立芸術大学 芸術資料館陳列室

2018年度に新収蔵した作品、資料を中心に本学学内で初お披露目します。

◎ギャラリートーク：6/18 [火] 12:15-12:45



憲海《十二神将絵》部分
(嘉永元年)

■ ジェン・ボー 個展 (タイトル未定)

会期 6/1 [土] - 7/15 [月・祝]

会場 @KCUA

入場無料

社会的に周縁化された集団や雑草などの植物に注目し、政治的な史実、アーカイブなどの過去の事象の調査にそれらを結びつけ、未来について考察するアーティスト、ジェン・ボー(1974年北京生まれ、香港在住)による個展。2019年1月の京都での滞在調査を経て制作された作品を中心に紹介します。



ZHENG Bo《After Science Garden》(2018)

■ 2019年度 芸術資料館収蔵品展 第3期 ROZOME 小合友之助に始まるろう染めの伝統

会期 6/29 [土] - 8/4 [日]

会場 京都市立芸術大学 芸術資料館陳列室

入場無料

ろう染めとは、防染に蠟を用いた染色法の一つです。筆を使って蠟を置く描き染めが特徴です。本学の染織専攻においても、戦後このろう染めによる表現が指導され、後進を輩出してきました。本展では、その指導にあたってきた小合友之助、佐野猛夫、三浦景生らの作品を中心に展示します。

◎ギャラリートーク：7/9 [火] 12:15-12:45



小合友之助《雨》(1953)

■ サンドラ・ビニオン 「蒸化 (ディスティレ)」 入場無料

会期 7/27 [土] - 8/18 [日]

会場 @KCUA

フロベールの小説『ボヴァリー夫人』のイメージとアイデアを「蒸留」することによって、作品の本質を「抽出」し、小説的雰囲気や繊細に作り直す試み。会期中、柏木加代子本学名誉教授とビニオン氏によるトークイベント等の開催を予定しています。



© Sandra Binion



■ 文化会館コンサートII 入場無料 定員 400名

日時 2/6 [水] 18:30 開演

会場 京都市北文化会館

毎回一つの専攻がプロデュースする演奏会。各専攻が趣向を凝らした企画は、気軽に楽しくクラシック音楽に触れられるのが特徴。今回は作曲専攻生による作品を、実技専攻生が演奏する形の発表会です。



© DORIAN NAKAGAWA

■ 第160回 定期演奏会 大学院オペラ 申込終了

日時 2/16 [土], 17 [日] 14:00 開演

会場 京都市立芸術大学 講堂

大学院生による毎年好評のオペラ公演。本格的な舞台セットや衣裳、華やかな演出は一見の価値があります。[事前申込制※事前申込は終了しました]

■ 音×彫刻×身体@ALTI
また夜は来る

料金：一般 3,000円
学生(小学生以上) 2,000円

日時 3/9 [土] 19:00 開演

3/10 [日] 14:00 開演

会場 京都府立府民ホール “アルティ”

府民ホール “アルティ” と共同で、楽器でありながらも彫刻作品である音響彫刻とダンスで新たな舞台芸術を発信します。



■ 第48回 卒業演奏会 入場無料 定員 450名

日時 3/21 [木・祝] 14:30 開演

会場 京都府立府民ホール “アルティ”

音楽学部各専攻から成績優秀として選ばれた、卒業予定者を代表する実力者が演奏。歌等を披露。京都芸大の教育成果の集大成を味わえる演奏会です。



© DORIAN NAKAGAWA

■ ホワイエコンサート 入場無料 定員 100名

日時 5/11 [土] 17:10 開演予定

会場 京都国立近代美術館

京都国立近代美術館のホワイエ(ロビー)で開催。演奏者と観客の距離の近さが魅力。展覧会の内容にあった作曲作品を披露する予定です。



■ クロックタワーコンサート 事前申込制 入場無料 定員 500名

日時 5/18 [土] 15:00 開演予定

会場 京都大学 百周年時計台記念館

京都大学との大学間交流事業として実施します。(担当：指揮専攻/オーケストラ)



■ 第33回 ピアノフェスティバル 入場無料 定員 450名

日時 6/7 [金] 19:00 開演予定

会場 京都府立府民ホール “アルティ”

学内オーディションから選ばれたピアノ専攻生による演奏会。若きピアニストたちがピアノ楽曲の魅力をお届けします。協賛：京都ライオンズクラブ



撮影：上原 徹

■ ウェスティ音暦1 管・打楽専攻生によるアンサンブル 入場無料 定員 400名

日時 6/8 [土] 14:00 開演予定

会場 京都市西文化会館ウェスティ

地域の方をはじめとする市民の皆様気軽に足を運んでいただけるコンサート。大人から子どもまで楽しめる親しみやすいプログラムをお届けします。



■ 第161回 定期演奏会 料金:1,200円 定員 1,500名

日時 7/11 [木] 19:00 開演予定

会場 京都コンサートホール 大ホール

1953年に第1回が開催された伝統ある本学の定期演奏会。京都芸大の力を結集した演奏会は必聴です。



撮影：上原 徹



▲ 芸術資源研究センター×音楽学部

柿沼敏江 (音楽学部教授/芸術資源研究センター所長) 退任記念
フルクサスを語る 無料

日時 1/19 [土] 14:00

会場 京都市立芸術大学 大会館ホール

講演 柿沼敏江 「フルクサスと音」

シンポジウム フルクサス—起源・記憶・記録

一柳慧 (作曲家), 塩見允枝子 (作曲家), 建島哲 (美術評論家/多摩美術大学学長), 井上明彦 (美術学部教授) [コメンテーター], 柿沼敏江 [司会]

コンサート

一柳慧：電気メトロノームのための音楽 (1960)

小杉武久：ミクロ1 (1961)

塩見允枝子：無限の箱から—京都版 (2019), 多元的ロンド (縮小版)

出演：大井卓也, 上中あさみ, 北村千絵, 橋爪皓佐, 山根明季子ほか

▲ 伝音セミナー (後期) 第9回

国際文化振興会レコードの「俚謡」を聴く 無料

日時 2/7 [木] 14:40-16:10

会場：当日 14時から受付開始

会場 京都市立芸術大学 新研究棟 7階 合同研究室 1

講師 出口実紀 (日本伝統音楽研究センター非常勤講師) 他

国際文化振興会は、日本の音楽の諸外国への紹介を目的とし、SPレコード集『日本音楽集』を1944年に完成。その中から「俚謡」(民謡)に注目し、音源を聴きつつ、当時の民謡レコードの傾向も探ります。

▲ 日本伝統音楽研究センター第 53 回公開講座

京都対談

事前申込制

無料

日時 2/15 [金] 13:00-14:30

定員 80 名

会場 京都市立芸術大学 大学会館交流室

講師 井上章一 (国際日本文化研究センター教授)
渡辺信一郎 (日本伝統音楽研究センター所長)



「京都嫌い」の著者で国際日本文化研究センターの井上章一教授と、京都生まれ、京都育ちで、今年度より就任した日本伝統音楽研究センターの所長の渡辺信一郎が、「京都」をテーマに語り尽くします。

▲ 日本伝統音楽研究センター第 54 回公開講座

平安から唐へ 糸で迎るいにしへの韻
—琵琶・箏の古譜による琴曲の再現—

事前申込制

料金 :1,000 円

日時 3/23 [土] 13:30-16:30

定員 240 名

会場 ウィングス京都 イベントホール

講師 渡辺信一郎 (日本伝統音楽研究センター所長)
スティーヴン・ネルソン (法政大学教授)
中村かほる (琵琶奏者)
武内 恵美子 (日本伝統音楽研究センター准教授)



日本の雅楽は遣唐使が招来した唐の音楽です。近年その古譜から当時の雅楽が研究されていますが、中には原曲が七弦琴曲であったものがあります。現在復元不可能とされる唐の琴曲を、雅楽の古譜の解釈から再現します。

▲ でんおん連続講座 (後期) F

カラダで検証する雅楽研究 その2

事前申込制

料金 :2,000 円

日時 ① 3/29 [金] 10:30-16:20
② 3/30 [土] 10:00-14:30
* 両日も昼休憩あり

定員 50 名

会場 京都市立芸術大学 新研究棟 7階 合同研究室 1
(コンサートは京都市立芸術大学 大学会館ホールで実施)

講師 田鍛智志 (日本伝統音楽研究センター准教授) 他

講師主催の雅楽研究会メンバーによるリレー講座。初日と2日目午前はレクチャー。2日目午後のコンサートでは、現行の雅楽や平安末・鎌倉期舞楽、平安末期唐楽和琴奏法の再現をお聴きいただけます。



▲ 第 65 回 五芸術大学 体育・文化交歓会 (五芸祭)

日時 5/23 [木] -5/26 [日]

会場 京都市立芸術大学ほか

京都市立芸術大学、金沢美術工芸大学、東京藝術大学、愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学の国公立芸術系大学 5 校による、芸術とスポーツの祭典「五芸祭」が、今年は京都で開催されます。今年のテーマは「京花水月」です。作品展や学生コンサートのほかアートマーケットなど楽しめるイベントが満載です。



▲ 京都芸大サマーアートスクール

事前申込制

有料

日時 7月下旬 - 8月上旬開催予定

会場 京都市立芸術大学

美術学部および大学院が企画する夏期講座。実技ワークショップ、講義、ディスカッションなど多彩な内容で、本学教員が直接指導します。京都芸大のカリキュラムを体験したい方にもお勧めです。* 6月上旬に本学ウェブサイトにて申込開始予定



様々な公開講座・研究会など開催中! 参加自由!

日本伝統音楽研究センター、芸術資源研究センターは、本学拠点の研究機関です。両センターとも、年間を通じて定期的に各種公開講座や研究会を開催し、その成果の発表と市民の皆様への還元を図っています。最新イベント情報は、下記ウェブサイトや SNS で随時発信中!

〈 でんおん連続講座 伝音セミナー ほか 〉

by 日本伝統音楽研究センター



<http://rcjtm.kcua.ac.jp/>



〈 アーカイブ研究会 シンポジウム ほか 〉

by 芸術資源研究センター



<http://www.kcua.ac.jp/arc/>



本学ウェブサイトでは、本学主催イベントの最新情報をご覧いただけます! <http://www.kcua.ac.jp/event/>



会場案内 ※各会場へは公共交通機関をご利用ください。

▲ 京都市立芸術大学 京都市西京区大枝谷掛町 13-6

- > 京阪京都交通バス「芸大前」より徒歩すぐ
- JR 京都駅前バス乗場 C2 より 2・14・28 系統乗車 (約 45 分)
- 阪急桂駅東口より 1・2・13・14・25・28 系統乗車 (約 20 分)
- JR 桂川駅または阪急洛西口駅より 11A 系統乗車 (約 15 分)

■ 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

- 京都市中京区押油小路町 238-1
- > 地下鉄二条城前駅 2 番出口より徒歩約 3 分
- > 市バスまたは京都バス「堀川御池」より徒歩すぐ

■ ギャラリー崇仁 (元崇仁小学校内) 京都市下京区川端町 16

- > JR 京都駅中央口より徒歩 9 分
- > 地下鉄烏丸線京都駅ポルタ A3 出口より徒歩 7 分
- > 京阪七条駅 1 番出口より徒歩 6 分

● 京都市北文化会館

- 京都市北区小山上総町 49-2 (キタオオジタウン内)
- > 地下鉄北大路駅 1 番出口より徒歩すぐ
- > 市バス「北大路バスターミナル」より徒歩すぐ
- > 京都バス「北大路駅前」より徒歩すぐ

● 京都府立府民ホール“アルティ” 京都市上京区龍前町 590-1

- > 地下鉄今出川駅 6 番出口より南へ徒歩約 5 分。
- > 市バス 201・203 系統「烏丸今出川」より南へ徒歩約 5 分。

● 京都コンサートホール 京都市左京区下鴨半木町 1-26

- > 地下鉄北山駅 1 番または 3 番出口より南へ徒歩約 5 分

● 京都国立近代美術館 京都市左京区岡崎円勝寺町 26-1

- > 市バス「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」または「岡崎公園 美術館・平安神宮前」より徒歩すぐ
- > 地下鉄東山駅より徒歩約 10 分

● 京都大学 百周年時計記念館 京都市左京区吉田本町

- > 京阪出町柳より東へ徒歩約 20 分
- > 市バス「百万遍」または「京大正門前」より徒歩約 10 分

● 京都市西文化会館 ウェスティ 京都市西京区上桂森下町 31-1

- > 阪急上桂駅から徒歩約 15 分
- > 市バス 29・69 系統「西京区役所前」より徒歩約 2 分
- または 73 系統「平和台町」より徒歩約 5 分
- > 京阪京都交通バス「千代原口」より徒歩約 10 分

▲ ウィングス京都 イベントホール 京都市中京区御射山町 262

- > 地下鉄烏丸御池駅 5 番出口より徒歩約 5 分
- > 地下鉄四条駅/阪急烏丸駅 20 番出口より徒歩約 5 分