

平成31年度（2019年度）  
京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程入学試験問題  
音楽学専攻 語学〔英語〕

以下のⅠ～Ⅲの問題のうち2問を選んで解答しなさい。  
なお、解答用紙に自分が選んだ設問の番号を明記すること。

Ⅰ. 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(David Beard and Kenneth Gloag. *Musicology: The Key Concepts*. London: Routledge, 2005.)

Ⅱ. 次の英文を日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Bohlman, Philip V. and Goffredo Plastino, eds. 2016. *Jazz World/World Jazz*. Chicago: University of Chicago Press.)

Ⅲ. 次の英文の意味を日本語で記述しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Moore, B. C. J., *An Introduction to the Psychology of Hearing: Sixth Edition*, 2013, BRILL, Leidenより [一部改変] )

平成31年度（2019年度）  
京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程入学試験問題

音楽学 小論文

下記のⅠ、Ⅱの設問に答えなさい。

- I. これまであなたは、どのような研究分野に関心をもってきましたか？  
あなたが勉強あるいは研究してきた内容について、詳しく説明しなさい。
  
- II. あなたが大学院で研究したいと考えているテーマについて、関心をもった動機、  
先行研究との関係、研究の方法と手順、期待できる研究成果等について、詳しく  
説明しなさい。