

平成 31 年度(2019 年度)
京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学試験問題

作曲専攻 小論文

あなたにとって音楽をつくることとはどのような意味があるか、思うところを述べなさい。

(2 時間)