

## 教員の公募について

京都市立芸術大学  
美術学部長 赤松玉女  
美術研究科長 栗本夏樹

このたび、京都市立芸術大学美術学部・大学院美術研究科では、下記の要領において総合芸術学科・芸術学専攻所属の教員を公募いたします。

### 記

#### 1 担当内容

- (1) 学部：基礎講義科目および特殊講義科目『現代芸術論1』他3コマ（各半期）、『総合基礎実技』、『テーマ演習』  
総合芸術学科担当科目『基礎演習』、『ゼミ演習』、『合同演習』
- (2) 大学院修士課程：『デザイン学特論』、『特殊演習（芸術学）』、『合同演習（芸術学）』、『芸術学演習』
- (3) 大学院博士（後期）課程：『研究領域研究指導』、『領域研究演習』、『総合制作・理論演習』、『造形計画論研究』

など

（採用された方の具体的専門内容によって、担当科目に変更がある場合があります。）

#### 2 職名・人員

講師又は准教授 1名

#### 3 応募条件

- (1) 高度な情報処理技術を有し、デジタルメディアを用いた作品・芸術事象に対して理論と実践の両面から研究・教育を行うことができる人
- (2) 現代的な芸術事象を対象にした理論的なアプローチ（論文、評論、キュレーション等）において実績のある人
- (3) 情報処理技術を実践的に駆使した業績（作品制作、データベース構築等）を有している人
- (4) 芸術学分野ならびに実技専攻の博士論文指導が可能な人
- (5) 博士の学位あるいはそれと同等の研究業績をもつ人
- (6) 研究、教育のみならず、学内運営業務を積極的に行える人
- (7) 国籍・性別は問わないが、日本語による教育指導が可能な人
- (8) 採用後、通勤可能な範囲に居住する人

#### 4 提出書類等

- (1) 提出物一覧表
- (2) 履歴書（JIS規格に準拠したもの。押印のうえ写真を貼付）
- (3) 最終学校の卒業又は修了証明書
- (4) 業績目録（上記応募条件の（2）と（3）に該当する業績をいずれも含めること。その中で特に重要な業績については、5点まで順位を付けて記してください。）
- (5) 主要著書・論文（原本・写しのいずれでも可）、ポートフォリオ等
- (6) 本学での研究・教育への抱負をまとめた文章（A4用紙1枚程度）
- (7) ゆうパックや宅配便等の着払い用の送付状（届け先の欄に資料の返送を希望する住所・氏名・電話番号を記入のこと）

#### 5 面接

書類選考通過者には面接を実施します。（面接の旅費等は自己負担となります。）

#### 6 提出期限

平成30年10月19日（金）必着（書留又は宅配便など、配達確認が可能な方法。持参は不可）

#### 7 採用予定日

平成31年4月1日（内定は、平成31年1月頃を予定しています。）

※ 採用予定者の状況によっては採用時期を考慮する場合があります。

#### 8 書類提出先

〒610-1197 京都市西京区大枝杵掛町13-6

京都市立芸術大学 美術学部長宛（封筒等の表に「総合芸術学科・芸術学教員応募」と朱書のこと。）

#### 9 問合せ先

京都市立芸術大学事務局教務学生課（美術教務担当） 電話075-334-2220

#### 10 その他

- (1) 男女共同参画社会基本法の趣旨に則り、女性の積極的な応募を歓迎します。
- (2) 提出書類は採用事務にのみ使用し、その他に使用することはありません。
- (3) 提出書類は、選考終了後返却します。
- (4) 採否の結果については、文書で応募者に通知します。
- (5) 本学の情報は、ホームページ（<http://www.kcuu.ac.jp/>）を御覧ください。