

平成30年度（2018年度）

京都市立芸術大学 大学院美術研究科（修士課程） 入学試験問題

外国語 [英語]

● 解答は全て解答用紙に書くこと。この問題用紙は試験終了後回収します。

A. 次の文章を読み、空欄(1)～(9)に相応しい単語を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。
[各 3×9=27 点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典 A. R. Williams (2017) Voyages of Old. *National Geographic* 232 (1): 20]

- 選択肢:
- | |
|---|
| (1) { (A) balance (B) dominance (C) evidence (D) innocence } |
| (2) { (A) became (B) managed (C) rose (D) set } |
| (3) { (A) among (B) below (C) in (D) with } |
| (4) { (A) ended (B) flew (C) grew (D) opened } |
| (5) { (A) against (B) along (C) from (D) under } |
| (6) { (A) reduced (B) rejected (C) required (D) retired } |
| (7) { (A) condemned (B) composed (C) consumed (D) contributed } |
| (8) { (A) because (B) but (C) since (D) so } |
| (9) { (A) calling (B) having (C) lasting (D) making } |

B. 次の対話(I), (II)の下線部(1)～(4)をそれぞれ英語に訳しなさい。[(1) 5 点、(2)～(4) 各 6 点 計 23 点]

<対話(I)>

A: 「この間の合評に留学生が来たので、英語で話してみました。(1) 自分の作品について外国語で説明するのは本当に難しいと思いました。」

B: 「そうですね。(2) たとえ母国語でも、作品の詳細を述べるには十分な準備が必要ですよ。」

<対話(II)>

A: 「(3) 中国絵画の歴史に興味があるのですが、どの本を読めばよいか分かりません。どうすればよ

いでしょうか。」

B: 「(4)お勧めの本はいくつかありますが、実際に作品展に足を運んでみられることも大事ですよ。」

- C. 作家への評価と伝統について書かれた次の文章を読み、問題[1]～[4]に答えなさい。なお、*印を付けた単語については、文章の末尾に注を付けてある。[50 点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典 T. S. Eliot, *Tradition and the Individual Talent* (1919) (excerpt)]

注: contemporaneity 現代性
appreciation 価値

問題:

- [1] 下線部(1)を、it の指す内容を具体的に書いて文全体を日本語に訳しなさい。[10 点]
[2] 下線部(2), (6)を日本語に訳しなさい。[(2) 8 点、(6) 14 点 計 22 点]
[3] 空欄(3), (4), (8), (9)に相応しい単語を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。[各 3×4=12 点]

選択肢: (3) { (A) draw (B) mean (C) rescue (D) value }
(4) { (A) exhibition (B) paper (C) principle (D) test }
(8) { (A) future (B) past (C) present (D) time }
(9) { (A) what (B) which (C) who (D) whom }

- [4] 下線部(5), (7)と同じ意味を持つ表現を下の選択肢から選び、記号で答えなさい。[各 3×2=6 点]

選択肢: (5) { (A) accidentally (B) at the same time (C) at the time (D) separately }
(7) { (A) artistic (B) foolish (C) ideal (D) interesting }