

# いずみシンフォニエッタ大阪

第29回 定期演奏会

## 「近代フランス魅惑の響き」

～フランセ生誕100年、ドビュッシー生誕150年～

2012 **7.14** 土 16:00

15:15 開場  
15:30 プレ・コンサート(オルガン&トランペット)  
15:45 プレートーク

〔一般 ¥5,000 学生 ¥1,000 いずみホールフレンズ会員 ¥4,500〕  
いずみホールフレンズ優先発売 2012年3月30日(金) / 一般発売 2012年4月6日(金)



飯森範親 (指揮)  
Norichika Iimori

### フランセ: セレナード

Jean Françaix: Sérénade

### 酒井健治: Danse Macabre (委嘱新作)

～27人の奏者のための

Kenji Sakai: "Danse Macabre" for 27 musicians (Premiere - Commissioned by Izumi Sinfonietta Osaka)

### ドビュッシー: 神聖な舞曲と世俗的な舞曲

Claude Debussy: Danse sacrée et Danse profane

内田奈織 (ハーフ)



Naori Uchida  
©TEICHIKU ENTERTAINMENT

### プーランク: オルガン、ティンパニと弦楽のための協奏曲 ト短調

Francis Poulenc: Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales

土橋 薫 (パイプオルガン) / 山本 毅 (ティンパニ)



Kaoru Dobashi  
©ザ・シンフォニーホール



Tsuyoshi Yamamoto



Izumi Sinfonietta Osaka



<http://www.izumihall.co.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>  
公式twitter [http://twitter.com/izumi\\_Hall](http://twitter.com/izumi_Hall)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホール **06-6944-1188**

電話受付 AM10:00~PM5:30  
(窓口営業 PM6:00まで、5/1からはPM5:30まで)  
日曜祝日 休業

いずみホール  
オンライン チケットサービス  
[www.izumihall.co.jp/ticket.html](http://www.izumihall.co.jp/ticket.html)  
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットのみ [pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-9999 Pコード:163-369  
ローソクチケット [l-tike.com/](http://l-tike.com/) コード:53851 0570-000-407  
CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9990  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催: いずみシンフォニエッタ大阪 いずみホール [財団法人住友生命社会福祉事業団]  
助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

Izumi Sinfonietta Osaka 2012 Supporter  
2012年 サポーター募集

定期演奏会 2公演セット券 <第29回 + 第30回>  
¥8,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥7,200

次回公演

2013年 2月2日(土) 16:00 第30回 定期演奏会  
「作曲家 西村 朗 ~光と影の響像1970-2013~」



# エスプリ漂う色彩的な響き フランス音楽の醍醐味 音色の妙を楽しむ

生誕100年となるフランセ(1912-1997)、生誕150年のドビュッシー(1862-1918)に加え、同時代を生きたプーランク(1899-1963)の三人は、19世紀終わりから20世紀にかけて活躍し、いずれも、いかにもフランスらしい、多彩な響きが特徴です。

今回の選曲では、ハーブの独奏から、いずみホールのパイプオルガンの響きまで、さまざまな楽器の音色をお楽しみください。

大阪出身で現在はフランスで活躍している酒井健治が生み出す、最先端の響きにもご注目ください。

## 飯森範親 (指揮) Norichika Iimori

桐朋学園大学卒業。ベルリン、バイエルンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコフィル、モスクワ放送響等に客演。ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。07年より山形交響楽団の音楽監督に就任。いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者。  
ホームページ <http://www.iimori-norichika.com>



©Yuki Hasumoto



## 土橋 薫 (オルガン) Kaoru Dobashi

大阪音楽大学ピアノ科及びオルガン科を卒業。東京芸術大学大学院修了。大学院在学中に西ドイツ、ウェストファーレン州立教会音楽学校に奨学金を得て留学し、西ドイツ教会音楽家A資格(オルガン演奏、声楽)を取得。ドイツを中心とするヨーロッパ各地において演奏活動を行い、好評を博す。日本国内では、いずみホール、ザ・シンフォニーホール、京都コンサートホールなどを中心に、各地で多くの演奏会に出演。ソロ演奏の他に、合唱やオーケストラとの共演も多い。レコーディングも数多く、DVD「パイプオルガン入門」およびCD「美の都・パリのオルガン芸術」等がある。(いずれもコウベレックス)大阪音楽大学、及び甲南女子大学の講師。LICはびきのオルガン講師。日本オルガニスト協会会員。

## 酒井健治 (作曲) Kenji Sakai

1977年大阪生まれ。京都市立芸術大学を卒業後、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院を経てフランス国立音響研究所(イルカム)にて研鑽を積む。アンサンブル・アンテルコンタンポラン(パリ)、アンサンブル・オーケストラ・コンタンポラン(リヨン)、アンサンブル・イティネレル(パリ)、ルツェルン交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等に演奏され、フェスティバル・アゴラ(パリ)、フェスティバル・ムジカ(ストラスブル)、ピエンナル・ミュージック・アン・セヌ(リヨン)、フェスティバル・アルシベル(ジュネーヴ)等の様々な音楽祭で作品が取り上げられている。武満徹作曲賞第一位、ジョルジュ・エネスク国際コンクール作曲部門大賞、ルツェルン・アート・メンター・ファンデーション賞等を受賞している。



©Festival Musica, Philippe Starwess

## いずみシンフォニエッタ大阪

音楽監督: 西村 朗  
常任指揮者: 飯森範親  
プログラムアドバイザー: 川島素晴

現代音楽の演奏を主目的とする、いずみホールのレジデント・オーケストラ。作曲家西村 朗の提唱により2000年に結成。メンバーは、関西在住または出身など、地元ゆかりの演奏家で構成されている。平成13年度大阪舞台芸術賞受賞。CD「西村 朗:室内交響曲集<メタモルフォーシス>」は2005年度芸術祭優秀賞を受賞した。2008年7月には2回目の東京公演を開催し、好評を博した。

ホームページ  
<http://www.izumihall.co.jp/sinfonietta>



## Izumi Sinfonietta Osaka

第29回定期公演 出演予定者

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ヴァイオリン<br/>小栗まち絵、池川章子<br/>梅原ひまり、永ノ尾文江<br/>大谷玲子、佐藤一紀<br/>釋 伸司、田辺良子<br/>馬淵清香</li> <li>■ヴィオラ<br/>大江のぞみ、竹内晴夫<br/>馬淵昌子</li> <li>■チェロ<br/>林 裕、上森祥平</li> <li>■コントラバス<br/>吉田 秀</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■フルート<br/>安藤史子</li> <li>■オーボエ<br/>高山郁子<br/>小谷口直子</li> <li>■ファゴット<br/>東口泰之</li> <li>■ホルン<br/>木川博史</li> <li>■トランペット<br/>菊本和昭</li> <li>■トロンボーン<br/>呉 信一</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■打楽器<br/>山本 毅<br/>伊藤朱美子<br/>杏野勢津子</li> <li>■ハーブ<br/>内田奈織</li> <li>■ピアノ<br/>碓山典子</li> </ul> |
|---|--|---|

## Izumi Sinfonietta Osaka 2012 Supporter

### 2012年 サポーター募集

定期演奏会 2公演セット券  
<第29回+第30回> **¥8,000**  
いずみホールフレンズ会員 **¥7,200**

**発売** セット券はいずみホールチケットセンターのみ取り扱い 06-6944-1188 にお問い合わせください。

**サポーター特典**  
2公演セット券ご購入で...  
■プログラムにお名前を掲載します  
■いずみシンフォニエッタ大阪ニュースをご送付いたします  
■毎定期演奏会のリハーサル見学会にご参加いただけます  
■お連れ様分として各公演の単独券を20%引きでご購入いただけます

次回 2013. 2/2(土) 16:00

### 第30回定期演奏会 作曲家 西村 朗

~光と影の響像1970-2013~

- オーケストラのための「歌」(1970・初演)
- 室内交響曲 第3番 <メタモルフォーシス>
- クラリネットと弦楽のための協奏曲 <第1のバルド> (クラリネット: カール・ライスター)
- 室内交響曲 第4番「沈黙の声」(委嘱新作・初演)



西村 朗  
©東京オペラシティ、撮影:大塚滋治



カール・ライスター (クラリネット)

## いずみホール【財団法人 住友生命社会福祉事業団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
- お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)
- 託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

いずみシンフォニエッタ大阪  
第29回定期演奏会

### ユースシート ご招待

<限定数>

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)

申し込み方法 一般発売日 4月6日(金) 10:00~ いずみホールチケットセンターで受付 先着順

\*お席は選べません。\*大阪府の条例により16歳未満の方は保護者同伴にてご来場ください。(同伴者のチケットは別途お問い合わせください)

詳細は▶ いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。



### いずみホールへのサポーターに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー  
(五十音順・敬称省略)

- |            |            |            |              |              |
|------------|------------|------------|--------------|--------------|
| 株式会社NTTデータ | 株式会社JTB西日本 | 総合警備保障株式会社 | トランスコスモス株式会社 | 株式会社ベルシステム24 |
| 関西電力株式会社   | 塩野義製薬株式会社  | 大日本印刷株式会社  | 中西金属工業株式会社   | ヤマハ株式会社      |
| 株式会社さきでん   | 株式会社セディナ   | 株式会社竹中工務店  | 西日本電信電話株式会社  | 住友生命保険相互会社   |