

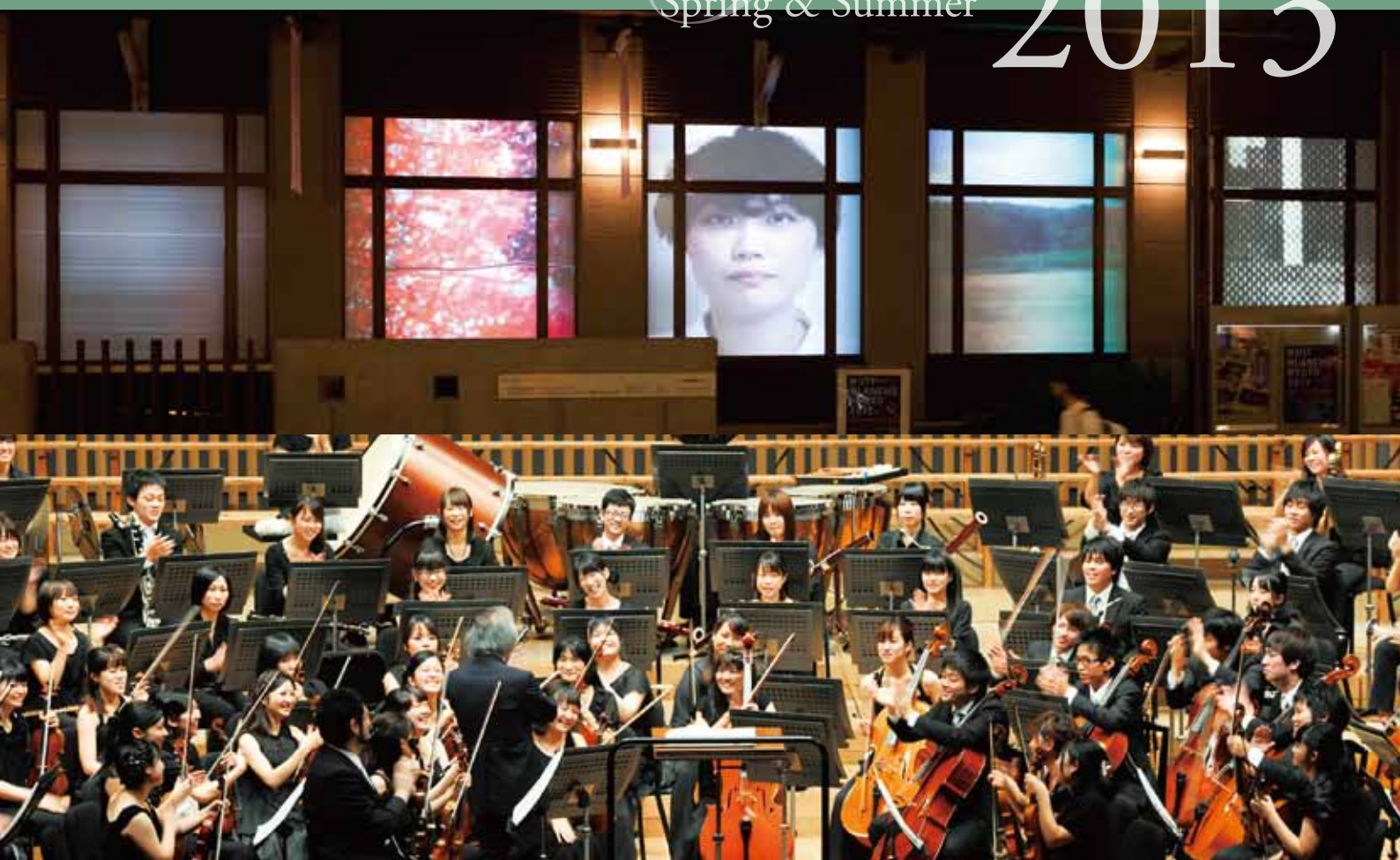
京都市立芸術大学
ギャラリー&コンサート
ガイド

Gallery & Concert

<http://www.kcua.ac.jp/event/>

Guide

Spring & Summer 2013



京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

Exhibitions 展覧会

京都市立芸術大学 芸術資料館

- ・開館時間 9:00-17:00, 入場無料
- ・月曜日休館 (月曜日が休日の場合, 翌火曜日休館)
- ・問合せ: 芸術資料館事務室 075-334-2232

芸術資料館収蔵品展 「京都市立芸術大学のあゆみ」

4月16日(火) - 6月30日(日)

日本画壇に名を残す本学教員や卒業生の美術工芸資料・歴史資料を展示。幸野樸嶺, 鈴木松年, 竹内栖鳳など, 本学創設期から現代に至る作品により, 本学の歴史を振り返る。※5月20日~24日は展示替えのため休館

◇学芸員によるギャラリートーク

5月10日(金), 6月21日(金) 14:00-14:30 [申込不要]



幸野樸嶺
「龍馬負河図」



鈴木松年
「紅梅図」



竹内栖鳳
「牛」

ア ク ア

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

- ・開館時間 11:00-19:00 (最終入館は 18:45), 入場無料
- ・月曜日休館 (月曜日が休日の場合, 翌火曜日)
- ・問合せ: 事業推進担当 075-334-2204

京芸 Transmit Program #4 「KYOTO STUDIO」

4月13日(土) - 5月19日(日) @KCUA1・2, GalleryA・B・C

2010年の開館記念展から続く第4弾は, ジャンルを越え, いまの京都のアートシーンを紹介。京都に制作の拠点を置く 88 名が集結。制作現場としている共同スタジオを再現し, その中に作品を展示。より作家に近い視点から, 作品を鑑賞することができる展覧会。



参加予定の17の共同スタジオの一部

「絵画あるいは戦いの日々」

6月1日(土) - 7月15日(月・祝) @KCUA1, GalleryA

本学名誉教授, 構想設計専攻教授として大学を支えた現代美術家, 関根勢之助氏の回顧展。前衛的でありながらも, 詩情あふれる関根氏の実験的な平面作品, ドローイング, 大型の立体作品, オブジェ, 自費出版の書籍まで一望できる貴重な機会。



関根勢之助「炉と灰」

「Sweet Revenge」

6月1日(土) - 7月15日(月・祝) @KCUA2, GalleryB・C

関根勢之助展にあわせ, 本学構想設計専攻出身の幅広い世代の作家が出品するグループ展。写真, 映像, 平面作品, インスタレーションなど様々な作品を展示。出品作家は伊藤存, 須藤絢乃, 二瓶晃, 山本麻紀子, Andreas Kressig。



須藤絢乃
「An art dealer and his wife
Noe Akiba/Jenny Xu」

「Ich Romane (仮)」

7月20日(土) - 8月4日(日) @KCUA1

近年高い評価を得ている注目の若手作家, 厚地朋子, 金光男, 宮田雪乃, 山下耕平などによるグループ展。

岡本高幸 個展

7月20日(土) - 8月4日(日) @KCUA2

文化庁メディア芸術祭で優秀賞を受賞するなど, 近年注目を集める岡本高幸による個展。2010年の京芸 Transmit Program#1「きょう・せい」でも登場した, 「X man (バイマン)」の最新作を予定。

「COLORS OF KCUA 2013(仮)」

8月10日(土) - 8月25日(日) @KCUA1・2

総合芸術学科・大学院芸術学専攻の学生のキュレーションによる展覧会。前年度の美術学部・美術研究科修士課程の作品展に出品された 750 点あまりの作品から, 芸術学研究室に所属する学生たち自らが選りすぐって展示。若い感性が持つ問題意識から表現される展示は, 見る人に新鮮な視点を提供する。

@KCUA サマーワークショップ

8月13日(火) GalleryA

*美術学部オープンキャンパス関連企画

作家の創作活動の中でものの見方や表現方法が体験できるワークショップ。作家自身が制作の延長線上で考えたプログラムで, 一般的な工作教室では経験できない作品づくりの機会を提供。子供から大人まで参加できる幅広い企画が盛りだくさん。

*詳細は, 本学 HP に 6 月上旬に公表予定

五カ国の芸術大学学生による イラストレーション展「NONSENSE」

8月28日(水)–9月16日(月・祝) @KCUA2

本学ビジュアルデザイン研究室が長年デザイン教育における国際交流プロジェクトとして行っている共通課題授業の成果作品を展示。フランス、ドイツ、イタリア、スウェーデン、日本の芸術大学が参加予定。

京都芸大 公式Facebookページ
http://www.facebook.com/kcua.ac.jp



京都芸大 公式Twitter
https://twitter.com/kyoto_geidai

「サイレント・アクア」

8月31日(土)–9月8日(日) @KCUA1

東日本大震災災害支援を目的としたチャリティーオークションの第三弾。出展作家は、卒業・修了生を中心とした本学にゆかりのある作家ばかり。平面の小作品を中心に、出展作家名を伏せ、サイレントオークション形式で開催。少額から参加が可能な当オークションで、ビッグネームの作品が手に入るかも!?



サイレント・アクア作品展示の様子

芸術資料館所蔵品展 「ART であしあと4–染織卒業・修了作品」

9月14日(土)–29日(日) @KCUA1

芸術資料館が収蔵する卒業・修了作品から毎回ジャンルを変えてキュレーション。今回は、染織専攻の卒業・修了作品を展示。伝統ある京都芸大の魅力の一端を披露。

水田寛 個展

9月18日(水)–30日(月) @KCUA2

本学美術研究科油画専攻を修了した水田寛の個展。近年、アートコートギャラリー(大阪)やMEM ギャラリー(東京)での個展、東京都現代美術館でのグループ展などを開催。精力的な活動を展開する水田の世界を展示。

京都芸大を実感できるプログラム！
本学への進学を希望される方は是非ご参加ください。

[無料、事前申込制]

@KCUAアウトリーチ特別企画

「Wild, Passionate, and Sticky Things (仮)」

7月24日(水)–8月5日(月) 11:00-20:00

芸術資料館の収蔵品に加え、3人の現代アーティストたちによるインスタレーションを展開。資料館収蔵品を現代美術にとってのアーカイブと捉え、そこから生まれる新たな表現と共に、伝統的な美術、現代美術双方における創発的な場の生成を目指す。「Wild Room(野生の呼び声)」「Passionate Room(艶やかな熱)」「Sticky Room(煩悶する自我)」の3部屋で構成。



出品予定の三木章弘氏の作品



岡本神草「口紅」
芸術資料館所蔵

・会場：渋谷ヒカリエ 8 CUBE1, 2, 3
(東急田園都市線、東京メトロ副都心線「渋谷駅」15番出口直結)
・問合せ：事業推進担当 075-334-2204

入試関連イベント

Open Campus for Faculty of Fine Arts

美術学部オープンキャンパス

8月4日(日) 10:00-17:00

内容:学部説明会、学科・専攻説明会、専攻見学、専攻別学生作品・研究内容の展示、教職員・学生による相談コーナーなど。
*詳細は本学HPIに6月上旬公表予定



Open School for Faculty of Music

音楽学部オープンスクール

10月13日(日) 10:00-17:00

内容:専攻別ガイダンスでの教員・学生との懇談、各専攻のレッスン風景の見学、日本伝統音楽研究センターによる特別講座など。
*詳細は本学HPIに7月中旬公表予定



会場:京都市立芸術大学 問合せ:入試担当 075-334-2238

Concerts 演奏会

・問合せ: 事業推進担当 075-334-2204

京都大学 百周年時計台記念館

京都大学クロックタワーコンサート

5月12日(日)15:00 開演

京都大学と京都市立芸術大学との大学間交流事業として実施。演奏だけではなく、教員や学生による音楽に関するレクチャーがあるのが特徴。今回は、「How to Re:Compose —モーツァルトの「魔笛」の序曲と夜の女王の Ariaをいかに料理するか!—」と題して、みなさん御存知の「魔笛」を、作曲専攻生、卒業生が“再創造(Re:Compose)”してお届け。どんな曲が生まれるのか、お楽しみに。[無料]

京都市西文化会館 ウェスティ

音暦1

6月1日(土)14:00 開演

地域の方をはじめとする市民の皆様気軽に足を運んでいただける無料コンサート。「音暦(おとごよみ)シリーズ」は京都芸大の所在区にある西文化会館で開催。[無料]

京都府立府民ホール アルティ

第27回 ピアノフェスティバル

6月10日(月)19:00 開演

学内オーディションから選ばれたピアノ専攻生による演奏会。若きピアニストたちがピアノ楽曲の魅力をお届け。[無料]※京都ライオンズクラブ協賛



第26回 ピアノフェスティバルの様子

京都国立近代美術館 ホワイエ

近代美術館ホワイエコンサート

6月22日(土)17:10 開演

京都国立近代美術館の展示場へと続く天井の高いホワイエ(ロビー)で楽しんでいただける演奏会。展示会内容に合わせた曲目でお届け。プレトークには、本学学長の建島哲が登場。[無料]



近代美術館ホワイエコンサートの様子(2012年12月)

長岡京記念文化会館

長岡京音楽祭 学生オーケストラの響宴

7月5日(金)19:00開演

今年で6回目を迎える「長岡京音楽祭」に「学生オーケストラの響宴」として京都芸大が演奏協力。定期演奏会のプレイベントとして、オーケストラの迫力をお伝えする演奏会。[料金 500 円(予定)]

京都コンサートホール(大ホール)

第144回 定期演奏会

7月7日(日)14:00開演

1953(昭和28)年に第1回が開催された伝統ある定期演奏会は、1年にオーケストラ編成2回、オペラ公演1回を開催。第144回の曲目はブラームス作曲「交響曲第1番」他。大曲に挑み、完成させて披露する学生の演奏は、昔からのファンの方にも、初めての方にも、京都芸大のオーケストラのレベルの高さを十分に感じていただける演奏会。[料金 1,200 円]



第142回 定期演奏会の様子(指揮:尾高忠明)

京都ブライトンホテル チャペルアクティス

ブライトンソリストティックコンサート

8月28日(水)29日(木)19:00開演

京都ブライトンホテルが企画する、ソリストとして世界へ羽ばたくことを夢見る若き音楽家たちが出演するコンサート。同ホテル内のチャペルに音楽が響き渡るコンサート。[料金: 一般 1,000 円・学生 800 円(飲み物付)]



チャペルアクティス内で開催されるコンサートの様子

京都コンサートホール(大ホール)

第3回 関西の音楽大学オーケストラフェスティバル

9月24日(火)19:00開演

京阪神8つの大学(京都市立芸術大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、相愛大学、同志社女子大学、大阪教育大学、神戸女学院大学、武庫川女子大学)による合同オーケストラ演奏会。ロビーではミニコンサートや大学紹介ブースが並び、音楽大学の魅力が堪能できるフェスティバル。曲目は、シュトラウス作曲「アルプス交響曲」他。指揮: 秋山和慶 [料金 1,500 円]

Workshop for children

夏休みこども写生大会

8月7日(水) 10:00-13:00

京都市動物園

「小学生に美術に対する興味をもっと持ってほしい!」「芸大生から小学生に美術の楽しさを伝えていこう!」美術学部の学生が京都市動物園を舞台に、市内小学校の児童を対象に描く楽しみを体験できる時間をプロデュース。[無料・保護者のみ動物園の入園料要]

*詳細は、本学HPに6月上旬に公表予定

問合せ:美術教務担当 075-334-2220



Summer art school

京都芸大 サマーアートスクール

8月6日(火)~25日(日)

京都市立芸術大学

美術学部・大学院が企画する、京都芸大を体験できる多彩な講座。実技・講義・ディスカッションなど、大学教員や非常勤講師などが直接指導。[有料・事前申込制]*各講座の日程・内容の詳細は、特設ページをご覧ください。

<http://www.kcua.ac.jp/SAS2013/>

問合せ:事業推進担当 075-334-2204



専門的なテーマに気軽に触れていただける市民講座です。
皆様の御参加をお待ちしております!

Open Lectures 公開講座

京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター

問合せ:事業推進担当 075-334-2204

でんおん連続講座

多くの方に日本の伝統音楽や芸能について理解を深めていただけるよう、全10回にわたって音源・映像を用いて説明を行いながら、歴史的資料、口伝書、楽譜等の演奏資料を読み進めます。

でんおん連続講座A「義太夫節の音楽としてのしくみを理解する」

5月8日(水)~7月10日(水)までの毎週水曜日(13:00-14:30)

講師:山田智恵子(日本伝統音楽研究センター 教授)

ゲスト講師(第1回):神津武男(早稲田大学高等研究所 招聘研究員)

人形浄瑠璃文楽の音楽である「義太夫節」は、近年まで多くの人々にとって身近な音楽でした。しかし、そのことばは、現代の人にとっては分りにくくなっていると思います。そこで、今回は、ことば(詞章)と旋律の関係に着目し、音楽としての義太夫節にスポットを当て、「仮名手本忠臣蔵」を取り上げます。詞章を音読した後、実際の演奏を聴いていきます。七五調の言葉のリズムや、発音の実際と義太夫節の音楽表現を体感することで、一つ一つのことばが、いかに巧みに音の世界で表現されているかを理解し、文楽を耳からも楽しめるようになることを目指します。

でんおん連続講座B「丸本で読む義太夫節」

5月8日(水)~7月10日(水)までの毎週水曜日(14:40-16:10)

講師:後藤静夫(日本伝統音楽研究センター 所長)

「義太夫節」は、劇場音楽としてすばらしい表現力を発揮し、現代の鑑賞者を感動させてくれます。「義太夫節」の台本は「丸本」と呼ばれ、読み物としても広く流通・享受されてきました。木版刷りの丸本は一見難しそうですが、少し慣れれば意外と読みやすいものです。スケールの大きな、しっかりとしたストーリーが、独特で洗練された文体で表された作品は、読み進んでいくと引き込まれ、次の展開を知りたくていく楽しみが味わえます。今回は、義太夫節の概略や構造を学んだ上で、「仮名手本忠臣蔵・六段目勘平腹切りの段」を原文で読んでみましょう。活字翻刻を参照しながら、変体仮名の読み方も学びます。

受講料:A・B共に5,000円(全10回分)

申込方法:①郵便番号②住所③氏名④電話番号(FAX番号)⑤希望講座名を明記の上、Eメール(public@kcua.ac.jp), FAX(075-334-2241), ハガキのいずれかでお申し込みください(各講座につき先着50名)



でんおんセミナー

毎回それぞれのテーマに沿って、伝音センターが所蔵する貴重なSPレコード等に残された迫力ある演奏を紹介し、昭和の時代には身近に存在していた雅楽、琵琶、浄瑠璃、民謡、わらべうた等に解説をくわえながら、歴史を振り返りつつ、これからの伝統音楽の方向を探っていきます。

第1回 でんおんセミナー「演奏家の個性」

5月9日(木) 14:40-16:10

講師:大西秀紀(日本伝統音楽研究センター 非常勤講師)

一般に、元の姿かたちが厳格に今日まで伝わっていると思われがちな伝統芸能の変化を、SPレコードを通じて演奏家のさまざまな個性を眺める。

第2回 でんおんセミナー「宝生流の謡をさく」

6月6日(木) 14:40-16:10

講師:藤田隆則(日本伝統音楽研究センター 教授)

明治・大正・昭和に、何人もの謡の名手を輩出してきた宝生流。その特徴を整理しながらSPレコード等を聴く。

第3回 でんおんセミナー「お伊勢参りとその周辺」

7月4日(木) 14:40-16:10

講師:三島暁子(日本伝統音楽研究センター 非常勤講師)

20年に一度社殿を新しく作り替える伊勢神宮は、本年がその遷御の年。お伊勢参りの文化と伊勢信仰に関する音を取り上げる。

第4回 でんおんセミナー「上方歌舞伎の囃子の世界」

9月5日(木) 14:40-16:10

講師:前島美保(伝音音楽研究センター 非常勤講師)

上方関西と江戸東京の歌舞伎の囃子、楽器・音色・演出等さまざまな違いを、音源資料に基づいて多角的に検証する。

受講料:無料

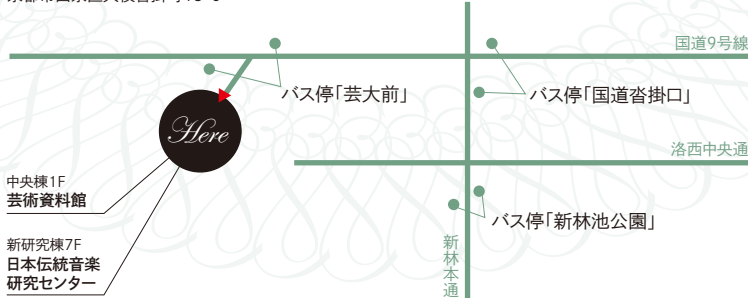
受付:当日会場で14:00から受付開始(各回につき先着50名)

Access 会場案内

御来場には、京都市バス、京都市営地下鉄等の公共交通機関を御利用ください。

京都市立芸術大学

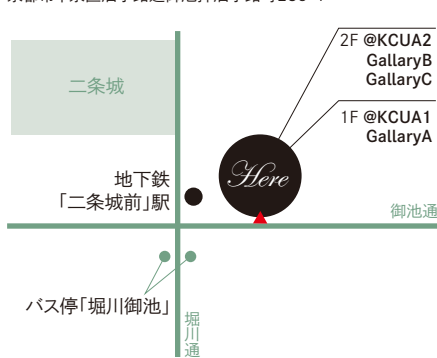
京都市西京区大枝寄掛町13-6



- ①JR「京都」駅より(バス乗車時間45分)
 - ・京阪京都交通バス2・14・28系統(C2のりば)乗車, バス停「芸大前」下車, 徒歩すぐ
 - ・京都市バス73系統(C5のりば)乗車, バス停「国道沓掛口」下車, 徒歩10分
- ②地下鉄「四条烏丸」駅, 阪急「烏丸」駅より(バス乗車時間50分)
 - ・京都市バス29系統に乗車, バス停「新林池公園」下車, 徒歩20分
- ③阪急「桂」駅より(バス乗車時間20分)
 - ・京阪京都交通バス1・2・13・14・25・28系統(桂駅東口)乗車, バス停「芸大前」で下車, 徒歩すぐ
 - ・京都市バス西1または西8(桂駅西口)乗車, バス停「新林池公園」下車, 徒歩20分
 - ・京都市バス西5(桂駅西口)乗車, バス停「国道沓掛口」下車, 徒歩10分
- ④JR「桂川」駅・阪急「洛西口」駅より(バス乗車時間15分)
 - ・京阪京都交通バス11A系統乗車, バス停「芸大前」下車, 徒歩すぐ
 - ・ヤサカバス1号系統乗車, バス停「国道沓掛口」で下車, 徒歩10分
- ⑤JR「向日町」駅より(バス乗車時間20分)
 - ・ヤサカバス1号系統乗車, バス停「国道沓掛口」で下車, 徒歩10分

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1



- ①地下鉄「二条城前」駅下車, 2番出口より南東へ徒歩3分
- ②JR「京都」駅より京都市バス9系統(B1のりば), 50・101系統(B2のりば)乗車, バス停「堀川御池」下車, 徒歩すぐ

京都大学 百周年時計台記念館

京都市左京区吉田本町



- ①京都市バス206系統乗車, バス停「京大正門前」下車すぐ
 - ・JR「京都」駅よりバス停「京都駅前」(D2のりば)乗車
 - ・地下鉄「東山」駅よりバス停「東山三条」乗車
- ②京都市バス201系統乗車, バス停「京大正門前」下車すぐ
 - ・阪急「河原町」駅よりバス停「四条河原町」乗車
 - ・地下鉄「烏丸今出川」駅よりバス停「烏丸今出川」乗車
 - ・地下鉄「東山」駅よりバス停「東山三条」乗車
 - ・京阪「出町柳」駅よりバス停「出町柳駅前」乗車

京都市西文化会館 ウェスティ

京都市西京区上桂森下町31-1



- ①阪急「上桂」駅下車, 徒歩15分
- ②JR「京都」駅より京都市バス73系統(C5のりば)乗車, バス停「平和台町」下車, 徒歩5分
- ③JR「二条」駅, 地下鉄「二条」駅より京都市バス69系統乗車, 阪急「烏丸」駅, 地下鉄「四条」駅より京都市バス29系統乗車, バス停「千代原口」または「桂中学校前」下車, 徒歩6分

京都コンサートホール

京都市左京区下鴨半木町1-26



- ①地下鉄「北山」駅下車, 1番・3番出口より南へ徒歩3分

京都府長岡京記念文化会館

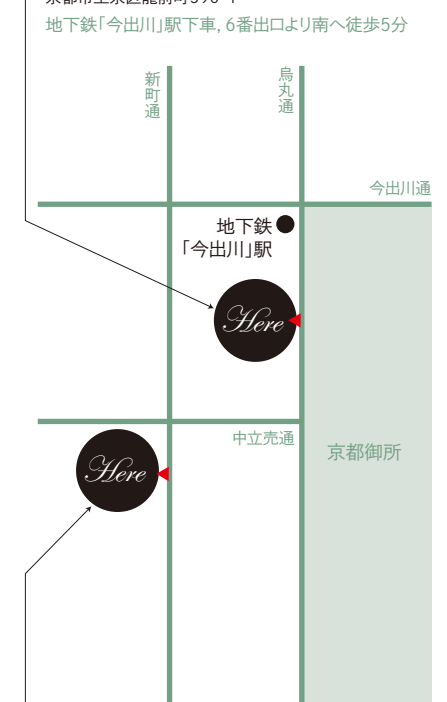
京都府長岡京市天神4-1-1



- ①JR「長岡京」駅(西口)より阪急バス乗車, バス停「文化センター前」または「開田」下車, 徒歩すぐ
- ②阪急「長岡天神」駅下車, 2番出口より西へ徒歩6分

京都府立府民ホール アルティ

京都市上京区龍前町590-1



京都ブライトンホテル チャペルアクティス

京都市上京区新町通中立売

- ①地下鉄「今出川」駅下車, 6番出口より南へ徒歩8分
- ②地下鉄「烏丸御池」駅下車, 1番出口から同ホテルのシャトルバスに乗車

京都国立近代美術館

京都市左京区岡崎円勝寺町

- ①地下鉄「東山」駅下車, 1番出口より北へ徒歩10分
- ②JR「京都」駅より京都市バス5系統(A1のりば), 100系統(D1のりば)乗車, バス停「京都会館美術館前」下車, 徒歩すぐ



京都市動物園

京都市左京区岡崎法勝寺町 岡崎公園内

- ①JR「京都」駅より京都市バス5系統(A1のりば)・100系統(D1のりば)乗車, バス停「動物園前」下車, 徒歩すぐ
- ②地下鉄「東山」駅または「蹴上」駅下車, 「東山」駅1番出口より北東へ徒歩10分, 「蹴上」駅1番出口から西へ徒歩10分

